

# کتب ابن عربی

راشع وریب اشرف  
راشع وریب اشرف  
2/11 محمد نواز ہوز پاکستان  
6374864 فون



# کتاب ابن عربی

نوش حبیب سرفراز شاہ ولی ماچسٹر  
(چهار رسائل)



فروش جیسے سرفراز شاہ و ج ماچسٹر

راٹھور پبلشرز، 2/11، راٹھور مینشن، محمد نگر، گڑھی شاہو، لاہور



ایڈیٹر ☆ خالداستحق راٹھور ☆ ایم اے ہسٹری

خالداستی ٹیوشن آف اکنامک سائنسز  
ماہنامے عملیات (ماہنامہ)

Far- Zog (quarterly)

خالدا روٹائی جسنری

خالدا ہندی جسنری

راٹھور پبلشرز

خالدا اکنامک سولٹ و ٹیر ہاؤس  
کتاب ہائے کثیر برائے علوم عقلی

پروپرائٹرز

مصنف

خوش حبیب سرفراز شاہ و ج ماچنسر

## جملہ حقوق محفوظ ہیں!

جزوی یا مکمل طور پر اس کتاب کا کوئی بھی حصہ پبلشر (خالد اسحاق راضور) کی تحریری اجازت کے بغیر کسی بھی ذریعے یا مقصد کے لیے استعمال نہیں کیا جاسکتا۔ ایسا کرنے والے کے خلاف پاکستانی و بین الاقوامی کاپی رائٹ قوانین کے مطابق قانونی کارروائی کی جائے گی۔ خیال رہے کہ کتاب ہذا خالد اسحاق راضور نے اردو زبان میں پہلی دفعہ ترجمہ کروانے کے بعد شائع کی ہے۔ اس کے ترجمے اور اشاعت سمیت دیگر

حقوق ان کے پاس ہیں۔

سر فخر از شاہد اوج مانچسٹر

پبلشر و ایڈیٹر

خالد اسحاق راتھور

رابطہ

مکان نمبر 2، گلی نمبر 11، راتھور مینشن، محمد نگر، لاہور، پاکستان۔



سن اشاعت

2009

قیمت شش بیسے سرفراز شاہ و ج ماچنسر

# فہرست مضامین

☆ ☆	کتاب الالف وهو کتاب الاحدیة
	کتاب الجلالة وهو كلمة الله
	کتاب الجلال و الجمال
	کتاب الفناء

خوش بیوے سر فخر از شاہ و ج ماچشر

## ریس لفظ

شیخ محی الدین بن علی بن العربیؒ کی تصنیفات کی ایک بڑی تعداد ہے۔ آپ کے ہاتھ میں جو کتاب ہے وہ اس عظیم عالم کے درج ذیل چار رسائل کے اردو زبان میں ترجمے پر مشتمل ہے۔

- (1) کتاب الالف وهو کتاب الاحادیث
- (2) کتاب الجلاله وهو کلمۃ اللہ
- (3) کتاب الجلال و الجمال
- (4) کتاب الفناء

ان رسائل کے ترجمے کے دوران پوری کوشش کی گئی ہے کہ صاحب کتاب کے نکتہ نظر کو پوری صحت کے ساتھ عربی سے اردو زبان میں منتقل کیا گیا ہے۔ اس کے باوجود ہماری آپ سے درخواست ہے کہ آپ کوئی غلطی دیکھیں تو ضرور ہمیں اس سے آگاہ کریں، تاکہ اس کی اصلاح اگلے ایڈیشن میں کی جاسکے۔

سر فخر الدین شہزادہ درج مانتھور

خالد اسحاق رائٹور



## اپنی بات

شروع کرتا ہوں رب ملیل کے نام سے جو بڑا مہربان اور کریم ہے۔ آج جب میں یہ الفاظ تحریر کرنے بیٹھا تو ماضی ایک مجسم شکل میں میرے سامنے آکر کھڑا ہوا۔ علوم عقلی کے حوالے سے زندگی میں پیش آنے والے حالات و واقعات کو بیان کرنا چاہوں تو اس کے لیے ایک الگ کتاب کی ضرورت ہوگی۔ تاہم مختصر الفاظ میں تحریر کروں تو کچھ یوں ہے کہ 1975ء میں بسلسلہ تعلیم مجھے تربیلہ ذیم سے اپنے آبائی شہر لاہور منتقل ہونا پڑا۔ کالج ہوشل میں قیام کے دوران مینائزیم کے علم سے متعارف ہوا۔ گو اس سے قبل روحانی حوالے سے ایک تعلق علوم عقلی سے تھا۔ تاہم مینائزیم نے کچھ ایسا اثر چھوڑا کہ حقیقی معنوں میں عقلی علوم کا باب کھلا چلا گیا اور یوں یہ روشنی آنسوؤں میں میری روح اور جسم کا حصہ بن گئی۔ آج ایک طویل عرصہ گزرنے اور منزلی بہ منزل سفر کرنے کے بعد اللہ کے فضل سے جس مقام پر کھڑا ہوں، اللہ کا ہزاروں لاکھوں بار شکر ادا کروں تو حجب بھی ناکافی ہوگا۔

☆ 1975ء میں علوم عقلی سے ابتدائی تعارف ہوا۔

☆ 85-1984ء کے منتخب رسائل و جرائد میں لکھنا شروع کیا اور یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔

سیرالشاہوق ماچنشر

☆ 1989ء میں علم دست شناسی پر کورس تکمیل دیا۔

☆ 1991ء میں علوم عقلی کی ترویج و اشاعت کیلئے خالد انٹرنیٹ ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز کی بنیاد رکھی اور نجوم، پامسٹری، اعداد، جفر، ساعت اور عملیات پر اسباق تحریر کر کے علوم عقلی کی تعلیم و تربیت کا باقاعدہ آغاز کیا۔

☆ 1993ء میں اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے راجھورہ پبلشرز کے تحت میری پہلی کتاب خزینہ اعداد شائع ہوئی۔ اس کتاب کے بعد اب تک متعدد کتب شائع ہو چکی ہیں اور کئی ایک اشاعت کے مختلف مراحل میں ہیں۔ اور یوں ان کتب کی تعداد دن بدن بڑھتی جا رہی ہے۔

☆ علوم عقلی سے تعلق اور ہر لمحہ اس خواہش نے کہا ہے علم میں مسلسل اضافہ کیا جائے مجھے کمپیوٹر کے شعبہ کی طرف آنے پر مجبور کیا اور 1994ء میں پاکستان کی تاریخ میں پہلی دفعہ علوم عقلی کا کمپیوٹر پروگرام تیار کر کے مارکیٹ میں پیش کیا۔ بالآخر یہ اللہ کی طرف سے دی گئی وہ کامیابی تھی جو اس سے پہلے کسی بھی پاکستانی کے حصے میں نہ آئی۔

☆ زندگی کے سفر میں ایک سنگ میل مارچ 1998ء کا بھی آتا ہے۔ یہ وہ وقت ہے جب اللہ تعالیٰ کی مہربانی سے ماہنامہ ”راہنمائے عملیات“ کا اجراء کیا گیا۔ ماہنامہ ”راہنمائے عملیات“ اللہ کے فضل سے ہر ماہ باقاعدگی سے شائع ہوتا ہے۔ علوم عقلی سے تعلق رکھنے والا ہر عامل طالب علم اور ایک عام آدمی اس ماہنامہ کو پڑھ کر راہنمائی حاصل کر سکتا ہے۔

☆ 1998ء میں ہی ”خالد روحانی جنتری“ کا اجراء کیا گیا اور اللہ تعالیٰ کے فضل سے یہ اس وقت سے مسلسل ہر سال باقاعدگی سے شائع ہو رہی ہے۔ اس کے لئے اتنا کہنا ہی کافی ہے کہ اگر آپ ”خالد روحانی جنتری“ خریدتے یا پڑھتے ہیں تو پھر آپ کو کسی دوسری تقویم یا جنتری کو خریدنے اور پڑھنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔

☆ 2001ء میں اشاعت کتب کے حوالے سے ایک اور سرفرآزی جو میرے حصے میں آئی وہ یہ

ہے کہ میں نے علوم غفّی کی قدیم عربی کتب کو ترجمہ کروا کے شائع کیا۔ قدیم عربی اور فارسی کتب کے ترجمہ اور اشاعت کا کام جنوز جاری ہے۔

☆ الحمد للہ اللہ کے فضل و کرم سے غفّی علوم کے اس سفر کا ایک اور سنگ میل اکتوبر 2005 میں علوم غفّی پر انگریزی سہ ماہی جریدہ "Far-zoq" کی صورت میں سامنے آیا۔ اس جریدہ کا آغاز پاکستان اور دنیا بھر کے علوم غفّی کے شائقین کو پاکستان میں علوم غفّی پر ہونے والے کام اور قدیم مسلمان ماہرین علوم غفّی کے کیے ہوئے کاموں سے آگاہ کرنے کا عظیم مشن بھی لیے ہوئے ہے۔

☆ سال 2006 اس لحاظ سے خصوصی اہمیت کا حامل ہے کہ اس میں پاکستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ ہندی نجوم کے ماہرین کی ضرورت کو پورا کرتے ہوئے خالد ہندی جنتری شائع کی گئی۔ اس سے قبل ہندی نجوم کے ماہرین کو انڈیا سے آنے والی روایتی جنتریوں کا انتظار کرنا پڑتا تھا تاہم خالد ہندی جنتری کی اشاعت سے پاکستان کے ہندی نجوم کے شائقین کو ایسی جنتری دستیاب ہو گئی ہے جو تمام تر زبانہ (ہندی) حسابات پاکستان کے وقت اور ضروریات کے مطابق لیے ہوئے ہے۔

☆ سال 2008 غفّی حوالے سے ایسی کامیابیاں لے کر آیا جن پر اللہ کا جتنا بھی شکر ادا کیا جائے کم ہوگا۔ اس سال کئی نئی کتب کی اشاعت کے ساتھ دو ایسی تحقیقی دستاویزات تیار اور شائع کی جن کے مقابلے میں آج تک پاکستان میں کسی بھی قدیم و جدید ادارے نے سوچا بھی نہ ہوگا۔ خاص طور پر "دانشور تسویۃ الہوت" ایک ایسی دستاویزی کتاب ہے جو علم نجوم سے تعلق رکھنے والوں کے لیے ایک جزا لازم کی حیثیت رکھتی ہے۔ اسی طرح ایک اور خاص دستاویزی کتاب "الہود 50 سالہ تقویم 2001 تا 2050" ہے جو ہر ماہر نجوم کے لیے ایک انتہائی ضرورت اور اہمیت کی حامل ہے۔ تکنیکی حوالے سے چند ایک مزید کتب کا منصوبہ زیرِ غور ہے انشاء اللہ اس بارے میں مکمل تفصیل آپ ہر

ماہ شائع ہونے والے ہمارے مہنامہ ”راہنمائے عملیات“ میں دیکھ سکیں گے۔

علوم غنی کے ساتھ اس مہول سفر کی کہانی کا اختتام بالیقین زندگی کے اختتام تک جاری رہے گا۔ انشاء اللہ۔ تاہم آج میں اس منزل پر پہنچ کر یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر اللہ عز و جل نے مجھے علوم غنی میں مہارت سے نوازا ہے تو ان علوم کے فوائد ہر خاص و عام تک پہنچانا میرا فرض ہے۔ میرے علم، تجربے، نبوی، روحانی اور عملیاتی مہارت سے فائدہ اٹھانا ہر خاص و عام کا حق ہے۔ اس حوالے سے ایک تعارفی پمفلٹ تیار کیا گیا ہے۔ اس وقت ادارہ جو خدمات آپ کے لئے انجام دے رہا ہے اُن کے بارے میں جامع معلومات فراہم کی گئی ہیں۔ آپ یہ پمفلٹ جوابی لفافہ ارسال کر کے مفت طلب کر سکتے ہیں۔ اگر آپ محسوس کریں کہ آپ کو کسی بات کی وضاحت درکار ہے تو بلا توقف خط کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو اور ہم پر اپنی رحمتیں نازل فرمائے اور ہمیں دنیا اور آخرت میں کامیاب فرمائے اور عذاب و دوزخ سے محفوظ رکھے۔ آمین۔

دعائے

خالد اسحاق راشہور

خوش حیثیت سرفراز شاد و قیام پختہ

# تعویذات، نقوش، طلسمات اور الواح

پہلے اسے پڑھیں

آپ کسی بھی مسئلے جیسے کہ شادی، اولاد، تعمیر و رجوع خلق، حصول جاہ و منزلت، مرجہ عزت دولت و شہرت، مقدمے میں کامیابی، دشمن پر فتح، شر سے حفاظت، رومحرمات، آسیب، حصول علم اور ذہانت، نوکری، ترقی، رزق، مردانہ و زنانہ خصوصی امراض و کمزوری سے نجات، مختلف ذہنی، اعصابی، جسمانی اور روحانی امراض سے شفا و وغیرہ کے لئے حسب ضرورت عملیاتی مدد حاصل کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ خاص اوقات، جب کہ اکابر شرف یا بیہودہ، بوج یا زوال کی حالت میں ہوں یا آپس میں خصوصی فکرات مٹا رہے ہوں (یعنی جب علوم غلی کے حساب سے کواکب انتہائی اچھی حالت یا انتہائی بری حالت میں ہوں یا ایسی ہی ملتی جلتی کوئی اور مسجد یا محفل حالت ہو) جب بھی خاص عملیات تیار کئے جاتے ہیں۔ اس سلسلے میں مزید تفصیل ذیل میں بیان کی جا رہی ہے تاہم پھر بھی کوئی بات وضاحت طلب ہو تو آپ اپنا پتہ لکھا جو ابھی لکھا ارسال کر کے پوچھ سکتے ہیں۔

نوٹ: الواح اور نقوش کے استعمال کا مکمل طریقہ کار ہمراہ ارسال کیا جاتا ہے۔

نوشتر  
کو کرب آیت الکرسی اور دسح و تحفظ

یہ لوح جادو سحر کالے علم اصابہ ہاضمی آسیب اثر حاضرات جنات ہزارہ، ساہی، ہرچوں اور لاکھ مرئی وغیر مرئی تلوقات، عملیاتی اور معری اعمال سے تحفظ اور ان کے خاتمے کے لیے ہر درجہ موثر ہے۔ یہ لوح فرد ذاتی استعمال اور افراد

خاند کے لیے الگ الگ استعمال کے لیے بھی طلب کر سکتا ہے۔ جو فرد اپنے گھر کو ان خرابیوں اور اثرات سے محفوظ رکھنا چاہیں وہ بھی اس کو گھر میں رکھ کر اس کے فوائد سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کسی بھی قسم کے بد اثرات اور اعمال سے محفوظ رہنے کے لیے اس لوح کا استعمال ہمارے تجربے کے مطابق حدود و موثر ہے۔

### لوح خوش قسمتی

خاص کو انکی مانتوں یعنی کواکب کی آپس میں سعد نظرات، شرک، رواج اور بعض خاص ہوگ بننے کے نواقات میں لوح خوش قسمتی تیار کی جاتی ہے۔ زندگی کے عموماً مسائل کے خاتمہ کے لیے یہ عجب ہے۔ کسی بھی خاص شخص کے لیے یہ لوح ہوائی جاسکتی ہے۔ زندگی میں خوش آنے والی مختلف مشکلات، رکاوٹوں اور مسائل کے حل کے لیے موثر اور مجرب لوح ہے۔ ہر فرد کو اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔

### لوح زندگی

یہ لوح زچہ بچہ کی حفاظت، ان کو عمر، جادو، لوٹاؤ اور ہر قسم کے مری اور جسمانی خاص اوبہ اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے مفید ہے۔ بچوں کی پیدائش کے دوران خواتین مختلف مری و جسمانی مسائل و امراض کا شکار ہو جاتی ہیں۔ ان اثرات و مسائل سے بچاؤ اور حل کے لیے یہ لوح خصوصی طور پر تیار کی جاتی ہے۔ یہ لوح ماں اور بچہ دونوں کے لیے مفید ہے۔

### طلمسم تسخیر و حاجت

یہ طلمسم ایک خاص روحانی و علمانی طریقہ کار کے تحت تیار کیا جاتا ہے۔ آپ بھی رزق، دولت، شادی، تسخیر مطلوب، تسخیر غفلت، حصول عہدہ، انصافی باطن، تسخیر دشمن، حصول اولاد، صحت، جادو و سحر سے حفاظت، حفظ دامن یا کسی بھی مطلب و مقصد کے لیے تیار کر دیا جاسکتے ہیں۔ یہ لوح کسی بھی ایک خاص شخص یا ایک سے زائد مقاصد کے لیے حسب خواہش حاصل کر سکتے ہیں۔

طلمسم تسخیر و حاجت

### طلمسم صحت و شفاء

طلمسم صحت تیار کرتے ہوئے شفاء کے حوالے سے خاص کو انکی مانتوں کو مد نظر رکھا جاتا ہے اور اس کو مزید اثر

بنانے کے لیے اس پر خاص روحانی عمل کیا جاتا ہے۔ اس طرح یہ علم فرد کو بنیادی سے نجات اور صحت دلانے کی غیر معمولی برقی و معنوی طاقت کا حامل ہو جاتا ہے۔ آپ کسی بھی بنیادی کا شکار ہوں، دوا کے ساتھ دوا کو بھی علاج کا حصہ بنائیں۔ اللہ شفا دے گا۔

## لوب قمر

شرف قمر کا انتہائی سعد اور جود طرک کا انتہائی محسوس وقت ہر ماہ آتا ہے۔ دوران گردش جب قمر حالت شرف میں ہوتا ہے تو اس وقت ہر قسم کے نیک و سعد اعمال تیار کیے جاتے ہیں اور جب قمر حالت یموط میں ہوتا ہے تو ہر قسم کے محسوس و بدش کے اعمال تیار کیے جاتے ہیں۔ آپ بھی اپنی ضرورت کے مطابق ان اوقات سے فائدہ اٹھانے کے لیے رہنما کر سکتے ہیں۔

## لوب مرغ / لوب تحفظ

دشمن سے حفاظت، مخالفین پر قابضہ حاصل کرنے، دشمنوں کو شکست دینے، ان کی تکلیفوں سے محفوظ رکھنے، مقدمہ یا لڑائی میں کامیابی، صحت، سحر و آئینہ امراض سے بچاؤ، تحفظ اور قوت جسمانی جیسے فوائد حاصل کرنے کے لیے یہ لوب استعمال ہوتی ہے۔ اس کے استعمال سے آپ ایک خاص قسم کا روحانی تحفظ حاصل کریں گے۔ مختلف مردانہ امراض، مسائل اور ازدواجی و جسمانی مسائل کے حل، مردانہ طاقت، صحت، جسمانی حالت کی بہتری کے ساتھ ساتھ آسیب اور محرومیت سے بچاؤ کے لیے یہ ایک لاجواب لوب ہے۔

## لوب شمس

عزت و قہر، شہرت، کامیابی، عروج، حکومت، سیاست، حصول عہدہ اعلیٰ پوزیشن، نوکری میں استحکام اور ترقی، اولاد، نرہ کے حصول کے لیے بہترین لوب ہے۔ کاروبار میں ترقی، حکومت اور عہدے کے حصول، ملازمت میں ترقی، اپنے اپنے شعبے میں غیر معمولی کامیابی اور مستقل نمایاں نتائج، کاروبار کو قائم کرنے، اپنے شعبے، ریڈیو، ٹی وی اور گرام میں شہرت اور مقبولیت حاصل کرنے کے لیے اس لوب کا استعمال مفید ثابت ہوگا۔   
 *شاہ ولی اللہ دہلوی*

## لوب زہرہ

مردم و خواتین میں مقبولیت، تحفہ محبوب و جوع، شفقت، شادی، حسن و خوبصورتی، لود کشش پیدا کرنے کے لیے باکمال لوح ہے۔ یعنی پارلر اور ڈاکٹروں سے استفادہ کے ساتھ ساتھ اس لوح کا استعمال حیرت انگیز نتائج لانے کا۔ وہ مرد اور خواتین، جو حسن اور خوبصورتی کے مسائل کا شکار ہوں وہ بھی اس لوح سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

### لوح عطارو

برائے عظم و قتل اور حافظے میں اضافہ، رزق کا دربار اور تجارت میں ترقی، فصاحت و بلاغت، دماغی امراض سے بچانا، احسن میں کامیابی اور بچوں کی تعلیم میں اہل کار کردگی کے لیے ایک تحفہ ہے۔ حافظے کی کمزوری، تعلیم میں دل نہ لگنے یا جن لوگوں کا ذاتی کاروبار نہ چلا ہو وہ ان کے لیے مفید ہے۔

### لوح مشتری / لوح رزق

دولت، استحکام، خوش حالی، تجارت میں اضافہ، رزق، حصول جائیداد، انعامی باطن، لاری، خاصہ غربت جیسے مقاصد کے لیے یہ لوح بہت زیادہ مفید ہے۔ وہ خواتین و حضرات جو روزگار کے مسائل یا بدش کا شکار ہیں یا وہ جن کی نوکری یا کاروبار کے معاملات میں جاہلیت یا دشمنی کی وجہ سے مسائل اور رزق میں برکت یا وجہت نہیں ہے۔ وہ جن کے اخراجات زیادہ اور آمدن کم ہے۔ جن میں مالی مشکلات کا سامنا ہے۔ قرض کی ادائیگی کرنی ہے یا مالی آسودگی حاصل کرنی ہے یا کاروبار میں برکت اور کامیابی، نوکری میں ترقی مطلوب ہے تو وہ اس لوح سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کسی بھی قسم کی مالی، مادی، کاروباری اور پیشہ ورانہ کامیابی کی بات، وہ اس لوح سے فائدہ اٹھا یا پاسکتا ہے۔ ذاتی کاروبار یا دفتر چلانے والوں کے لیے بھی یہ بہت مؤثر ہے۔

### لوح زحل

زحل کے خاص اثرات کے خاتمے کے لیے یہ لوح خاص طور پر تیار کی جاتی ہے۔ سارا حسی کے لیے بھی مفید ہے۔ جب چلنے کا مرکزے لگ جائیں اور کام ہوتے ہوئے رہ جائیں تو سمجھ لیں کہ آپ کو اس لوح کی ضرورت ہے۔ بہت سے لوگ ایک کے بعد دوسرے مسئلہ کا شکار رہتے ہیں۔ ایک مصیبت سے جان بچھوٹی تو دوسری میں گرفتار ہو جاتے۔ مسائل اور



پر بیٹائیوں کا انبار کا سون کا نہ ہونا۔ ہر مسئلہ میں رکاوٹ اور اختواء اور ان دیکھے ہاتھوں کا ہوتے کاموں کو روک دینا جیسے مسائل کے لیے اس لوح کا استعمال مفید اور موثر ثابت ہوگا۔ مختلف قسم کی ناکامیوں اور پریشانیوں سے حفظہ کے لیے حد درجہ موثر ہے۔ اس کے علاوہ وہ لوگ جو بڑے پیمانے پر کاروبار کرتے ہیں، بڑے پائے اور عمارتیں بناتے ہیں یا وہ لوگ جو اپنے کاروبار اور کاموں کو استحکام دینے کے خواہش مند ہوں اور ایک طویل عرصہ کے لیے کامیابی کے خواہش مند ہوں ان کے لیے بھی یہ لوح حد درجہ موثر ہے۔ غرضیکہ ہر وہ کام جس میں آپ غیر معمولی اور طویل عرصہ تک کامیابی چاہتے ہوں کے لیے بھی یہ لوح حاصل کر سکتے ہیں۔

## مکمل اعتماد اور یقین کے ساتھ رجوع کریں

### زعفرانی نقوش

بیماری کی نوعیت کچھ بھی ہو بیماری چاہے کتنی پرانی ہی کیوں نہ ہو بیماری چاہے کتنی ہی مہلکی کیوں نہ ہو اور مفراتی نقوش کا ایک کورس کرنے سے اس کے اثرات آپ پر خود ظاہر ہوں گے۔ یہ ”زعفرانی نقوش“ درجہ اول کے مفراتوں سے خاص کو ایسی اوقات میں کاغذ پر تحریر کیے جاتے ہیں اور صحت اور تندرستی کے حوالے سے ان پر خصوصی آیات قرآنی اور اسماء ربی کا درود بھی کیا جاتا ہے۔ تاکہ ان کے اثرات میں زیادہ سے زیادہ طاقت پیدا کی جاسکے اور ان کو استعمال کرنے والے کو زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو اور اس کو صحت کے جن مسائل سے واسطہ ہے ان کا مکمل ٹکے اور وہ صحت یاب ہو۔

### خاتم سلیمان

خاتم سلیمان ہر مختلف مسائل کے لیے موثر ثابت ہوتی ہے۔ یہاں ان سب کا ایمان بہت زیادہ جگہ پھیرے گا سو اس کی مکمل خصوصیات کی تفصیل آپ ہماری کتاب طلسمات و ہرمنیہ و کچھ سکتے ہیں۔

شاد و ج ما پخش

### لوح استخاره

یہ لوح کسی بھی کام یا باطنی فرد فیہ کے لیے استعارہ کرنے کے لیے مفید ہے۔ بعض دفعہ انسان دور ہے پر کھڑا ہوتا ہے کہ وہ ادھر جائے یا ادھر جائے۔ جب فیصلہ کرنا بہت مشکل اور ضروری بھی ہو تو ایسے حالات میں اس لوح کا بخانا مفید رہتا ہے۔ استعارہ سے فیصلہ کرنا آسان ہو جاتا ہے۔ بہت سے قارئین سوال کرتے ہیں کہ کیا اس کا استعمال ہر کام میں استعارہ کے لیے کیا جاسکتا ہے تو اس کا جواب ہاں میں ہے۔ آپ حسبِ نصاب کسی بھی سوال کے جواب کے لیے اطمینان قلب سے استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ آپ کو درست جواب حاصل کرنے میں مدد دے گا اور حاجت ہوگی۔

### انگوٹھی عدد 9

معاملات و دعائی میں عمومی تحلیلیہ اور مشرقی مسائل کے حل کے لیے عدد 9 کی انگوٹھی بہت زیادہ استعمال ہوتی ہے۔ عدد 9 بلحاظ اعداد و اخلاقی اور مکمل کر دینے والا عدد ہے۔ سو اس حوالے سے اس عدد کی انگوٹھی کو مختلف کاموں کو باخیر انجام دیتے اور معاملات میں عمومی کامیابی کے لیے امداد سے استعمال کیا جاتا ہے۔

### برکاتی انگوٹھی

کاروبار اور تجارت میں بڑا فائدہ، رزق میں برکت، حصول روزگار، حصول اولاد، تسخیر و رجوع خلقت، شادی، محبت، صحت، خصوصی امراض اور دھرم، چاد و عقدے میں کامیابی و فیہ کے لئے استعمال میں لائی جاتی ہے۔

### انگوٹھی مرتج

جنسی قوت، صحت، توانائی، جسمانی، حیوانی تحفظ، خاتمہ ہر وہی اثرات اور دھرم کے لیے اس کو بہت دفعہ تجربے کے بعد رد و اثر پایا گیا ہے۔ یہ تانبے پر خاص اوقات میں خاص محل کے تحت تیار کی گئی ہے۔ تانبے پر یہ خاص انگوٹھی ایک طویل عرصے سے تیار کی جا رہی ہے اور اپنے اثرات کے حوالے سے اس کو موثر پایا گیا ہے۔

جواب طلب امور کے لیے جوابی لفافہ لاکر شمع از صلیب کنیزیں۔

# الواح رفع رجعت/نخوست سیارگان

## الواح رجعت و نخوست ہیں کیا؟

بعض اوقات پیدائشی زائچہ میں سیارگان کی رجعت اور نخوست لرد پر اس طور اثر اعماز ہوتی ہے کہ اس کی تمام ملا جلیوں سے کار ثابت ہوتی ہیں۔ وہ جو بھی کوشش اور محنت کرتا ہے بے مقصد ثابت ہوتی ہے۔ ذیل میں دو بڑے مجھے عطف مسائل عطف کو اکب کی رجعت یا نخوست سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان تعلیقات کو پڑھنے کے بعد آپ کو خود بھی اعماز ہو جائے گا کہ آپ کے زائچہ میں موجود کو اکب کس طرح آپ پر اثر انداز ہو رہے ہیں۔ ٹھیک جواب کے لیے آپ ادارہ سے بھی رابطہ کر سکتے ہیں اور جان سکتے ہیں کہ آپ کے زائچہ میں کون سے کو اکب رجعت یا نخوست کا افکار ہیں اس سلسلے میں حرحہ تحصیل زائچہ جات کے مفہومان کے تحت دی گئی ہے۔

## لوح رفع نخوست شمس

شمس جب کسی فرد کے زائچہ پیدائشی میں نخوست کا افکار ہو تو ایسے فرد کو معاشرے میں عزت و وقار کی کمی سے نہیں دیکھا جاتا۔ حکومتی ملازموں سے متعلق معاملات میں اس کو پریشانی کا افکار ہونا پڑتا ہے۔ لاول تو اسے اس قابل نہیں سمجھا جاتا کہ اہم کام اس کے سپرد کیا جائے اور اگر کہیں وہ اہم جگہ پر ہو تو اس کو اپنے اختیارات استعمال کرنے میں مشکلات پیش آتی ہیں۔ زندگی کو ایک یادگار انداز میں گزارنے اور معاشرے اور خاندان میں عزت و مرتبے کے حصول کے لیے یہ انتہائی ضروری ہے کہ شمس نخوست سے پاک ہو۔ سوا وارہ و انتہائے عملیات سے رجوع کر کے لوح رفع نخوست شمس حاصل کریں اور ایک با عزت و قدر زندگی گزاریں۔

## شمس خسرو لوح رفع نخوست قمر

قمر کی نخوست سب سے زیادہ شیر خوار بچے کی نشوونما کو متاثر کرتی ہے۔ وہ بچے جو کمزور رہتا ہے جس کا وزن کم رہتا ہے اور جو عمر میں بڑے ہو جاتے ہیں مگر بنیادی طور پر عطف یا کسی ایک مضبوطی کا افکار ہو جاتے ہیں تو ان کے زائچہ پیدائشی میں لرد

نحوس کا شمار ہوتا ہے۔ ایسے تمام افراد جن کو اپنے جذبات پر قابو نہیں رہتا اور ان کے ذہن کے اندر خیالات کے تلف و حادے پہلے دھتے رہتے ہیں وہ بھی نحوس تکر کا شمار ہوتے ہیں۔ جو لوگ کسی نہ کسی طور پر بالغ، پانی، تیل یا ستری امور سے متعلق کا رد بار کر رہے ہیں یا ان شعبوں میں ملازمت کر رہے ہیں جیسے جہاز رانی، مشروب سازی، ٹوئل وغیرہ تو وہ متعلقہ معاملات میں مسائل کا شمار ہیں تو وہ اپنے ذاتی پیدائش میں موجود فکری نحوس کو دور کرنے کے لیے خصوصی لوح رفع نحوس تکر حاصل کریں اور کامیابی کا یہی دعویٰ کا حصہ بنیں۔

### لوح رفع رجعت / نحوس عطار

عطار جب کسی کے پیدائشی ذاتی میں رجعت / نحوس کا شمار ہوتا ہے تو عمر بھر کے لیے عطار سے متعلقہ معاملات میں مسائل کا شمار ہوتا ہے۔ عطار کی رجعت / نحوس کی وجہ سے فرد کی اذیت اور عقل و دانش میں کمی اور کمزوری رہ جاتی ہے اور یوں پڑھائی کے میدان میں وہ کامیابیاں حاصل نہیں کر پاتا جو عمومی طور پر حاصل کرتا ہے۔ کاروباری حضرات، تاجر میں ملازمت پیشہ خواتین و حضرات اور اساتذہ اپنے روزمرہ کے معمولات میں عطار کی رجعت / نحوس کی وجہ سے کامیابی حاصل نہیں کر پاتے اور مشکلات میں گھرے رہتے ہیں۔ سوائے تمام اصحاب و دانشمندان جو یہ محسوس کریں کہ وہ لوح بیان کردہ اور متعلقہ معاملات میں مسائل کا شمار ہیں تو انہیں چاہیے کہ وہ ارادہ "راہۃ علیات" سے رابطہ کر کے خصوصی لوح رفع رجعت / نحوس عطار حاصل کریں اور مندرجہ بالا مسائل سے نہایت دور متعلقہ شعبوں میں کامیابی و کامرانی کا پتہ دریافت کریں۔

### لوح رفع رجعت / نحوس زہرہ

زہرہ کی رجعت / نحوس فرد کی دعویٰ میں خوشیوں اور آسائشوں کی کمی کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ عشق و محبت کے متعللوں کے لیے یہ یاد دہانی ہے جو تکر و دلتی زندگی کی بچی خوشیوں سے محروم رہتے ہیں اور حقیقت کھنک نہ کہیں زہرہ کی رجعت / نحوس ان کو حائر کر رہی ہوتی ہے۔ وہ لوگ جو شوخی و لطف سے بھرپور زندگی اور نفس کی دنیا سے غفلت ہیں۔ اگر ان کے ذاتی میں زہرہ رجعت / نحوس سے پاک نہ ہو تو وہ عوامی زندگی میں مسائل کو کھنک رہتے ہیں۔ ایسے افراد جو آسان ذرائع سے روپیہ حاصل کرنے کے خواہش مند ہیں یا وہ جو رئیس لالہ یا شاہکار مارکیٹ وغیرہ جیسے امور سے

اہستہ ہیں اور لاکھوں کی بجائے نقصان اٹھاتے ہیں تو ان کو اس بات کو سمجھ لینا چاہیے کہ ہر وہ ان کے پیدا ہونے کے لیے اور راجعت انہیں کو مست کا شکار ہے۔ سوانحی زندگی میں خوشیاں اور آسائیاں لانے اور معاملات کار میں روانی کے لیے ادارہ راجعت کے کلیات سے رجوع کریں اور ہر وہ راجعت انہیں کو مست کرنے کے لیے خاص تیار کردہ لوح رفع راجعت انہیں کو مست ذہرہ کو حاصل کریں۔ اس لوح کو حاصل کر کے معاملات زندگی میں آسانوں کے حصول کو یقینی بنائیں۔

## لوح رفع راجعت انہیں کو مست مرغ

جب مرغ راجعت میں راجعت انہیں کو مست کا شکار ہو تو فرد بلا وجہ بات ہے بات لڑائی جھگڑا اور دھمکنا پر آمادہ رہتا ہے اور یوں کسی نہ کسی مسئلہ میں الجھ کر اپنی زندگی کو آگے لے جانے کی بجائے پیچھے کی طرف لے جاتا ہے۔ وہ تمام لوگ جو انہیں تک و فوج پھیلنے یا ایسے دیگر اداروں سے شکست ہیں۔ مرغ کی راجعت انہیں کو مست سے محفوظ رہنا ہی ان کے لیے بہتر ہے ورنہ ان کے کام پر متعلقہ شعبے میں ترقی ممکن نہیں۔ یہ افراد جو جسمانی کمزوری کے شوقین ہیں یا جسمانی کمزوری کے مقابلوں میں حصہ لینا چاہتے ہیں اور کامیابی حاصل کرنا چاہتے ہیں ان کے لیے بھی مرغ راجعت انہیں کو مست سے پاک ہونا نہایت ضروری ہے ورنہ کامیابی کا حصول ممکن نہ ہوگا۔ سوائے تمام کام جن میں اور ان کے آگے ہمت طاقت اور محنت کا عمل دخل ہو تو وہیں مرغ کا راجعت اور راجعت سے پاک ہونا ہی کامیابی کا سہارا ہے۔ سو اس حوالے سے ادارے کی تیار کردہ خصوصی لوح رفع راجعت انہیں کو مست مرغ حاصل کریں تاکہ معاملات میں آسانی پیدا ہو۔

## لوح رفع راجعت انہیں کو مست مشتری

جب کسی کے پیدا ہونے کے لیے راجعت میں مشتری راجعت انہیں کو مست کا شکار ہو تو ایسا فرد اپنی زندگی میں رزق کی کمی اور روزی میں برکت نہ ہونے کی شکایت کرتا ہوا پایا جاتا ہے۔ عالم دین، مذہب اور انصاف سے متعلق معاملات کو طویل کرنے والوں کو بھی وہ مقام اور عزت حاصل نہیں ہوتی جو کہ ہونی چاہیے۔ ایسے تمام افراد جو اولاد دینے کے خواہشمند ہیں مگر لاکھ کوششوں اور منتوں کے باوجود ان کو کن کی مراد نہیں ملتی تو یہ بات یقینی ہے کہ ان کے پیدا ہونے کے لیے راجعت میں مشتری راجعت انہیں کو مست کا شکار ہے۔ سوا پر جان کر وہ اور متعلقہ معاملات میں مسائل کے حل کے لیے ادارہ راجعت انہیں کو مست سے رجوع کریں اور لوح رفع راجعت انہیں کو مست مشتری بنوائیں۔

## لوح رفع رجعت / نحوست زحل

ایسے تمام افراد جن کی زندگی میں تاخیر التواء اور رکاوٹیں ایک لازمی امر ہے تو وہ بات جان لیں کہ ان کے پیدائشی زائچہ میں زحل کا حالت رجعت / نحوست میں ہونا بھی اسی طرح لازم ہے۔ غربت اور تنگ دستی کے شکار لوگ بھی رجعت / نحوست زحل کے تحت آتے ہیں۔ وہ تمام افراد جو کسی نہ کسی طرح زمین کی خرید و فروخت یا ایسا کوئی بھی شعبہ جو زمین سے منسلک ہو جس میں لوہا ان کو اپنے شعبہ میں خاطر خواہ کامیابی کی بجائے خاطر خواہ نقصان ہو تو ان کو بھی اس بات کو سمجھ لینا چاہیے کہ زحل ان کے زائچہ پیدائش میں حالت رجعت / نحوست میں ہے۔ خاص طور پر ان افراد کو خصوصی طور پر لوح رجعت / نحوست زحل کی ضرورت ہے جن کی زندگی میں ظہر اذی کی ہو اور اہم معاملات مستعمل بنیادوں پر حل نہ ہوتے ہوں۔ سو آج ہی ادارہ سے رابطہ کر کے لوح رفع رجعت / نحوست زحل، غنائیں اور زندگی کے احتمالوں کو ثابت قدمی سے پار کرتے جائیں۔

## لوح رفع نحوست راس (راہو)

راس (راہو) جب کسی کے پیدائشی زائچہ میں نحوست کا شکار ہوتا ہے تو انسان کو زندگی میں بے درپے ناکامیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور اس کی خواہشیں سرسری بن کر رہ جاتی ہیں۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط ہوگا کہ راس (راہو) کا نحوست کا شکار ہوتا انسان کو غربت، اللاس، بھوک اور انا پائے مسائل کا شکار کر دیتا ہے۔ لہذا ایسے لوگ جو اپنے آپ کو ادیر بیان کر دہ حالات کا شکار سمجھیں تو وہ فی الفور رفع نحوست راس (راہو) غنائیں تاکہ زندگی کی گاڑی آسانی سے چل سکے۔

## لوح رفع نحوست ذنب (کیتو)

ذنب (کیتو) جب کسی کے زائچہ پیدائش میں محسوس ہو تو متعلقہ معاملات میں ایک ایسی نحوست آجاتی ہے جو لڑائی جھگڑا، نقصان، حادثہ، پریشانی، ہالہالیا، مرض، غریبہ، کمالات کے حالات سے انسان کو دو ہار کر دیتی ہے۔ گھٹیا اور چھوٹے قسم کے لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے اور انسان کو ان کے انصاف و دلیل و خیال سے محروم کر دیتا ہے۔ لہذا ایسے لوگ جو اپنے آپ کو ادیر بیان کر دہ حالات کا شکار محسوس کریں تو وہ سمجھ لیں ان کو لوح رفع نحوست ذنب (کیتو) کی ضرورت ہے۔ اس خصوصی لوح کا حصول ان کو مسائل سے چھٹکارہ دلائے گا۔

### روح رنج رجعت اخوست پورائیں

پورائیں جب کسی کے پیدائشی رانچ میں رجعت اخوست کا اقرار ہوتا ہے تو وہ انسان ناگہانی آفات اور مصیبتوں کے گھیرے میں رہتا ہے۔ کسی نہ کسی انداز میں جو یہ آفات کے استہلال میں قصاص ہوتا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ زندگی میں قیصری رجعتات کم اور عمر میں رجعتات زیادہ ہوتے ہیں۔ لہذا اپنے آپ کو رجعت اخوست پورائیں سے محفوظ رکھنے کے لیے اور حلقہ معاملات میں بہتر نتائج کے حصول کے لیے وارادہ ہذا سے روح رنج رجعت اخوست پورائیں ادا کریں۔

### روح رنج رجعت اخوست پورائیں

بھیکوں جب کسی کے ذراچے پیدائش میں رجعت اخوست کا اقرار ہوتا ہے تو روحانی دنیا میں کم اور خیالی دنیا میں زیادہ وقت گزارتا ہے۔ ایسے لوگ اپنے آپ کو خدا اور دیگر انسانی برائی مادیوں کا اقرار کرتے ہیں اور ان کے اس عائدہ ان کی سب سے تکلیف اور مسائل کا اقرار ہوتا ہے۔ حقیقی کام کرنے والوں کو بھی بھیکوں کی رجعت اخوست مسائل کا اقرار کرتی ہے۔ لہذا ایسے تمام لوگ جو پریشان کردہ معاملات کے حوالے سے مسائل اور پریشانوں کا اقرار ہوں تو ان کو روح رنج رجعت اخوست بھیکوں ادا کر معاملات میں بہتری کو لانا چاہیے۔

### روح رنج رجعت اخوست پلٹو

پلٹو جب کسی کے ذراچے پیدائش میں رجعت اخوست کا اقرار ہوتا ہے تو انسان کی زندگی میں کچھ ایسی باتیں ہوتی ہیں جن کے تحت وہ ایسی شدت پسندی کا اقرار ہوتا ہے کہ صرف یہ مسئلہ اس کو ایسی بات کا ہی کے امور میں دیکھ لیتا ہے۔ پلٹو کی رجعت اخوست ایک حقیقی کھانا کھانے اور یہ مسائل کے امداد پیدا کرتی ہے جس کی سب سے امداد اپنے لیے مسائل خود مول لے لیتا ہے۔ لہذا ایسے تمام لوگ جو ایسے مسائل کا اقرار ہوں ان کو معاملات میں بہتری کے لیے روح رنج رجعت اخوست پلٹو ادا کرنا چاہیے۔

خوش حسرت سر فرما از شاہ وق ما پخش



# کتاب الالف وهو کتاب الاحدية

نوشته: شیخ سید محمد اشراق مہدی



## بسم الله الرحمن الرحيم

قدرت اور طاقت اللہ کے لیے ہے

احدیت اُس کی وحدانیت میں واحد کی حمد ہے۔ وحدانیت اُس کی احدیت میں  
 احد کی حمد ہے۔ فردیت اُس کی وتریت میں وتر کی حمد ہے۔ وتریت اُس کی فردیت میں فرد  
 کی حمد ہے۔ اللہ اکبر ناظر نے نظر کا استدراک کیا۔ اس وقت طبیعت شہر گئی۔ بشر کا وجود  
 تقسیم کے ساتھ ظاہر ہوا۔ وہ تصریح کے ساتھ ظاہر نہیں ہوا۔ وحدانیت اُس کی اشہدیت  
 میں واحد کی حمد ہے۔ فردیت اُس کی زوجیت میں فرد کی حمد ہے۔ وتریت اُس کی شفعیت  
 میں وتر کی حمد ہے اور وہ باقی رہے گا۔ اُس کی احدیت میں احد کی حمد ہے۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ  
 انسان واحد محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر اپنی پاکی کے ساتھ درود بھیجے جن کا وجود عدد کی صناعت پر  
 ضرب موقوف کے بعد ہوا۔ اسی طرح فرد اور وتر ہے جو احد کے علاوہ ہے۔ اُن کی ذات  
 اقدس پر ہمیشہ درود و سلام ہو۔

میرے امین متقی نیک اور خفی بھائیو تم پر اللہ تعالیٰ کا سلام۔ اُس کی رحمت اور اُس  
 کی برکات ہوں۔ تم سب سنو تم اس کو مت پھیلاؤ تم کٹ کر کٹوے کٹوے ہو جاؤ گے یہ

کتاب الف یعنی کتاب احدیت ہے۔ تمہارے پاس اس احدیت کے ساتھ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تمہاری خوش بختی کے لیے آئے اُس کا رسول ایک ہے جو اللہ تعالیٰ کی توحید بیان کرتا ہے اور تم سب کی زوجیت کے لیے اُس کا رسول تھا ہے اُس کا رسول تمہاری شفہیت کے لیے وتر ہے۔ تم اُس کے دین کے راستوں کی غایات کی تحقیق کرو اللہ تعالیٰ تائید کے ساتھ تمہاری مدد کرے۔ آمین۔

بے شک احدیت احد کی جگہ ہے۔ اُس جگہ پر عزت کا حجاب ہے جسے ہمیشہ کے لیے نہیں اٹھایا جائے گا۔ اُس کی احدیت میں اُس کے سوا کوئی نہیں دیکھ سکتا۔ کیونکہ حقائق اس کا انکار کرتے ہیں۔ معلوم ہو بے شک انسان وہ ہے جو سچ کا مکمل ترین ہے اور پیدا کی گئی چیزوں میں سے سب سے اتم ہے۔ اُس کی مخلوق وحدانیت پر ہے احدیت پر نہیں ہے کیونکہ احدیت کے لیے اطلاق پر غنی ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ کوئی ایک طاقت نہیں رکھتا۔ انسان پر یہ معنی صحیح نہیں ہوتا۔ وہ بھی واحد ہے۔ تو وحدانیت احدیت کی طاقت نہیں رکھتی۔ اسی طرح واحد احدیت کا مقابلہ نہیں کرتا۔ کیونکہ احدیت خواہشات کی ذات کے لیے ذاتی ہے۔ وحدانیت کو میں نے تشبیہ کا نام دیا ہے۔ اسی لئے رب کی ذات کے بارے میں احد آیا ہے اور واحد نہیں لایا۔ اور اُس کے ساتھ تزییہ (پاک ہونا) کے اوصاف آئے ہیں۔ یہود نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا کہ ہم سے اپنے رب کا نسب خیلان کریں۔ تو اللہ تعالیٰ نے سورہ قسح اللہ احد نازل فرمائی تو نسب آگیا۔ انہوں نے یہ نہیں کہا تھا کہ اُس کی

صفت یا تعریف بیان کریں۔

پھر احدیت کا اطلاق انسان وغیرہ میں سے ہر موجود پر ہوتا ہے۔ کیونکہ انسان اُس میں طبع رکھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ احداً مشرکین نے اللہ تعالیٰ کے ساتھ فرشتوں ستاروں انسانوں شیاطین حیوانات درختوں اور جمادات کو بھی شامل کر لیا۔ تو احدیت تمام موجود میں چلنے والی ہو گئی۔ اور انسان کا طبع اختصاص سے زائل ہو گیا۔ اور تمام مخلوقات سرِ یان الہی کے لیے احدیت میں عام ہو گئیں۔ جس کے ساتھ مخلوق شعور نہیں رکھتی مگر جسے اللہ تعالیٰ چاہے شعور عطا کر دیتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے وَقَضَىٰ رَبُّكَ اَلَّا يَعْْبُدُوا اِلَّا اِيَّاهُ۔ اُس کی قضایہ ہے کہ اس کے لیے کوئی راستہ نہیں ہے کہ وہ مخلوق کی وسعت میں ہو کہ اُسے لوٹا دیا جائے۔ تو وہ ماضی میں نافذ ہے۔ تو عبد اللہ سبحانہ کے سوا کسی کی عبادت کرنے والا نہیں ہے اور معبود شخص منصوب نہیں ہے وہی مطلوب راز ہے۔ وہی احدیت کا راز ہے۔ وہ ایسا مطلوب ہے جو لاحق نہیں ہے وہ رب کی عبادت کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ جامع ہے اور اسی لئے اپنے قول کے ساتھ اہل افہام کے لیے اشارہ کیا ولا یُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ احداً۔ بے شک احد شریک سمجھنے کو قبول نہیں کرتا اور نہ ہی شریک کے لیے کوئی عبادت ہے اور عبادت صرف رب کے لیے ہے۔ اُسے مقام ربوبیت کی طاقت اور تخریب پر احدیت کے باقی رکھنے کی خبر ہوئی۔ وہ تنزیہ جس کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے۔ تو احد عزیز ہے اُسی کی

جلی ہمیشہ رہے گی۔ بے شک اُس کی حقیقت منع کرتی ہے۔ وہی وجہ ہے جس کے لیے جلانے والی کشتیاں ہیں۔ اے میرے بھائی اصل کے لحاظ سے تم اس حجاب کے اٹھانے میں طمع نہ کرو تم جاہل اور پریشان رہو گے۔ لیکن وحدانیت کے حاصل کرنے میں طمع کو طاقت دو کیونکہ اُس میں تمہاری پیدائش ہوئی ہے وہ تمہارے سوا پر توجہ رکھتی ہے اور وہ جنت عدن وغیرہ میں ظاہر ہو گئی ہے اور تمہارے لئے ثابت ہو گئی ہے اور اُسے انا کے ساتھ نسبت دی۔

ہم نے کتاب یاد میں انا اضافت اور ان ضما کے مشابہات کا ذکر کیا ہے۔ وہ کتاب اھو سے مشہور ہے۔ تفصیل کے ساتھ وہاں دیکھیں اور واحد کی اصل کے بغیر تعریف نہیں ہوتی۔ عدد اور کثرت اپنے تصرف کے ساتھ معقولی غیر موجود مراتب میں ظاہر ہو گئے ہیں۔ جو کچھ بھی وجود میں ہے وہ واحد ہے اگر وہ واحد نہ ہوتا تو اللہ تعالیٰ کے ہاں وحدانیت کا ثابت ہونا صحیح نہ ہوتا۔ بے شک موجود کے لیے ہر چیز ثابت ہو گئی ہے۔ جیسے کہا گیا ہے۔ ہر چیز میں علامت اس بات کی دلیل ہے کہ بے شک وہ واحد ہے۔

اور یہ آیت جو ہر چیز میں ہے اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کی دلیل ہے۔ یہ وحدانیت اُس چیز کی ہے جس کا دوسرا امر نہیں ہے اور وجود میں کسی چیز کا جمال نہیں ہے اور عارف کے سوا سب نے خالق کی وحدانیت کے ساتھ ہستی اختیار کی۔ وہ لازمی طور پر واحد ہے وہ

اس بات کا خیال نہیں کرتے کہ مشرک واحد نہیں کہتے لیکن وہ دور جگہ سے کہتے ہیں۔ اسی لئے شقی دوری کے ساتھ اور مومن قریب جگہ سے کہتا ہے اس کے لیے قرب کے ساتھ خوش بنتی ہے۔ مگر یہ بات نہیں ہے اس مشرک کے لیے معبود ذات کی وحدانیت ثابت کر دی گئی اور شریک کی وحدانیت بھی ثابت کر دی گئی۔ پھر شریک کی وحدانیت کے لیے اُسے وحدانیت حسی عطا ہوئی پھر حق کی وحدانیت کے لیے اُسے وحدانیت عطا کی گئی اُس کا راز یہ ہے کہ جیسے کعبہ کے لیے چہرہ متوجہ ہوتا ہے اور قلب حق کے لیے متوجہ ہوتا ہے اس کے سوا کہ امر شروع ہے۔ جیسے تمام ملائکہ نے حضرت آدم علیہ السلام اور اُن کے خالق کے اسرار کے لیے سجدہ کیا۔ پھر ہر عبادت اس امر پر ٹھہری جس کی تعریف کی گئی۔ اور ہر عبادت جو امر سے قائم نہیں ہوتی قابلِ مذمت ہے۔ اور اُس کی تعریف نہیں کی گئی لیکن وہ اُس مشیت پر قائم ہوئی جو احدیت کی ذات کے استوی کی جگہ ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے مَا كُنْهَآ عَلَيْهِمُ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا۔ تو یہ بات ثابت ہو گئی کہ وہ حق ہے وہ اس لائق ہے کہ اُس کا لحاظ کیا جائے۔ یہ الصیغہ کے سوا ہے۔ اگر وہ اُس الوہیت کا راز ہوتا جس کا تحفیل تم اس معبود میں کرتے ہو تو وہ اُس کی اصل کے لحاظ سے عبادت نہ کرتے تو ہمارے لئے امر کے مقام پر اُن کے لیے الوہیت کا راز قائم ہو جاتا غیر اس بات کے کہ حق مشیت کے امر کے ساتھ سعادت کا بہترین اور عمدہ ہے۔ اور بد بنتی کا بڑا حصہ مشیت کے ارادے کے ساتھ ہے تو اللہ تعالیٰ کے سوا شریعت کی جگہ پوری نہیں

ہوئی۔ پھر اُس نے عقل کے پردے کے پیچھے اسرار کو نازل کرنا شروع کیا۔ اُسی کے ساتھ مشیت کے ارادے سے رسول فکر لائے۔ حکماء اُسے سیاست کا نام دیتے ہیں اسی لئے انہوں نے خیال کیا کہ انبیاء نے اس طرح شروعات کی وہ اُن پر اترتا ہے اور وہی اُس کی اصل ہے اور انہوں نے مشیت کے امر کی پہچان نہیں کی۔

اُن کی اس جہالت کا سبب مشیت کے ساتھ ہے معبود نے ہر زبان ہر حال اور زمان میں اجازت دے دی وہ تو واحد ہی ہے۔ اور ہر عابد سے عابد ہے۔ وہ صرف واحد ہے۔ پھر واحد اور دو ہیں۔ وہ تو صرف واحد ہے اسی طرح تین چار دس اور سو ہیں۔ اور الف اُس کی طرف ہے جو ختم ہی نہیں ہوتا۔ جو ہم واحد کے سوا پاتے ہیں وہ زائد امر نہیں ہے۔

بے شک واحد دو معقول مرتبوں میں ظاہر ہوا اسی طرح اُس کا نام دو رکھا گیا۔ مثال کے طور پر (۱) پھر وہ ٹکٹ مراتب میں اس طرح ظاہر ہوا (۱)۔ تو اُسے تین کا نام دیا گیا۔ پھر ہم نے ایک کا اضافہ کیا تو وہ چار ہو گئے اور چار پر ایک اور بڑھایا تو وہ پانچ ہو گئے۔ اسی طرح اُس نے پیدا کیا اور اُسے فنا بھی کرتا ہے۔ اُس کے زوال سے پانچ ہوتے ہیں جو موجود ہیں۔ جب پانچ میں سے ایک نہ ہو تو پانچ بھی معدوم ہو جاتے ہیں اور جب واحد ظاہر ہو تو وہ ظاہر ہو جاتے ہیں اور اسی طرح یہ ہر چیز میں ہے یہ اُس کے وجود کے

ساتھ حق کی وحدانیت ہے جو ہم پر ظاہر ہو گئی ہے۔ اگر وہ نہ ہوتی تو ہم نہ ہوتے ہمارے ہونے سے وہ لازم نہیں ہوتا۔ ہم نہ ہوتے حق سبحانہ کی ذات اس طرح نہ ہوتی جیسے پانچ کے عدم سے ایک کا عدم لازم نہیں آتا۔ کیونکہ اعداد واحد سے ہوتے ہیں۔ وہ اُن سے واحد نہیں ہوتا۔ اسی لئے وہ اس کے ساتھ ظاہر ہوتا ہے۔ اور اُس کے عدم کے ساتھ معدوم نہیں ہوتا۔ اسی طرح تم اُسے مراتب سے حاصل کرتے ہو۔ اگر وہ معقول مرتبہ میں نہیں ہے۔ وہ اس کے ساتھ ظاہر کیوں ہو کہ تم اس واحد اور توحید کے لیے سمجھ رکھتے ہو اور اس جگہ اتحاد سے ڈرو۔ کیونکہ اتحاد صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ دونوں ذاتیں ایک نہیں ہوتیں۔ لیکن وہ دونوں واحد ہیں۔ وہ دونوں مرتبوں میں واحد ہے۔

اسی لئے جب تم واحد کو واحد میں ضرب دو تو وہ کمزور نہیں پڑتا اور نہ ہی کسی کو جہم دیتا ہے اُن دونوں سے کثرت ہے کیونکہ وہ دونوں ایک نہیں ہیں بے شک تم نے ایک چیز کو اُس کے نفس میں ضرب دی تو تمہارے لئے اُس کے نفس کے سوا کوئی چیز ظاہر نہیں ہوئی۔ تم انا کو انا میں ضرب دو تو تمہارے لئے انا ہی نکلے گا۔ تم حو کو حو میں ضرب دو تو تمہارے لئے خارج میں حو نکلے گا۔

خوش خبر ہو  
اسی طرح ہر مضروب اُس کے نفس میں ہے تمام مجموعے تک ایسا ہی ہے۔ جب تم جملے کو جملہ میں ضرب دو تو اعداد میں سے تمہارے لئے دو جملوں میں سے ایک مرتبہ میں

کامل نکلے گا ہر واحد اُس معرُوب جملے کی اکائیوں میں سے ہے۔ کیونکہ مجموعہ تمام میں ایک ہے۔ مجموعہ اکائیاں ہیں۔ اکائیاں مراتب میں ایک کا تکرار ہے۔ ہر وحدانیت ساری ہے جو اُس کے سوا نہیں ہے اور حثنیہ حال کی مثل موجود نہیں ہے۔ بے شک حقیقت اُسے فنا کر دیتی ہے یا اُس کا انکار کر دیتی ہے۔ وہ معدوم نہیں ہے۔ بے شک حق اُسے ثابت رکھتا ہے۔

اور جس کا ہم نے ذکر کیا ہے مجموعے کی مثال یہ ہے کہ تم کو چار چار میں ہونے سے اس کا مجموعہ سولہ ہو گیا۔ جس طرح میں نے کہا۔ جب تم چار کو اُس کے مجموعے کے ساتھ اس چار کی اکائیوں میں چلاؤ یا صرف اکائیوں میں چلاؤ اور وہ ضرورت کے ساتھ صحیح ہے تو وہ سولہ ہو گئے۔ کیونکہ چار واحد حقیقت ہے اور سولہ واحد ہے تو واحد سے واحد ہی صادر ہوا۔ وہ ہمارے قول کا معنی ہے اور وہ صحیح ہے۔ اسی طرح جب ہم نے کہا۔ سات آٹھ میں۔ یہ مختلف ضرب سے ہے تو اُن میں سے پیدا ہونے والا مجموعہ ۵۶ (چھپن) ہوگا جیسے میں نے کہا۔ جب تم سات کو آٹھ کی اکائیوں یا آٹھ کو سات کی اکائیوں میں چلاؤ تو اکائیوں کا کتنا مرتبہ ظاہر ہوا۔ تو یہ بات لازم ہے کہ تم کو ۵۶ واحد ہیں جیسے اس نے کہا کہ ایک چھپن (۵۶) شتولیں چلائے۔ اسی طرح واحد کو پچانو سوائے اس کے نہیں کہ واحد کے معنی کے لیے دتر کے اسم کے سوا کوئی اسم شریک نہیں ہے۔ بے شک شتورے میں وہ اُس کا شریک ہوا ہے۔ اسی لیے دتر ایک رکعت اور تین کے ساتھ جائز ہے تو ایک شریک ہے



کیونکہ فرد تین سے ظاہر ہوتا ہے۔ پس ہر عدد میں اوپر جاتے ہو یہ صحیح نہیں ہے کہ وہ تقسیم ہو (جیسے پانچ اور سات ہیں) جیسے نو گیارہ وغیرہ ہیں۔ تو وتر طالب ہے جو ایک سے نکلا ہے۔ کیونکہ اُس نے اپنی علامت کو مخفی کیا ہے۔ اور اُسے اکثر جگہوں سے الگ کر دیا ہے۔ اُس کے لیے کم ہی بیخ گیا جیسے نماز کے مراتب میں وتر اور حق کے اسماء میں ہے۔ پس واحد تمام مراتب اور منازل پر بڑھنے اور کافی ہونے والا ہے۔ لغت میں یہ بات آئی ہے کہ وتر بدلہ ہے۔ اور وہ جوش کا طلب کرتا ہے۔ بے شک وتر ابتداء میں واحد کے ساتھ مراتب کے اکثر سے جدا ہونے کی وجہ سے مشارکت رکھتا ہے اور واحد مراتب میں وتر سے جدا اور الگ ہے یہ اُس کی ابتداء میں شریک ہونے کی وجہ سے ہے واحد کی طرح فرد کا باقی رکھنا مراتب میں مختلف ہے کیونکہ وہ ابتداء میں شریک نہیں ہوا۔ لیکن اُس نے اُسے ظاہر کیا ہے۔ کیونکہ وہ اُس کے ساتھ ہے۔ اُسے اس بات کی پروا نہیں ہے کہ وہ اُس کے حکم کے تحت ہے۔ اور وتر کو واحد نے دوست نہیں بنایا۔ وہ ٹھیک ہے جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔

افراد کا اول تین ہے۔ اس لئے انسانی لطیفہ کی فردانیت اُس کی وحدانیت کی مخالفت کرتی ہے بے شک اُس کی فردانیت کے لیے اثنین کا پہلے آنا ثابت ہو گیا ہے۔ وہ بدن کی برابری اور روشنی کلی کی توجہ ہے۔ پس وہ جزئی نفس ظاہر ہو گیا جو انسانی لطیفہ ہے۔ وہ فرد ہے۔ اگر وہ اس جسم موسوی کی فرمانبرداری کرتا ہے تو وہ کلی ہے۔ تو اُن دونوں کے درمیان یہ جزئی پیدا شدہ فرد کے طور پر باقی رہتا ہے۔ وہ اپنے الٰہی کو طلب کرتا ہے۔ وہ

اُس کے ساتھ محبت کرتا ہے اور اُسے سکون حاصل ہوتا ہے۔ اُس کے اُس باپ کے سکون کی طرح جو روح کلی ہے وہ اپنی ماں کی طرف جسم مؤوی (توسیہ والا جسم) ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے رب لا تلر فی فرداً وَاَنْتَ خَیْرُ الْوَارِثِینِ اے میرے رب مجھے تنہا نہ چھوڑ اور تو ہی بہترین وارث ہے۔ یہ اُس کے علم کے لیے ہے کیونکہ امر اُس کے بعد اُس کے رب کی طرف لوٹ آتا ہے۔ یہاں اللہ تعالیٰ کا اپنے بندے کو اپنا خلیفہ بنانا صحیح ہے۔ یہ اُس کے رب کے استخلاف کے مقابلے میں ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے وَالْفُقُوَا مِمَّا جَعَلْکُمْ مُسْتَخْلَفِیْنَ فِیْہِ۔ یہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے سفر میں اُن کی دعا سے ظاہر ہوا۔ اللھم انت الخلیفۃ فی الازل فاستخلفک فی الہلۃ تو حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے عہد کے حکم میں ہو گیا۔ اور اپنے امر لا الہ الا هو العزیز الحکیم کے ساتھ اُسے پناہ دے دی۔

اسی طرح میراث کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وَاَنْ اَرْضَ لَکَ یُورِثُهَا مَنْ یَّشَاءُ مِنْ عِبَادِہِ اللہ تعالیٰ نے اُسے عہد فرما دیا۔ وَاَنْتَ خَیْرُ الْوَارِثِینِ تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا انا نحن نرث الارض ومن علیہا والینا یرجعون۔ تو عقلیں کہاں ہیں وہ نہیں دیکھتے کہ یہ نزول حق کی طرف سے عہد کے امر کے بارے میں اُس کے قول سے ہوا ہے۔ وما قدرُوا اللہ حق قدرہ۔ اُنہوں نے اللہ تعالیٰ کی قدر نہیں کی جتنا حق قدر کرنے کا تھا۔ انسانی اجسام میں فردیت حضرت آدم علیہ السلام کے بارے میں دو

جگہوں میں ظاہر ہوئی ہے۔ لہذا سویتہ و نفخت فیہ من روحی۔ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد و مریم ابنة عمران التي احصنت فرجها فنسفحن فیہ من روحنا ہے۔ تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام مریم علیہا السلام کے لیے ایسے ہو گئے جیسے حضرت آدم علیہ السلام کی روح اُن کے لیے ہے۔ تو وہ اپنے ظہور کے لیے عالم اجسام میں جسم کے طور پر نکلے۔ وہ جسمانیت سے جسدیت کی طرف زیادہ قریب تھے۔ تو اُن کی شان ہلکی اور تاری ارواح کی شان کی طرح ہے۔ جب آنکھوں کے لیے جسم دیکھیں تو بصارتیں اجسام پر واقع ہوتی ہیں۔ اور وہ اُس کے نفس میں جسدی روح پر ہے۔ جو وہ خیال میں جسدیت کی صورت میں دیکھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ان مثل عیسیٰ عند اللہ کمثل آدم۔ بے شک حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی مثال اللہ تعالیٰ کے نزدیک حضرت آدم علیہ السلام کی مثل ہے۔ پس یہ اشتراک فردیت میں ہے سوائے اس بات کے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا جسم زیادہ خالص ہے۔ اسی لئے اُن کا نام روح رکھا۔ اور آدم علیہ السلام کا نام ادمۃ سے رکھا گیا۔ وہ ادریم الارض سے ماخوذ ہے اور نورانی صفات میں ادمۃ کہاں سے ہو۔ اسی لئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا مخلقه من تراب۔ اور یہ نہیں کہا کہ اُن دونوں کی تخلیق اور بنیاد اقرب مذکور کی طرف لوٹ آتا ہے۔ اس قصہ کے ساتھ ہماری معرفت یہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کا خیر عیسیٰ علیہ السلام سے ہوا۔ مقدس ہاتھ نے اُن کا خیر بنایا۔ اسی طرح حضرت آدم علیہ السلام کا خیر بنایا گیا۔ پر مے کا خیر بھی مٹی ہے جسے اللہ

تعالیٰ کے حکم سے پیدا کیا گیا۔ وہ اس بات کو بھول گیا کہ ان کے اور حضرت آدم علیہ السلام کے درمیان تشبیہ واقع ہوئی ہے۔ معاملہ اس طرح نہیں ہے جس طرح آپ خیال کرتے ہیں اور روح کی قوت میرے لئے ہے میں جسم ہوں اور حضرت آدم علیہ السلام بھی جسد تھے۔ میں دائیں ہاتھ سے ہوں اور حضرت آدم جس حیثیت میں بھی تھے وہ دونوں ہاتھوں سے تھے۔ میں مطلق ہاتھ سے ہوں۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے فرمایا مامنعک ان تسجد لہما خلقت بیدی۔ تو اس کو جمع کیا جو وہ ہاتھوں کے درمیان ہے تو آج کا ہر سبب اس مقدس ہاتھ سے ناعب ہے۔ اگر تم اسباب کو پہچانتے کہ کون ناعب بنا ہے تو آپ اس کی قدر کو بھی پہچان لیتے۔ لیکن وہ اس سے عام ہے اور کہا انا۔ اور ہم اس پر دے کو کھول دیں گے۔ تو اس کی بصارت لو ہے کی طرح ہو جائے گی۔ اور میں جس حیثیت سے ہوں۔ وہ کہتا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام مطلق ہاتھ سے ہیں۔ اور حضرت مریم علیہا السلام کی حیثیت معروف ہاتھ سے ہے۔ اور میرے دونوں ہاتھوں کے ساتھ میرا رب دائیں طرف ہے۔ پس میرا جسم میرے باپ کا بیٹا یا بیٹی ہے اور میں اپنے ماں باپ کی روح ہوں۔ جب دونوں ہاتھوں کے درمیان کو جمع کیا گیا۔ اور دوسری فردیت کا فرق ہو گیا۔ اس لئے حضرت عیسیٰ کی مثال اللہ تعالیٰ کے ہاں حضرت آدم کی مثال کی طرح ہے۔ یہ فردیت کے بعض اسرار سے ہیں۔

فسر از شاہ ولی ماچسٹر

اور جہاں تک حضرت خواجہ علیہا السلام کا تعلق ہے تو وہ وحدانیت سے ہیں کیونکہ

فرد نہیں جانتا یہاں تک کہ بیدار ہو جائے اور اپنی صورت پر اُن کو کامل پیدا کیا گیا۔ جیسے حضرت آدم علیہ السلام کو اُن کی صورت پر اُن کے نفس کے تعقل کے غیر مزید سے پیدا کیا گیا۔ اور نکاح والی شہوت اُس جگہ ہے جسے حضرت حواء نے آباد کیا کیوں کہ وجود میں خلا نہیں ہے۔ تو شہوت کو حضرت حواء کے نزول کی جگہ ثابت کیا گیا۔ اور اُس جگہ اتری جس جگہ سے وہ حضرت آدم علیہ السلام سے نکلی۔ اور اُس جگہ شہوت کا خروج ہوا جو اس بات سے زیادہ قوی ہے جو حضرت حواء میں جاری ہوئی۔ کیونکہ حواء پر شہوت کی جگہ کا حکم دیا گیا۔ عورتیں شہوت کے لحاظ سے مردوں سے زیادہ غالب ہوتی ہیں۔ کیونکہ شہوت آدمی میں بذاتہ ہوتی ہے۔ اور عورت میں اس طرح ہوتی ہے کہ اُس کی اُن جگہوں میں اُس کی رحمت کے آثار سے باقی ہے۔ شہوت حضرت حوا پر کپڑے کی طرح تھی۔ جو جگہ کی صورت کی وجہ سے ہے۔ اور حضرت آدم علیہ السلام میں شہوت پھول گئی لیکن وہ اس حکم کے ساتھ عام ہو گئی۔ اسی لئے انزال کے وقت تمام بدن سے جماع کی شہوت عام ہوتی ہے یہ تمام بدن کی تطہیر کا امر ہے۔ تو وہ اُس لحظہ میں سب کچھ بھول جاتا ہے یہ مردوں کی تطہیر کا بھی امر ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے **يُخْرِجُ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ وَالتَّرَائِبِ**۔ پس حضرت آدم علیہ السلام فرد ہیں اور حواء واحد ہیں۔ واحد فرد میں مبطون (بطن میں ہونا) ہے۔ تو عورت کی قوت وحدانیت کی وجہ سے ہے جو فردانیت کی قوت سے زیادہ قوی ہے۔ اسی لئے عورت محبت کے چھپانے میں مرد سے زیادہ قوی ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے یہ اجابت

کے زیادہ قریب ہے اور وحدانیت کی وجہ سے ہر جگہ سے زیادہ پاکیزہ ہے۔

اسی وجہ سے فردائین کے ثبوت کے بعد ہے وہ وحدانیت کی عزت سے ضعف ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے رب لا تسد لی فرقا۔ تم یہ مت کہو کہ اُس نے وحدانیت کی طرف رجوع طلب کیا۔ کیونکہ یہ دو باتوں کے لیے صحیح نہیں ہے۔ پہلا امر یہ ہے کہ وہ فرد ہے واحد نہیں ہے۔ دوسرا امر یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اُن کی دعا کو قبول کیا۔ اور فرمایا فاستجبنا له ووهبنا له یحییٰ جب اللہ تعالیٰ نے اُن کے لیے اُن کی پیوی کو عطا کیا تو اور فرد ظاہر ہوا وہ حضرت یحییٰ علیہ السلام ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے عورت کی وحدانیت اور مرد کی فردانیت کا اشارہ کیا۔ عورت کی قوت اور مرد کی کمزوری میراث کی صورت کے ساتھ ہے۔ پس زیادہ عطا کیا تاکہ کمزور نہ ہو۔ تاکہ کمزوری اور نشو و نما کی جہت سے قوی ہو۔ کیونکہ وحدانی مثالیں قبول نہیں کرتا۔ تو ایک ہی قسم عطا کی اور فرد کی آنکھ ہے۔ تو وہ اُس سے دیکھنے والا ہے۔ تو دو قسمیں اخذ کیں۔ اکٹھی دو وجہوں سے عورت کے لیے تہائی اور مرد کے لیے دو تہائیاں ہیں جب وہ دونوں برابر نہ ہوں تو اس بات کو سمجھو۔ بے شک حکم زائد اور ناقص کے اشتغال کے ساتھ منتقل ہوتا ہے اور مسئلے کی وضع کی صورت پر ہو جاتا ہے۔ کیونکہ حکم ہمیشہ وطن کے لیے ہوتا ہے۔ اسی لیے ہم نے کہا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لیے اگر جگہ ہوتی تو اُن کے لیے جسم ظاہر نہ ہوتا۔ تو اُن کے لیے جس جگہ کی جگہ کا حکم دیا اور وہ حضرت مریم علیہا السلام کی جگہ ہے۔ اور جب واحد کی امتیازیت اور فرد کی زوجیت

ظاہر ہو جائے تو وہ اُس کی شفیعیت کے ساتھ وتر کے دو طالب ہیں۔ اگر ہم انہیں بھائیوں کے لئے واضح کریں۔ کیونکہ اُس میں واحد کی عزت ہے۔ شفیعیت تمہارے لئے ملک میں بطور حصے کے باقی رہتی ہے۔ اور جب وتر کے لئے شروع میں کثیر حصہ ہو۔ لیکن وہ واحد کی طرح نہیں ہے۔ کیونکہ واحد اُس کی اصل ہے اسی لئے اُس کے ساتھ شفیع آیا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے والشفیع والوثر۔ اللہ تعالیٰ نے اُن دونوں کی قسم کھائی۔ لیکن اُس کے لئے یہ سریان نہیں ہے۔ تو وحدانیت کے ساتھ اُس کے غیب کی وجہ سے فہو انیت آگئی ہے۔ جو وتر کی وجہ سے ہے کہ وہ شفیعیت کے ساتھ قائم ہو کہ سریان میں وحدانیت مخالف ہو۔ اور ایسا نہیں ہوتا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے واللیل اذا یسر۔ تو وہ اعداد کے اظہار کے لئے مراتب میں واحد کی چال ہے۔ اور رات کے ساتھ کٹا یہ کیا۔ جو ہر ابتداء میں ظاہر کی وجہ سے اعداد میں وحدانیت کا عین مٹا ہے۔ بے شک وہ اپنی ذات کے ساتھ ظاہر ہوتی ہے۔ تو تم ہمیشہ واحد کے بعد واحد مت کہو۔ مگر تم کہو دو تین چار پانچ اور دس تک لو۔ اُس عدد کے ہموار حصے مشابہت والے ہو گئے وہ بارہ لفظ ہیں ایک کا ظہور مراتب میں ظاہر ہوتا ہے۔ وہ اسم کی حیثیت سے اُس کا نائب ہے معنی کی حیثیت سے نہیں۔ اور یہ دو تین چار پانچ چھ سات آٹھ نو دس سوا دس ہزار کا واحد ہے۔ یا پھر زیادہ ہے۔ بے شک حکم (۱۲) بارہ کے لئے ہے جسے اللہ تعالیٰ نے وجود کا ضبط بنایا ہے (اور یہ مشہور بارہ ہر دوح ہیں) وہ حمل ثور جوز اسرطان اسد سنبلہ میزان عقرب قوس جدی دلو اور حوت ہیں۔ پس ایک

حوت کے لیے اور بارہ حمل کے لیے ہے۔ اور اعداد کے ساتھ ترتیب پر چلتے ہیں اور حوت آبی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وجعلنا من الماء کل شیء حی، اور وجود میں زندہ اسی ہوتا ہے۔ کیونکہ جو وجود میں ہوتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی حمد کے ساتھ اُس کی تسبیح بیان کرتا ہے۔ تسبیح بھی زندہ کی طرف سے ہوتی ہے۔ حیات کی اس طرح تفسیر بیان کی جیسے وہ تمام موجودات میں ساری (چلنے والی ہے) ہے۔ اسی طرح واحد تمام اشیاء میں چلتا ہے جیسے ہم نے ذکر کیا ہے۔ وہ اس طرح ہو گیا کہ اعداد میں بارہ لفظ علی ظاہر ہوتے ہیں، ہم کہتے ہیں اکیس، بیس، تریالیس، چار ہزار پندرہ ہزار اور سو ہزار۔ اس طرح تمام پیدا کی ہوئی چیزوں میں ان بارہ بروج کا حکم ہے۔ روحانی افلاک وحدانیت کے سلطان کی قوت میں غور و فکر کرتے ہیں۔ جو عزیز اور بڑا ہے۔ سوائے اس بات کے نہیں کہ اشیاء میں واحد اپنے نام کے ساتھ ظاہر نہیں ہوا۔ لیکن اپنے معنی کے ساتھ ظاہر ہوا ہے۔ کیونکہ اگر اُس کا معنی ہوتا تو ان چیزوں کے بالکل عین نہ پایا جاتا۔ اگر وہ اپنے نام کے ساتھ ظاہر ہوتا تو اُن کے لیے عین اور غرض نہ پائی جاتی۔ وہ ان موجودات کے ظہور میں ہے۔ تو لازمی طور پر وہ اُس میں معنی کے ساتھ ہے اور اُس میں اپنے نام کے ساتھ نہیں ہوتا۔ جب اُس کا اسم ظاہر ہو جائے تو وجود باطل ہو جاتا ہے۔ اور جب اُس کا معنی زائل ہو جائے تو وجود باطل ہو جاتا ہے۔ اے میرے سید تم اپنی عقل کے ساتھ دیکھو کہ کیا نتیجہ صحیح ہے۔ وہ واحد سے ہمیشہ صحیح نہیں ہوتا۔ اور نتیجہ صرف دوسریوں میں وحدانیت کے معنی کے ظہور کے ساتھ ہوتا ہے۔



اور دو واحد کے جوڑا بنانے سے نتیجہ ہوتا ہے اور وجود ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن اکثر لوگ نہیں پہچانتے وہ خیال کرتے ہیں۔ کہ نتیجہ دو سے ہے اور وہ باطل ہے۔ وہ صرف تین سے ہے وہ دو اور ایک ہیں۔ کیونکہ واحد جب دو کے ساتھ نہیں ہوتا تو ان کے درمیان اصل کے لحاظ سے نتیجے کی قوت نہیں ہوتی۔ تم عورت اور مرد کی طرف دیکھو کہ وہ وجہ مخصوص پر مخصوص حرکت کے ساتھ نتیجے کے طور پر آئے ہیں۔ اگر یہ عمل نہ ہوتا تو نتائج بھی نہ ہوتے۔ اور کبھی دونوں موجود ہوتے ہیں اور وجہ مخصوص پر حرکت مخصوص نہیں ہوتی۔ اور نتیجہ بھی نہیں نکلتا۔ تو یہ بات ثابت ہوگئی ہے کہ حرکت تیسرا امر ہے اور وہ واحد فرد ہے۔ حتیٰ کہ ہر چیز توحید کے وجود سے نکلتی ہے (لو کان فیہما الہة الا اللہ لفلسنا و الہکم اللہ واحد) اسی طرح علمی مقدمات میں براہین کے ساتھ معلومات کے تصور کے لیے ہے۔ جس کا تصور ہوتا ہے۔ برہاں دو مقدموں سے ہے اور ہر مقدمہ دو مفرد سے ہے۔ مفردین میں سے ایک دوسرے کی خبر ہوتا ہے۔ اور یہ نتیجہ کے طور پر نہیں ہوتا بے شک وہ ہمارے قول کی طرح ہے کہ سلطان عالم ہے اور خالد انسان ہے تو یہ چار ہیں۔ ایک نہیں ہے تو نتیجہ کے طور پر یہ چار ہیں۔ اگرچہ وہ وحدانیت کی ہر وجہ سے تین نہیں ہیں۔ تو اس کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ ان چار میں سے ایک ہے دونوں مقدموں میں مکرر آیا ہے جب یہ تین ہوں تو نتیجہ صحیح ہوتا ہے۔ اور وجہ حاسل نتیجہ ضروری ہے۔ وہ یہ ہے کہ حکم علت یا اس کے مساوی سے زیادہ عام ہو۔ اور ضروری ہے کہ وہ مخصوص شرط پر ہو۔ وہ یہ ہے کہ ایک چار

سے مکرر آئے دونوں مقدموں میں تم افادیت کا نتیجہ چاہتے ہو مگر نہ بعض اوقات نتیجہ فائدے کے بغیر ہوتا ہے۔ پس وہ تین ہیں۔ چار نہیں ہیں۔ اس سے غرض نتیجہ کا وجود ہے۔ اس میں غیر اور صدق کا ظہور نہیں ہے اور نہ ہی جھوٹ ہے۔ صدق اور کذب اُن اصول میں واقع ہوتے ہیں جو مقدمات ہوتے ہیں وہ تمہیں دو مقدموں میں سے ایک کی خبر دے یا یہ کہ اُن کے ساتھ کچھ نہیں ہے اور جھوٹی یا سچی نسبت ہوتی ہے۔ اس سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ وہ نتیجہ ہے جو بڑی بڑی موجودات کا ظہور ہے۔ وہ واحد فرد کے ساتھ صحیح ہے غیر فرد واحد کے ساتھ صحیح نہیں ہے۔ کیا تم دیکھتے ہو کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے ذات کے طور پر اپنا کون سے عالم ایجاد کیا۔ یا اپنے واحد ہونے سے پیدا کیا۔ اُسے کون سے ایجاد کیا کیونکہ اُس کی ذات قادر ہے تو یہ دونوں امر ذات ہیں اور اُس کا قادر ہونا دوسری معقول وجہ ہے۔ یہ اُس کی ذات کے ہونے کی تخصیص ہے یا اُس کے ہونے سے مرید یا عالم ہے جو ہمارے قول فی کونہ قادر کی مثل ہے۔ پھر ہمارے نزدیک وہ ذات ہے۔ اور اُس کا قادر ہونا اس چیز کے سوا ہے کہ وہ ایجاد کے لیے متوجہ ہو۔ کیا کوئی چیز ظاہر ہوتی ہے کہ اُس کا متوجہ ہونا اُس کے قادر ہونے کے غیر ہو۔ یہ تیسرا حکم ہے اور وہ فرد واحد کا حکم ہے۔ ہم نے اسے ثابت کیا ہے کیونکہ قادر دو ذاتیں نہیں ہیں۔ اور اُس تیسرے حکم کے ہونے کا وجود نہیں ہے اور وہی توجہ ہے جسے ہم نے ثابت نہیں کیا۔ وجود اور فعل ازلی طور پر حاصل نہیں ہوتے۔ اور قادر کے لیے ازل محال نہیں ہے۔

اور جہاں تک اُن چیزوں کا تعلق ہے جن کا ذکر ہم نے مقدمات کے نتائج سے کیا ہے تو اس کے بارے میں یہ ہے کہ میں ڈرتا ہوں کہ جن کا ہم نے ذکر کیا ہے تم اُن میں عقل کو استعمال نہیں کرو گے یہاں تک کہ میں تمہارے لئے مثال دوں۔ ان چیزوں کے بارے میں ہم نے شرعی لحاظ سے ذکر کیا۔ تاکہ دین کے ساتھ تمہاری فہم اور معرفت زیادہ قریب ہو۔ میں یہ کہتا ہوں کہ جب تم ارادہ کرو کہ وجود میں ظاہر ہو کہ نبیذ حرام ہے تو تم کہو گے کہ ہر نبیذ نشہ دینے والی ہے۔ تو یہ دونوں نشہ آورا اور حرام ہیں۔ پھر تم کہو گے کہ نبیذ نشہ دینے والی چیز ہے۔ اُس میں دونوں ہیں تو ضرورت کے ساتھ نتیجہ یہ ہے کہ بالاتفاق نبیذ حرام ہے لیکن کیا حکم صحیح ہے یا نہیں یہ دوسری بات ہے اس کے لیے اور معرفت کی ضرورت ہے۔ یہ کتاب اس کے لیے نہیں ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ وہ نتیجہ نہ ہو جو فرد واحد کے وجود کے ساتھ خاص طور پر وجود کا ظہور ہے پس تم ان دو مقدمات کی طرف دیکھو تم انہیں چار مراتب میں تین سے مرکب پاؤ گے۔ اور وہ تمہارا قول ہے کہ نبیذ نشہ آورا اور حرام ہے۔ پھر چار بار تمہارا قول مکرر آیا ہے کہ وہ نشہ دینے والی چیز ہے۔ اور وہی واحد مطلوب ہے جس کے ساتھ نتائج واقع ہوتے ہیں تو اُس کی مخصوص وجہ اُس کا تکرار ہے۔

اس جو کوشے میں مخصوص شرط کا حکم ہے۔ اس مسئلہ میں حکم طاعت سے زیادہ عام ہے۔ وہ یہ ہے کہ وجہ نشہ آورا کرنا ہے۔ بے شک حکم تحریم ہے اور تحریم نشہ آورا بنانے سے زیادہ عام ہے۔ کیونکہ حرام چیزیں بہت ہیں۔ اُن میں نشہ آورا اور غیر نشہ آورا چیزیں ہیں۔

تمہارے لئے یہ بات ظاہر ہو گئی ہے کہ امر اور شان واحد میں ہیں۔ اور وہی مطلوب ہے۔

پھر ہمیں معلوم ہو کہ جب الف تمام حروف کے مخارج میں آسان ہے وہ تمام اعداد کے مراتب میں واحد کا چلنا ہے۔ لہذا ہم نے اس کا نام کتاب الالف رکھا ہے۔ وہ سب حروف کو قائم رکھنے والا ہے اور اُس کے لیے اولیت میں پاکیزگی ہے۔ اور دوری کے ساتھ اُس کا اتصال ہے۔ ہر چیز اس سے تعلق رکھتی ہے اور وہ کسی چیز کے ساتھ تعلق نہیں رکھتا تو واحد مشابہ ہو گیا کیونکہ بڑے بڑے اعداد کا تعلق اس کے ساتھ ہے لیکن واحد اُس کے ساتھ تعلق نہیں رکھتا۔ وہ اُس کی طرف دیکھتا ہے لیکن وہ اُس کی طرف نہیں دیکھتی۔ اس حکم میں وال ذال راء زام مشابہت رکھتے ہیں اور واؤ چلنے کے حکم میں واؤ مضموم (پیش والا) کے ماقبل اور یاء مکسور ماقبل کے مشابہ ہے۔ ہم نے ان تمام کا ذکر کتاب الحروف میں کیا ہے۔ وہ ہمارے لئے کافی ہے۔ وہاں سے دیکھنا چاہیے۔ جیسے واحد اس کے سوا مرتبہ کے ساتھ مقید نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا اسم تمام مراتب میں مخفی ہوتا ہے۔ جیسے ہم نے اس کا پہلے ذکر کیا ہے۔ اسی طرح الف مرتبے کے ساتھ مقید نہیں کیا جاسکتا۔ اور اُس کا اسم تمام مراتب میں مخفی ہوتا ہے تو یہاں اسم باء کے لیے ہوتا ہے جیم حاء۔ تمام حروف اور معنی الف کے لیے ہوتے ہیں۔ جیسے واحد ہے اسی لئے ہم نے اس کا نام کتاب الالف رکھا ہے۔ اس کتاب کا متعدد پایہ تکمیل کو اس قدر پہنچ گیا ہے جتنا مخاطب کا تھامش تھا جب اُس نے پوچھا۔ اور اللہ کے لیے تمام تعریفیں ہیں جو جہانوں کا رب ہے احدیت کی کتاب پوری

ہوئی اور وہی کتاب الالف ہے۔ انشاء اللہ اس کے بعد کتاب الجلالہ پڑھیں گے۔ والحمد للہ رب العالمین۔

### خاتمہ:

کتاب الاحادیث اللہ تعالیٰ کی حمد کے ساتھ پوری ہو گئی وہ کتاب الالف ہے۔ اللہ تعالیٰ سیدنا محمد خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے۔ وہ اصل ہیں۔ لکھنے والے کے خط کے ساتھ اسی اصل سے سب کچھ نقل کیا گیا ہے۔ وہ شیخ محی الدین بن علی بن العربی ہیں۔ اللہ تعالیٰ اُن کی بخشش فرمادے۔ وہ اس کتاب کے کاتب اللہ تعالیٰ کے سامنے فقیر اُس کے غفوار و مغفرت کی امید رکھنے والے ہیں۔ وہ ابو بکر بن اسحاق بن ابراہیم الزہادی الشافعی القادری العززی البجیدی ہیں۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔ اُن پر اپنا کرم کرے اُنہیں توبۃ الصوح عطا فرمائے اُنہیں اُن کے مشائخ اُن کے کمال والدین اُن کی اولاد دوستوں اُن کے ہمسایوں۔ اُن کے شہر والوں اور تمام مسلمین کے لیے سید المرسلین امام المستقین افضل الخلق محمد الصادق الامین کی برکت صدیقین کا مقام عطا فرمائے۔ اللہ تعالیٰ اُن پر اُن کی آل تمام انبیاء علیہم السلام اور ملائکہ پر درود بھیجے۔ اُن کے تمام اصحاب اور ان کے تابعین سے اللہ شکر بھی کرے والدین اور تمام مسلمین سے بھی اللہ تعالیٰ راضی ہو تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جو رب العالمین ہے۔ اللہ تعالیٰ کافی ہے اور وہی بہترین وکیل ہے۔ یہ کتاب جمادی الاخرہ ۱۷۷۷ھ میں اُس کے کاتب کی مہربانی سے

جب الیہ مشہور فریبہ کی سرزمین پر لکھی گئی جو بحر غزہ کے ساحل کے ساتھ ہے اور وہ میسائے اور  
عسقلان کے درمیان سمندر کے کنارے پر رومی شہر ہے۔



خوش حیوت سر فرساز شاد و قیام پختہ



## کتاب الجلالة وهو كلمة الله

فوشر جیون سر فشر از شادوق ما پخسر

## بسم الله الرحمن الرحيم

اللہ کے لیے قدرت اور طاقت ہے۔

تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں۔ جسے اسرار نہیں جانتے۔ ارواح اُس کی معرفت نہیں رکھتیں۔ عقلیں اُس کا ادراک نہیں کر سکتیں۔ اُس سے قلوب مخفی نہیں ہیں۔ نفوس اُسے دیکھ نہیں سکتے۔ نہ اُس کے متعلق بات نہیں کر سکتے۔ وہ اذلی تعریفوں کا جامع ہے۔ نظر اور اشباہ سے تعریف کرنے والوں کے لیے تقدیس کے ساتھ ابدی حامد کی مدد کرنے والا ہے اور سید محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود ہو جنہیں جامع کلمات دیے گئے۔ جن کے مشرف قیام کے لیے وجوہ آراستہ کئے گئے۔ پیشانیوں نے اُن کے لیے سجدے کئے۔ ان کی ذات اقدس پر دائمی درود قائم ہو جب تک زبانیں اُن کی بزرگی کے لیے بولتی رہیں۔ اور درود کے ساتھ اُس پر شفاء متحرک ہو۔ اور سلام بھی ہو۔ اور ہر حلیم والا ان پر ہو جن کو چن لیا گیا۔ میں اس کتاب میں اُن باتوں کا ذکر کرنے والا ہوں جو جلالت کے لحاظ سے اسرار و اشارات پر مشتمل ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آسمان کے لیے بحر اقیانوس کے ہے کہ جو صفات وہ رکھتا ہے۔ ہر اسم اُس میں درج ہے۔ اُسی سے نکلتا اور اُسی کی طرف اُس کا



عروج ہے۔ محققین کے نزدیک وہ تعلق کے لیے ہے اور فطرت و اخلاق کے لیے نہیں ہے۔ اس کی حقیقت یہ ہے کہ وہ ذات کی دلیل ہے۔ پھر وہ بہت جگہوں اور تمام مراتب میں ظاہر ہوتا ہے۔ کیونکہ ان جگہوں میں ذات کے تصور کا کوئی قاعدہ نہیں ہے کہ تم معانی و احکام کے ان مراتب کو طلب کرو۔ تو جلالہ اس جگہ ہو۔ تم وہ دو جو اسماء کے معانی پر مشتمل ہو۔ جو اُسے یہ اسم اُس معنی کی جہت سے دے جو اس کے ساتھ مخصوص ہے۔ اس میں اس حیثیت سے اس اسم کا شرف ہے کہ جلالت اس جگہ محض کے ساتھ اُس کا قائم مقام ہے۔ وہ تمام اسماء پر ہے۔ اُس کی خصوصیت احاطیت کے ساتھ ہے۔ جیسے مذنب ہے جب وہ کہتا ہے اے اللہ میری مغفرت فرما۔ تو اُس وقت جلالہ غفار کا نائب مناب ہے۔ تو اُس سے اسم غفار کا معنی ہی جواب دیتا ہے۔ اور جلالہ تعقید سے پاک رہتا ہے۔ پھر وہ ہر چیز کا غیب ہے کہ اُس میں عالم شہادۃ کی چیز استرواح ہے۔ جو اُس کی تحریک کے وقت تمہارے قول میں ضم ہے۔ اور جو کچھ اس غیب کے سوا ہے وہ لفظ میں مجرد ہے۔ اور خط و رقم کرنے میں وہ غیب مطلق ہے اس کے سوا نہیں ہے۔

معلوم ہو کہ وہ حروف میں سے چھ حروف پر مشتمل ہے وہ ال ل اہ ہیں۔ اُن میں سے چار لکھنے میں ظاہر ہیں۔ یہ اولیت کا الف ہے اور لام غیب کی ابتداء کا ہے۔ یہ مدغم کیا گیا ہے۔ اور لام شہادۃ کے شروع کا ہے۔ یہ شد اور حم جو یہ کے ساتھ جولا جاتا ہے۔

اُس سے چار لفظ میں ظاہر ہیں۔ یہ الف قدرت اور لام شہادۃ کے شروع کا ہے۔ اُس سے الف ذاتِ حاء و حرف واحد ہے۔ وہ لفظ لکھنے میں ظاہر نہیں ہے۔ لیکن اُس پر دلالت کی جاتی ہے وہ لفظ میں واو و حوا اور کھنے میں داو و حویت ہے۔ اُس کے حروف منحصر ہو گئے۔ لام عالم اوسط کے لیے ہے وہ عالم برزخ ہے۔ اور وہ معقول ہے۔ حاء غیب کے لیے اور واو عالم الشہادۃ کے لیے ہے اور اللہ تعالیٰ غیب مطلق ہے۔ اس میں عالم الشہادۃ کا واو ہے کیونکہ وہ شہید (ہوٹوں کے لے جانے پر بولا جانے والا) ہے اُس کا ظہور اللہ کی ذات میں نہیں ہو سکتا۔ اس لئے لکھنے میں ظاہر نہیں ہوا۔ اور نہ ہی لفظ میں ظاہر ہوا ہے۔ وہ غیب میں غیب ہے۔ اور غیب الغیب ہے۔ اس جگہ حس کو عقل پر شرف دیا گیا ہے۔ کیونکہ حس آج کے دن عقل میں غیب ہے اور آج عقل ظاہر ہے۔ جب دارِ آخرت میں کل ہوگا تو وہ ظہیر الہی دولت ہوگی۔ اور حس کے لیے کم دکھائی دے گی۔ تو اُس کی طرف آنکھیں دیکھیں گی۔ غایات البصار کے لیے ہوتی ہیں اور ہدایات عقلوں کے لیے ہوتی ہے۔ اگر غایات (مقاصد) نہ ہوتیں تو ہدایات کی طرف کوئی توجہ نہ کرتا۔ تو تم یہاں اسرار کو دیکھو۔ وہ یہ ہے کہ آخرت دنیا سے اشرف ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔

لَسْ يَلِدُونَ عَمَلُكَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يَرْبِدُ الْآخِرَةُ اور پھر فرمایا وَالْآخِرَةُ خَيْرُ  
وَابْقَى پھر آخرت کے لیے بقاء ہے اور دنیا کے لیے زوال اور فنا ہے۔ بقاء اور زوال  
میت (نیکی) جانے اور فنا سے زیادہ احسن اور اشرف ہے۔ اللہ تعالیٰ کی معرفت علم کی



## فصل:

ہر چیز کا سایہ ہوتا ہے۔ اور اللہ کی قدرت کا کرشمہ اس بارے میں عرش ہے۔  
 سوائے اس کے کہ ہر سایہ کھینچا اور لمبا ہوتا ہے۔ الوہیت میں عرش نہ گھٹنے اور نہ بڑھنے والی  
 چیز ہے۔ لیکن وہ غیب ہے۔ کیا تم محسوس سایے کی دوات کے اجسام کو نہیں دیکھتے۔ جب  
 انوار اُن کا احاطہ کریں اور اُن میں اُن اجسام کا سایہ ہوتا ہے۔ نور اُس میں اُس کا سایہ  
 ہے۔ اس میں تاریکی اُس کی ضیاء ہے۔ جب اللہ تعالیٰ اپنے بندے کے دل پر استوئی  
 کرے تو وہ فرماتا ہے کہ میری زمین اور میرا آسمان وسیع نہیں ہے لیکن میرے بندے کا  
 دل بہت وسیع ہے۔ جب اسمِ رحمن معروف عرش پر استواء کرے۔ پس ظاہری عرشِ قل  
 رحمن ہے اور عرشِ انسانی قل اللہ ہے اور دو عرشوں کے درمیان مرتبے میں ہے جو اللہ اور  
 رحمن کے اسم کے درمیان ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے قل ادعوا اللہ  
 اوادعوا الرحمن ایاما تدعوا للہ الاسماء الحسنی۔ آپ کہہ دیجئے کہ تم اللہ کو پکار  
 دیا رحمن کو جسے تم پکارو تو اللہ تعالیٰ کے بہت خوبصورت نام ہیں۔ پس اللہ تعالیٰ کے دونوں  
 ناموں کے درمیان مراتب کے تفاوت پر ہر وجہ سے ہر مائل پر غفلت نہیں ہے۔ اسی لئے  
 مکلفین نے کہا کہ جن کی ذات کیا ہے جب اُن کے لیے کہا جائے اسجدوا للرحمن  
 (رحمن کے لیے سجدہ کرو) یہ نہیں کہا گیا کہ اللہ تعالیٰ کی عبادت کرو۔ جب عرش چارپائی کی  
 طرح ہے تو وہ رحمانیت میں غیب ہو گیا اور استواءِ الہی دل پر باب سے ہے تو الوہیت

انسان میں غیب کی طرح ہوگئی۔ اُس کی شہادت انسان ہے اور اُس کا غیب معبود ہے۔ اس انسانی شخص میں غیبی الوہیت کے جاری ہونے کے لیے معبود اسم کے ساتھ الوہیت کو پکارا فرعون نے کہا ما علمت لکم من الہ غیری۔ اس وجہ سے یہ بات حیرت والی نہیں ہے اگر اُس نے اپنی مرضی سے یہ کہا اُسے حال یا امر کے طریق سے نہیں کہا وہ کہتا ہے انا اللہ میں اللہ ہوں اور معبود نہیں کہا۔ اُس نے لفظ غیری کے ساتھ کہا اُس نے یہ بات سمجھی اور ربوبیت کے دعویٰ کے ساتھ وہ چیخا۔ یہ اس وجہ سے تھا کہ وہ اللہ تعالیٰ کی قوت سے نہیں ڈرتا تھا۔ اور کہا لا اربکم الا علی۔ یہ بات اس کے خلاف ہے جس نے حال اور امر کے طریقے سے مشیت کی مدد کے ساتھ کہا تو ابو یزید کی طرح ہو گیا۔ جب اُس نے کہا انسی الا اللہ لا الہ الا انا فاعبدونی اور ایک دفعہ کہا الا اللہ۔ تو الوہیت اُس میں موضوع نہیں ہے اس نے مائل ہو کر تیر مار۔ اُس میں کمال کے لیے چلنے کی وسعت ہے۔ الوہیت کی عزت تمام اسمائے مراتب پر ظاہر اور غالب ہے۔ اس کے ساتھ اسم کے لیے کوئی مقابلہ نہیں ہے۔

## فصل:

اللہ تعالیٰ کا نظریہ جو عالم علوی میں شدید ہو گیا ہے۔ اس کے ساتھ ترجمان بلند ہو گیا اور جو اثبات کے بعد نفی کے طور پر لوٹ آئے تو اُس کی کوئی نظر نہیں ہے چاہے وہ لفظ میں ظاہر ہو۔ جیسے اُس کے اس قول کے ساتھ شریک کی نفی ہوگئی لا شریک لہ تو حکم میں

اُس کی نظر نہیں ہے اس کے ساتھ لفظ موجود ہے اور جوئی کے بعد باقی رہا وہ لا الہ کے دو الف ہیں۔ وہی اول اور آخر ہے۔ تو ایک کو دوسرے میں ضرب دینے سے اُن دونوں کے درمیان حاد نکلتا ہے۔ وہ دونوں نفی کے ہیں اور وہ حو ہے۔ کیونکہ اُس کے لیے پہلے تعالیٰ اسم اضافی ہے۔ اُس میں کوئی حقیقت نہیں ہے کیونکہ وہ ہمارے وجود اور ہماری آنکھ کے حادث (نیا پیدا ہونا۔ پیدا ہونے والی چیز) ہونے کے ساتھ ہے۔ اُس کے لیے اولیت کا حکم ہے ہماری آنکھوں کی خدائے کی نظیر کے ساتھ آخرت کا حکم ہے اور حقیقت کی جانب سے ہم نظر میں ہیں ولقد خلقناک من قبل ولم تک شیاء ولم یکن شیاء مذکور۔ جیسے ہم نہیں تھے تو حکم کی اولیت اور آخریت نہیں ہے جب ہم نہیں تھے تو خاص طور پر وہ باقی ہے اور وہی مطلوب ہے۔

### فصل:

اس پہلے اسم کا لام معرفت کا لام ہے کیونکہ الف اور لام تعریف (اسم معرفہ بنانا) کے لیے ہے جیسے یہ بات کتابوں میں آئی ہے۔ پہلا الف اللہ کا ہے اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے۔ تو دوسرا لام اور حاد باقی رہ گئے۔ ہماری بات لکھنے کی صورت پر ہے۔ یہ ملک کا لام ہے۔ اگر الف اور پہلا لام زائل ہو جائیں تو اُن کی صورت باقی رہتی ہے۔ یہ ملک کا لام ہے۔ حاد مطلق ذات کے غیب کا اشارہ ہے۔ کیونکہ حاد اولیٰ الحروف ہے۔ اُس کی شروع ہونے کی جگہ ہے اور یہ انسان میں غیب ہے۔ لیکن غیب میں سب سے زیادہ دور

ہے۔ یہ اسم ان اشاروں کے ساتھ کان اللہ پر مشتمل ہے اور الف کی حیثیت سے اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے۔ پہلے لام کی حیثیت سے وہ مقام معرفت پر مشتمل ہے اور مقام ملک پر بھی حاوی ہے۔ ماسوائے دوسرے لام کی حیثیت سے اُس میں سے ہر چیز کا ظہور ہے۔ ہاء کی حیثیت سے وہ ذکر عالم پر مشتمل ہے کیونکہ وہ غیب کی دلیل ہے۔ وہ اُن سے غیب ہے۔ اُس پر وہ تعالیٰ کا اطلاق نہیں کرتے۔ مگر وہ الف کے ساتھ اپنے نفس کا ذکر کرتا ہے اور ہاء کے ساتھ مخلوق اُس کا ذکر کرتی ہے اور اس وجہ کے ساتھ جس سے الف لام تعریف کے ساتھ ملتا ہے۔ وہ اذنی طور پر اپنے نفس کو جانتا ہے۔ اُس آخری وجہ کے ساتھ جو وہ لام ملک ہے۔ اُس کی مخلوق اُسے ہمیشہ محدثہ معرفت کے ساتھ پہچانتی ہے۔ لام کی حیثیت سے اُس کا نفس لام تعریف ہے جسے معرفت جانتی ہے۔ پس اس موجود اسم میں ہر چیز محدث (پیدا ہوئی ہے) ہے اور قدیم اُسکی صفت ہے اور وہ اس کا موصوف ہے تو یہ دیکھو کہ اس اسم کا تم (نہایت پورا) اور اکمل کیا ہے۔

جہاں تک لام ملک کے بعد لفظ میں ظاہری الف کا تعلق ہے تو وہ غلط میں ہاء کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ ہاء میں واو ہے۔ جب ہاء روح کے ساتھ یو لے۔ اگر اُس کے ساتھ جسم نطق کرے تو وہ واو یا م کے طور پر لوٹ آتی ہے۔ اگر اُس کے ساتھ نفس مثلی بات کرے تو وہ الف کے طور پر لوٹ آتی ہے۔ تو اس الف نطقیہ اور شہدائے حوالے والی واو کا حکم ایک صورت سے دوسری صورت کی طرف مطلق کے مطابق دوسرا حکم ہے۔ یہ اس وجہ سے ہے

کہ جب حاء پہلے الف کی طرف دیکھے اور مقام الف وہاں اس طرح ہو کہ اُس کے ساتھ کوئی چیز متصل نہ ہو تو لام کے بعد الف ظاہر ہوتا ہے۔ لفظ میں اس کے ساتھ لام متصل ہوتا ہے۔ تو حاء باقی رہ گئی اور اُس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے جب تک کائنات ہے۔ اُس کا ذکر نہیں ہوتا۔ پس یہ ساکنہ ہے جو حیات کا سکون ہے۔ موت کے لیے کوئی سکون نہیں ہے اگر اُس کے ساتھ کائنات بولے یا اُس کا ذکر کرے تو یہ لازم ہے کہ ذکر اس طرح ہو جس طرح ہم نے پہلے ذکر کیا ہے۔ اس کے بعد دوسرے حروف آئیں گے۔

### فصل:

پھر یہ بات محقق ہو گئی ہے جس کا ذکر ہم نے حوا اور حاشیہ کیا ہے وہ کائنات کی ایجاد کے لیے حویات کے نقش و نگار سے کتاب حوش ہے۔ جب وہ تیرے قول کے ساتھ بولیں لفظ اللہ میں حاء زیر کے ساتھ ہے۔ اللہ ہی حاء کو زیر دیتا ہے اور اُس پر پیش ڈالتا ہے۔ تم حوش میں زیر کو حاشیہ اور می کو زیر دالے میں پاؤ گے اس باب میں سکون (کسی حرف پر حرکت نہ ہونا) باقی رہ گیا جیسے ہم نے ذکر کیا ہے اور وہی ثبوت ہے۔

### فصل:

جب تمام ناموں پر محمد بنے ہوں تو اُس میں اسماء چلتے ہیں جب ظاہر ہو جائیں۔ اُس میں خفیہ ہوتے ہیں جیسے پانی میں پانی کا چلنا ظاہر ہو۔ ان اسماء میں سے ایک سے



مقرر کرنا ہے یا تعین اس میں حکم اور اثر کے لیے ہوتی ہے اور جو اس پر متوجہ ہو۔ پس قصہ اسماء کو ظاہر کرتے ہیں۔ الوہیت علم اور اسماء میں ہے اور الوہیت قصوں کو پاتی ہے۔

## فصل:

اس اسم کا حکم اس عالم میں ہے جو مقام جمعیت اور مصمبلیہ پر زائد اسے خاص ہے۔ وہ ہر چیز میں ساریہ کی حیرت ہے جب وہ مشاہدہ اور معرفت چاہتا ہے اور فعل اس کے پاس ظاہر ہوتا ہے وہ دیکھنے کی وہ جگہ ہے جسے اس کے سوا کوئی نہیں دیکھتا جو بھی اس بارے میں یہ بات کرے اس میں جہالت کے ساتھ بات کرتا ہے۔ وہ یہ خیال کرتا ہے کہ وہ ٹھیک و صحیح ہے حالانکہ وہ غلطی پر ہوتا ہے۔ اس مشہد کوئی اور حضرت فعلی کے ساتھ الوہیت صحیح ہوتی ہے کوئی اور چیز نہیں ہوتی یہاں تک کہ عقلاء اور ہمارے دوستوں میں سے صاحب قیاس لوگوں (جیسے ابو حامد ہیں) نے خیال کیا کہ اس کے ساتھ معرفت ہمارے ساتھ معرفت پر اکابر کے نزدیک مقدم ہوتی ہے۔ حالانکہ یہ بات غلط ہے۔ ہاں وہ اسے عقلی تقسیم کی حیثیت سے پہچانتے ہیں کیونکہ موجودات و قسموں پر تقسیم ہوتی ہیں۔ اول اس کے مال کی طرف اور اس مال کی طرف جو پہلے اور اس کے غیر ہوتا ہے۔ یہ تمام صحیح ہے لیکن وہ ہمیشہ کے لیے اس میں تفریق نہیں کرتے۔ اس کا الہ ہونا ان کے ساتھ ان کی معرفت سے قبل ہے اور اس کا ذات ہونا معلوم اور صحیح ہے۔ ہمارے ہاں یہ ہے کہ وہ الوہیت میں ہے۔ پھر وہ قدیم ذات ہے اس پر عدم محال ہے۔ اس قول کے ساتھ بات

کرنے والوں کے نزدیک الوہیت کے ساتھ معرفت کا ثابت ہونا نہیں ہوتا۔ اس کا اسم اللہ اس کے ساتھ اُن کی معرفت کے بعد ہے۔ اسی لئے شرع ربوہیت کے ساتھ اُس حد پر واضح ہوگئی جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا من عرف نفسه عرف ربه جس نے اپنی ذات کو پہچانا اُس نے اپنے رب کو پہچانا۔ آپ ﷺ نے یہ نہیں فرمایا من عرف الرب عرف نفسه بے شک یہ صحیح نہیں ہے۔ جب وہ ربوہیت جو سب سے قریب باب ہے طاقت نہیں رکھتی۔ اُس کی معرفت ہمارے ساتھ ہوتی ہے تو تم اور الوہیت کہاں ہے۔ شریعت نے اس مقام الہی سے اشارہ کیا ہے کہ اُس کے قول میں حیرت ظاہر ہوئی ہے۔ جب اُس سے کہا گیا کہ ہمارا رب کہاں تھا قبل اس کے کہ اُس نے آسمان اور زمین کو پیدا کیا۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا فی عماما بالقصر والحدود ما فوقه غواء وما تحته غواء۔ یعنی کاکلہ ہے تو قصر حیرت کے لیے اور اُس کا کرنا اللہ تعالیٰ کے اسم کے لیے ہے اسی لئے بصیرتیں اور عقلیں اُس کے ادراک میں کم ہو گئیں۔ اُسے تم نے کسی وجہ سے طلب کیا کیونکہ وہ کائنات کے ساتھ مقید نہیں ہے اور مد بادل کے لیے ہے وہ پانی اٹھانے والی ہوا ہے جو زندگی ہے اور اُسی سے ہر چیز ہے تو وہ اُس کی ذات میں ہے۔ اُس کے بارے میں یہ نہیں کہا جاتا کہ وہ کہاں ہے اور اس پر موجود کے ساتھ آسمان اور زمین کے درمیان برزخی (عالم) دلیل ہے۔ حیرتیں کم ہو گئیں۔ تو حیران ہونے والے لوگوں کے لیے یہ کیسے ہے جیسے سائے اور سورج کے درمیان خط ہے۔ تو ہم

کرنے والا شخص دو نقطوں، دو سطحوں اور دو چیزوں کے درمیان ہوتا ہے تو برزخی کلمہ بعینہ حیرت کی طرف لوٹ آتا ہے۔ تو اُسے حاصل کر لیتا ہے جو اُس کے پاس ہے وہ عجیب و غریب چیز حاصل نہیں کرتا اور یہ اُس کے لائق ہی نہیں ہے کہ وہ حاصل کرے۔ اگر محکم ہو تو بھی وہ محسوس ہے۔ اور اگر کم ہو جائے تو وہ محسوس نہیں ہے۔ اور حیرت کم ہو جائے۔

اور جب اللہ بعض مخلوق کے ساتھ باب بعید سے حیران کرنے کا ارادہ کرے تو قدرت حادث کو قادر حادث میں پیدا کرتا ہے۔ اور تاثیر کو بھی حائل کر دیتا ہے اور فعل پر قادر حادث سے توجہ پیدا کر دیتا ہے۔ وہی کسب ہے تو جو نہیں ہے وہ ظاہر ہو گیا۔ اور قادر نے حادث کہا۔ تو وہ فعل سے متعلق ہے۔ پھر دوسری دفعہ کہا القادر الجاد حادث وہ کسی ہے۔ تیسری دفعہ قادر حادث کہا وہ فعلی نہیں ہے اور نہ ہی کسی ہے۔ اور القادر القدیم کہا وہ فعلی ہے۔ اور حق کہا اور عقل سلیم اُس کے پاس حائل نہیں ہوئی۔ کہ وہ قدرت رکھنے والوں کے درمیان مقدور ہو۔ اور جو حائل ہوتا ہے وہ دو موثروں کے درمیان موثر ہوتا ہے۔ تم اس فصل کو سمجھو انشاء اللہ تم ہدایت پاؤ گے۔

یہ تمام اور اشکات الوہیت کے اسماء اور اُن اسماء کے احکام کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں جو اب مالک اور موسیٰ کی طرح مستحق ہیں۔ اسی لئے کتاب اللہ نے ربوبیت کے لیے دار آخرت میں ربوبیت (دیکھنے) کو ثابت کیا ہے۔ اور اس دنیا میں بھی اسے ثابت کیا

ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہلوب ارسی انظر الیک اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا فلما تجلی رہہ للجل۔ پس الوہیت کو داخل نہ کیا۔ بلکہ اُس کی نفی کی اور فرمایا لا تدرکہ الابصار و هو یدرک الابصار۔ تو اللہ تعالیٰ نے حوکا ذکر کیا۔ اور یہ بات ثابت کی کہ کوئی نہیں پاسکتا اور وہ صحیح ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا وجوہ یومئذ ناضرة الی ربہا ناظرة۔ اور اُس کے ساتھ حجاب بھی معلق کر دیا۔ جیسے اللہ تعالیٰ نے فرمایا کلا انہم عن ربہم یومئذ لمحجوبون۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا۔ ترون ربکم کما ترون القمر تم اپنے رب کو اس طرح دیکھو گے جیسے تم قمر کو دیکھتے ہو۔ اور ایک حدیث میں ایسے ذکر آیا ہے کما ترون الشمس جیسے تم سورج کو دیکھتے ہو۔ اسے مسلم نے اپنی صحیح میں لکھا ہے۔ اور مسلم کی کتاب میں صحیح حدیث ہے۔ ان الرب یتجلی علی طائفة فی الحشر فیقول انا ربکم فیقولون نعوذ باللہ منک ہذا مکاننا حتی یاتینا ربنا فاذا جائنا ربنا عرفنا ۝ فیاتہم اللہ تبارک و تعالیٰ فی صورة النبی یعرفون فیقول انا ربکم فیقولون انت ربنا فما ظہر لہم الا الرب وما عرفوا الا الرب ولا مخاطبہم الا الرب۔ (ترجمہ) بے شک اللہ تعالیٰ حشر کے روز کچھ لوگوں کو اپنی حقیقی دکھائے گا اور کہے گا میں تمہارا رب ہوں۔ وہ لوگ کہیں گے نعوذ باللہ منک یہ ہماری جگہ ہے۔ پھر ہمارا رب ہمارے پاس آئے گا اور ہم اُسے پہچانیں

گے وہ اُن کے پاس ایسی صورت میں آئے گا جسے وہ پہچانیں گے۔ پھر اللہ تعالیٰ کہے گا میں تمہارا رب ہوں وہ سب کہیں گے کہ تو ہمارا رب ہے۔ اُن کے لیے اللہ ہی ظاہر ہو گا وہ اپنے رب کو ہی پہچانیں گے اور اُن سے اُن کا رب ہی خطاب فرمائے گا۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا وجاء ربک والملك ولو جاء الله تو اس کا معنی رب ہے۔ جیسے ہم نے پہلے اس کا ذکر کیا ہے۔ بے شک احوال اور قرآن خاص طور پر اللہ کے اسماء کے حقائق کو طلب کرتے ہیں اللہ ہی جامع اور محیط ہے۔

## فصل:

کتنی خوبصورت بات ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے نبی کریم ﷺ کو خبر دی جب اُس نے اپنے نبی ﷺ کو حکم دیا۔ اور اس معاملے میں اُن کے ساتھ ہمیں بھی داخل کر دیا۔ تو فرمایا کہ میں جانتا ہوں کہ وہ معبود ہے یعنی اُس کے سوا کوئی معبود نہیں ہے۔ تو یہ کلمہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ نفی عین اثبات ہے۔ وہ عین غافی ہے۔ وہ عین مثبت ہے۔ وہ عین منفی ہے۔ کیونکہ الوہیت نے سب چیزوں کی نفی کی۔ الوہیت نے ہی اثبات کیا۔ ثابت و مثبت الوہیت ہی ہے۔ اگر یہ اُس کی آنکھ میں ثابت نہ ہو تو یہ صحیح نہیں ہے کہ اس کے سوا کوئی اُسے ثابت کرے۔ اگر مثبت اُسے ثابت کرے جو ثابت نہیں ہے تو یہ جھوٹ ہے۔ یہ تو حقیقت کے لحاظ سے نفس کو ثابت کرنا والا ہے۔ ہمارے حقائق کے مقام سے حقائق کے مقام میں ہے۔ اس کے متعلق چھ احکام ہیں حقیقت میں یہ ایک ہے۔ اسی

طرح سارا وجود ہے وہ حقیقت میں ایک ہے اس کے ساتھ کوئی چیز نہیں ہے اس کے لیے شریعت کا اشارہ کتنا لطیف ہے لکن کان له قلب او الفی السمع وهو شہید۔ تو مہمدی ہو قلب اور سمع ہے۔ فرمایا کان اللہ ولا شئی محد صرف اللہ تعالیٰ کی ذات تھی اور کوئی چیز نہیں تھی۔ علماء نے اللہ تعالیٰ کے ساتھ اُسے پورا کیا۔ تو انہوں نے کہا ہو الان علی ما ہو علیہ کان فلا ان ہو الہو وکان ہو الہو لعالَم الہو۔ وہ اس وقت ہے جیسے وہ پہلے تھا ہم موجود ہیں۔ یہ بات ثابت ہو گئی کہ حال حال ہے اور عین عین ہے۔ پھر اس کے بعد یہ ہے کہ غیب ظاہر ہوا پھر ظہور غائب ہو گیا۔ پھر ظاہر ہوا پھر غائب ہوا پھر ظاہر ہوا پھر غائب ہوا۔ اسی طرح ہے جو تم چاہو اگر تم کتاب وسنت کی پیروی کرتے تو تم ہمیشہ سوائے واحد کے کسی کو نہ پاتے۔ وہ جو ہے۔ لم یزل ہے وہ ہمیشہ غائب ہے۔

محققین کا اس بات پر اجماع ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی شخص کے لیے ایک صورت میں دو دفعہ تجلی نہیں دکھاتا اور نہ ہی دو شخصوں کے لیے ایک صورت میں تجلی کرتا ہے۔ یہی حق وسنت ہے۔ ابوطالب نے کہا کوئی اُسے نہیں دیکھتا جس کی کوئی مثال نہیں ہے۔

تو دیکھنا کھانا کھانا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے لیس کمنلہ شیء اگر وہ ایسے ہو جس طرح گمان کرنے والا گمان کرے کہ اس کی طرح کوئی چیز نہیں ہے۔ تو شیء وہی ہو ہے۔ اگر کاف صفت یا زائد ہو تو کیسے وہ ہے تو اس کی پرواہ نہ کرو۔ اگر وہ صفت ہے

تو اس طرح ہے جیسے ابوطالب نے کہا تھا۔ اگر وہ صفت نہ ہو تو وہ عورتیں ہیں۔ تو شے وہی ہو ہے۔ عروسی ہو ہے جس چیز کا ہم نے ذکر کیا ہے اس کی تائید حضور نبی کریم ﷺ کے اس قول سے ہوتی ہے۔ ان للہ سبعین الف حجاب من نور وظلمة لو كشفها لاحرقت سبحات وجهه ما اذرکہ بصره من خلقه کہ اللہ تعالیٰ کے لیے نور ظلمت کے ستر ہزار پردے ہیں اگر انہیں کھول دیا جائے تو سب کچھ جل جائے جو کچھ مخلوق آنکھ سے اُسے دیکھے۔ اسی لئے وہی اللہ ہو الہو ہے جیسے ہم نے ذکر کیا ہے۔ جس طرح نبی کریم ﷺ کو کئی مقامات پر اُس کا علم ہوا۔ اور انہیں اشیاء کے لیے کشف ہوا۔ اور عدد مراد نہیں ہے۔ اور مراد یہ ہے کہ یہ ممکن نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی کے لیے ظاہر ہو اس کلام کی تائید بصر سے ہوتی ہے۔ وہ اشرف بصارت ہے کہ وہ اللہ تعالیٰ کا وصف ہے۔ عقل اس طرح نہیں ہے کیونکہ عقل کا تعلق غیب کے ساتھ ہے۔ اور جو باری کے حق میں ہے وہ غیب ہے۔ ہر ایک چیز کے لیے شہادت (سامنے ہونا حاضر ہونا) ہے۔ اس کے لیے بصارت ہے۔ اور عقل نہیں ہے جس باب کا ہم نے پہلے ذکر کیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ حیرت کا حضور ظاہر عقل پر حیرت سے داخل نہیں ہوا۔ اور باب فکر و بصارت صفات میں اللہ تعالیٰ کے لیے بڑی باتوں کی اثبات اور نبی میں ہیں۔ اس بارے میں اُن کے احکام عقل والوں کے خلاف نہیں ہیں۔ حیرت کی صورت اس میں یہ ہے کہ جس نے اُن کی بڑی باتوں کی اثبات کی وہ ذات موصوفہ پر زائد ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے بارے میں عدد کثرت اور امتحان کو

ثابت کیا گیا۔ وہ تمام وجود سے واحد ہے (غنی بالذات اور کامل بالذات ہے)۔ یہ کس طرح ہو اور اگر ہم کہیں کہ عدد کے اس ثابت کرنے سے مثال لازم نہیں آتی۔ جو اُس وجہ پر ہے جو ہم پر عدد سے زیادہ شدید نہیں ہے وہ یہ ہے کہ وہ اُس کے بغیر ذات کاملہ ہے اور ہر کامل اُس کے بغیر اپنی ذات کے ساتھ ناقص ہے۔ اور اُس کی بڑی باتوں کی نفی سے ہے۔ اور ان دونوں مقاموں سے فرار کی مثل ہے جہاں تک کثرت اور نقص کا تعلق ہے آپ انہیں دوسرا امر پائیں گے۔ وہ یہ ہے کہ حکم دلیل کی اوجہ سے قدرت نہیں رکھتا جسے انہوں نے اللہ تعالیٰ کی معرفت پر نصب کیا۔ اگر یہ احکام صرف ذات کے لیے ثابت ہو جائیں تو بات یہ ہے کہ جب اُس کا ہونا ثابت کر دیا جائے تو اپنے نفس کے لیے قادر ہے۔ فعل ازل کے لحاظ سے واقع ہوا اور یہ محال ہے اور اس کے لیے یہ ثابت کرنا کہ وہ اپنے نفس کے لیے قادر ہے محال ہے۔ پھر دل غائب پر شاہد کے قیاس کے ساتھ اس پچھاڑنے کے عمل کو نہیں پاتا۔

اور اُس نے عقلوں کے ماخذ کی معرفت حاصل کی ہے کہ وہ کہاں سے ہے کہ اُس کے براہین اور دلائل کہاں سے آتے ہیں۔ قصور کا انحصار ہے اور ان امور پر بڑھنا صحیح نہیں ہے۔ جس کا حصول صرف مشاہدے دیکھنے یا تعریف کے ساتھ ممکن ہے تو اس طریق کے علاوہ اُس کا حصول مقام پر آزادی ہے تو پہلی بات عقل والوں کے ساتھ مبراؤ اور وجود کے ساتھ اقرار ہے اور وہ صفات کے احکام ہیں۔ اعتراض کے لیے کوئی راستہ



نہیں ہے۔ نہ اُن کی نفی اور نہ اُن کی ثبات کے لیے ہے۔ کیونکہ عقل اس بات سے عاجز ہے کہ اسی مثل یا کم چیز پر مہرے تو تم اس عجیب اسم اور عجیب کلمے کا تسلط تمام عوالم پر حیرت اور بصارت کے نہ ہونے کے ساتھ دیکھو۔ اور عقل والے ہیں دیکھو کہ اُن کی حیرت کتنی شدید ہے۔ اُن کا اجماع اس چیز پر نہیں ہے جو مثبت نہیں ہیں اور نفی سے اُن کے سوا نہیں ہیں۔ اصحاب مشاہدات اُن کے لیے ظاہر ہو گئے ہیں۔ اور انکار واقع ہو گیا۔ اور اُس سے اللہ کی پناہ مانگتے ہیں جب اُن کی معرفت اس کے ساتھ صورت کے موافق نہیں ہوتی اس کے ساتھ وہ اپنی معرفت کو دیکھتے ہیں۔ وہ ظاہر ہے اُس کی ذات ہمیشہ سے ہے لیکن جب تمہارا مطلوب شے میں ہو کہ تم اپنے چہرے کو اُس میں دیکھو۔ تو وہ تقابل پر نہیں آئے گی۔ لیکن وہ کسی جانب سے تمہارے پاس آئے گی تو تم اُس میں اپنے سوا کسی اور صورت کو دیکھو گے تو اُس کی معرفت مسلم ہو گئی۔ تم یہ کہتے ہو کہ یہ میرا ارادہ نہیں تھا۔ تم شے کے سامنے آتے ہو اور اُس میں اپنی صورت دیکھتے ہو اور کہتے ہو کہ یہ صحیح ہے تو عجب تم میں ہے شے میں نہیں ہے۔ اور جب معقول صورت کے ساتھ طلب مقید کی گئی تو تم سے بہت زیادہ بھلائی چلی گئی۔ تو اہل مشاہدہ حیرت میں ہو گئے۔ جو مشاہدہ والے اصحاب عقل کی حیرت سے زیادہ شے اسی طرح اصحاب رویت ہیں۔ پہلی رویت اُن کے لیے واقع ہوتی ہے کیونکہ رویت (آکھ سے دیکھنا) مشاہدے کے خلاف ہے اسی لیے خبر رویت کے ساتھ کل آئے گی۔ مشاہدے کے ساتھ نہیں آئے گی۔ اس فصل کا ہم نے کتاب الہین میں

ذکر کیا ہے تو تم وہاں دیکھو۔ اصحابِ رُوح کے ساتھ جو واقع ہوتا ہے وہ اُسے مضبوطی سے تھام لیتے ہیں جب وہ اُسے دیکھتے ہیں۔ ایک دفعہ وہ اس کے خلاف دیکھتے ہیں۔ اسی طرح ہر رُوح میں ایسا ہے۔ تو وہ ماند پڑ جاتے ہیں جیسے اہل مشاہدہ کمزور ہو جاتے ہیں پھر حیرت ہی ہوتی ہے۔ اگر وہ ظاہر ہوتا تو اس کے خلاف صحیح نہ ہوتا۔ اگر وہ ظاہر ہوتا تو حو نہ ہوتا۔ اور وہ انا (میں) ہوتا۔ حوالا زم ہے اس کے بارے میں ہمارے پاس قصیدے کے اشعار ہیں جب تم چاہو تو اُس کے وجود کے ساتھ قائمہ حاصل کرو قسم ہے میرے نزدیک کوئی فریفتہ نہیں ہے۔

میری آنکھ سے اُس کے وجود کی جگہ معدوم ہو گئی ہے اُس کا ظہور غفلت رکھنے پر ظہور گیا تو اس کو کاظہور ہو گیا۔ جو وہی اللہ ہے۔ جب میں نہیں ہوں۔ بلکہ وہ حو حو ہے۔ اگر حو کے ظہور کے وقت انا (میں) باقی رہ جائے تو انت ہوتا۔ اور حو کے بغیر چارہ ہی نہیں ہے۔ تو وہ باقی ہے۔ وہ لازم ہے۔ اُس کے بغیر چارہ نہیں ہے۔ میرے لئے بقاء نہیں ہے۔ اور حو ہی سب چیز کی نفی کرتا ہے بے شک حو اُس کی ذات سے نہیں ہے۔ حو اُس کے سوا کسی میں نہیں ہے اسی باب سے الٰہی حیرت کا باب ہے۔ حو اُس کے سوا کسی میں نہیں ہے اسی باب سے الٰہی حیرت کا باب ہے (وَمَا دَعَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَلٰكِنْ اِلٰهُ رَمٰی)۔ اور اے میرے بندے میں وہ کچھ کرتا ہوں جس کا تو قائل نہیں ہے بلکہ میں اُس کا قائل ہوں۔ اور تیرے ساتھ کرتا ہوں کیونکہ یہ بات استطاعت نہیں رکھتی کہ میں اُسے تمہارے لئے کروں

تو تمہارے لئے وہ لازم نہ ہو۔ میرے بغیر چارہ نہیں ہے امور اُس پر اور مجھ پر موقوف ہو جاتے ہیں تو حیرت کم ہو جاتی ہے اور حیرت ہی ہوتی ہے۔ کسی شاعر نے کہا ہے:-

رب حق ہے اور عبد حق ہے۔ کاش میرے اشعار مکلف نہ ہوتے اگر میں نے  
کہا عبد تو یہ نفی ہے۔ یا میں نے کہا رب تو مکلف نہیں ہے۔ حیرت ہی حیرت ہوئی ہے۔  
میرے اشعار ایسے نہیں ہیں جن میں گرمی نہ ہو میں مجبور ہوں اور میرا کوئی فعل نہیں ہے۔  
جس کے ساتھ میں مجبوری کے ساتھ کام کرتا ہوں۔

وہ ذات جس کے لیے میرے فعل کی سند ہے۔ اُس کے افعال میں پسندیدگی  
نہیں ہے اگر میں نے کہا انا تو اُس نے کہا نہیں۔ وہ ہے جس نے کہا میں دشمن پر دھاوا نہیں  
بولوں گا۔

میں اور وہ۔ وہ نقطے پر قاب ہو گئی۔ اُس کے لیے کوئی قرار نہیں ہے۔

تکلیف سے مجھے تعجب ہوا کہ وہ اُس کا خالق ہے اور میرا کوئی فعل نہیں ہے  
میں اُسے دیکھتا ہوں۔ تو کاش میرے اشعار مکلف ہوتے۔ پھر اللہ تعالیٰ کی ذات ہے اور  
اُس کے سوا کچھ نہیں ہے۔ میری اس تمام بات کے ساتھ شیخ نے لکھ دیا کہ میرا فعل۔ میں  
کرتا ہوں۔ یہ الہی حیرت کے باب سے ہے۔ اُس کا قول ہے ما یبدل القول لدی۔

پس عاقل اُس کا اخذ حکم کے نافذ کرنے پر کرتا ہے۔ اور اُس کی قوت کو رد کرنے والا کوئی نہیں ہے۔ محقق اُسے حیرت سے اخذ کرتا ہے اور وہ اسی کی طاقت رکھتا ہے۔ جیسے پچاس پانچ تک پہنچتے ہیں۔ اور اس بات کی طاقت نہیں ہوتی کہ اس سے کم ہوں۔ اسی طرح اس بات کی استطاعت نہیں ہوتی کہ اصل میں پچاس باقی رہیں جیسے پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ یہ بات جلالت میں جلالت سے ہے۔ اور مقصد پایہ تکمیل کو پہنچ چکا ہے۔ جسے وقت نے اُسے عطا کیا اور سب تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں۔

اللہ تعالیٰ کی تعریف اور احسان کے ساتھ کتاب الجلالہ پوری ہو گئی۔ الحمد للہ۔ اللہ تعالیٰ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم اُن کی آمل اور اُن کے اصحاب پر درود و سلام بھیجے۔

اللہ تعالیٰ کے احسان کے ساتھ یہ کتاب الجلالہ پوری کی۔ اللہ تعالیٰ سیدنا محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام بھیجے۔ آمین۔ یہ سیدی ابوبکر الزاہدی کے خط سے نقل کی گئی ہے۔ اور انہوں نے معصف رحمہ اللہ سیدی الشیخ الامام محقق وارث محی الدین محمد بن العربی کے خط سے اسے نقل کیا۔ اللہ اس کے ساتھ نفع دے۔

اس کی قرأت فقیر ابوبکر بن عبد النبی الدھان کے ہاتھوں ہوئی۔ اللہ تعالیٰ انہیں اپنی محبت کا پیالہ پلائے۔ اُن کے دل سے جہالت کے پردے مٹ جائیں۔ شوق کے پروں کے ساتھ ترقی کریں۔ اور انہیں عرفان کے باغوں کے درمیان ارکان حق

میں نجات دے۔ آمین اللہم آمین یا رب العالمین۔



خوش حیوت و سرخس از مشاہد و قمانچسز



## کتاب الجلال و الجمال

نور شمس جیون سر مشرق شاد و ق ما پخش

## بسم الله الرحمن الرحيم

### اللہ کی قدرت اور طاقت ہے

تمام تعریفیں اللہ کے لیے ہیں جس کا جلال بہت بڑا ہے۔ اُس کے جمال کا ظہور ہے۔ اپنے قرب میں قریب اور اپنی بلندی میں قائم ہے۔ عزت و بلندی، عظمت اور کبریاہ والا ہے۔ اُس کی ذات اس بات سے پاک ہے کہ ذات کے مشابہ ہوں اسی طرح اُس کی ذات حرکات و سکنات، حیرت، الغفات اور اشارات و عبارات کے پانے سے بلند ہے۔ اُس کی ذات کیفیت، حدود و نزول بالحرکت استواء سے بلند ہونے اور مقصود کے طلب کرنے کے لیے قعود سے پاک ہے لقاہ مفلوہ کے لیے وعدے والی خوشی سے بھی پاک ہے۔ جب اُس سے مقصود صحیح ہو جائے کیونکہ اُس کی ذات اس سے پاک ہے کہ قطع ہو یا یہ کہ اُس مقصود کے ساتھ طریقے قائم ہوں یا طریقوں کے اختلاف کے ساتھ تغیر ہو۔ یا عمل کے ساتھ لذت و دکھ ہو۔ یا ازل کے بغیر اُس کا وکلف ہو۔ اپنی طرح اُس کی ذات ایک جگہ منحصر ہونے اور تقسیم ہونے سے پاک ہے۔ یا اجسام کی صفت جائز ہو۔ یا اُس کی ذات

کی حقیقت کے ساتھ اٹھام احاطہ کر سکے۔ یا ایسے ہو کہ ادھام اُسے کافی ہوں یا کوئی بیداری و نیند میں اُس کا ادراک کر سکے۔ یا جگہوں و ایام کے ساتھ تعہد ہو۔ یا اُس کے وجود کا ہمیشہ ہونا فہود اور سالوں کے ساتھ ہو۔ اس بات سے بھی پاک ہے کہ اُس کے لیے اوپر نیچے دائیں بائیں پیچھے اور آگے کی حدود ہوں۔ یا اُس کے جلال کے لیے نمی کا ضبط یا خراب ہوں۔ اُس کی ذات اس بات سے پاک ہے کہ عقول اپنے افکار و ارباب مکاشفات اپنے اذکار و حقائق عارفین اپنے اسرار اور وجود اپنی البصار کے ساتھ اُس کا ادراک کر سکے۔

کہ اُس کے جلال کی مقدار ہو کیونکہ اُس کی ذات پر ذوں اور استار کے پیچھے قصر سے پاک ہے۔ تو یہ اُس کی غیر انوار میں اُسے نہیں پاسکتیں۔ اسی طرح اس بات سے بھی پاک ہے کہ انسان کی صورت میں ہو یا آنکھوں کے وجود سے گم ہو جائے یا اُس کے لیے ایسی حالت لوٹ آئے کہ اُس کی تخلیق سے کائنات نہ ہو۔ اس بات سے بھی پاک ہے کہ زمان و مکان کی قیود میں ہو۔ اگر ایمان کے ساتھ یہ بات ثابت ہو جائے یا آنکھوں میں چلی اُس کے ہونے کے ساتھ منحصر ہو جائے یا اُس پر ماضی مستقبل یا دقت کا اطلاق ہو اس بات سے بھی پاک ہے کہ اُس کی ذات کے ساتھ حواس قائم رہ سکیں یا اُس کے ساتھ شک و التباس نہ ہو یا مسائل و قیاس کے ساتھ اُس کا ادراک کیا جاسکے۔ یا اجناس کی طرح مختلف ہو یا عالم اور لوگوں کے لیے اُس کی طلب پائی جائے۔ اُس بات سے بھی پاک ہے کہ (عیسائیوں کے عقیدے کے مطابق) تین خداؤں میں سے ایک ہو۔ وہ بیوی اور



اولاد سے بھی پاک ہے یا اُس کا کوئی ہمسر ہو۔ یا اُس کے وجود کو عدم لاحق ہو (کیونکہ اُس کی ذات ہمیشہ سے ہے) یا ہاتھوں بازوؤں اور قدموں سے اُس کا وصف کیا جاسکے یا اُن کے علاوہ اور چیزیں ہوں۔ اسی طرح وہ ہنسنے و فرح سے پاک ہے جن دونوں کا وعدہ عباد کی توبہ کے ساتھ کیا گیا۔ اسی طرح غضب، تعجب اور صورتوں میں تبدیلی سے بھی پاک ہے جیسے یہ چیزیں مخلوق میں ہوتی ہیں۔ اُس کی ذات ان چیزوں سے پاک ہے وہ اپنی کبریائی میں عزیز اور اپنی شان میں عظیم ہے۔ اُس کی مثل کوئی چیز نہیں ہے وہ سمیع اور بصیر ہے۔

بے شک جمال اور جلال کے ساتھ اہل تصوف محقق علماء نے مشغولیت اختیار کی۔ اُن دونوں میں ہر ایک میں لطف ہے کہ وہ اپنے حال کی طرف لوٹ آتا ہے۔ اُن میں سے اکثر نے اُنس کو جمال اور ہیبت کو جلال کے ساتھ مربوط کیا۔ اور معاملہ ایسا نہیں ہے جس طرح اُنہوں نے کہا۔ اور جو کچھ اُنہوں نے کہا ہے اُس کی بھی وجہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جلال اور جمال اللہ تعالیٰ کی دو صفات ہیں۔ اور ہیبت و انس انسان کی صفات ہیں جب تم عارفین کے حقائق میں جلال کا مشاہدہ کرو تو ہیبت و پریشانی ہوتی ہے۔ اور جب تم جمال کا مشاہدہ کرو تو انس و خوشی ہوتی ہے۔ عارفین نے کہا کہ جلال قہر اور جمال رحمت کے لیے ہے اور اس بارے میں اُنہوں نے احکام دیے جیسے اُنہوں نے اپنے نفوس میں اُسے پایا۔ میں چاہتا ہوں کہ میں انشاء اللہ تمہارے لئے ان دونوں حقیقتوں کی وضاحت

کروں جیسے عبارت میں اللہ تعالیٰ میری مدد کرے گا۔

سب سے پہلے میں یہ کہتا ہوں کہ جلال اللہ تعالیٰ کے لیے معنی رکھتا ہے جو اسی کی طرف لوٹ آتا ہے۔ اور اس کی معرفت سے ہمیں منع کیا گیا۔ اور جمال کا معنی یہ ہے کہ وہ اُس کی طرف سے ہماری طرف لوٹ آتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس کی معرفت عطا کی۔ تجزئات، مشاہدات اور احوال بھی عطا کئے۔ ہمارے پاس اُس کے دو امر حیثیت اور اُس ہیں۔ کیونکہ اس جمال کے لیے بلندی اور قربت ہے۔ علو کا نام اہل علم نے جلال الجمال رکھا ہے۔ اسی کے بارے میں عارفین کلام کرتے ہیں۔ یہ وہی ہے کہ اُن کے لیے اس کی تجلی ہوئی ہے۔ اُن کا یہ خیال ہے کہ وہ اُس جلال کے بارے میں بات کرتے ہیں جس کا ہم نے ذکر کیا ہے۔ یہ جلال الجمال ہے کہ اُس کے ساتھ ہماری طرف سے اُنس بھی ساتھ ہو گیا ہے۔ اور جمال وہی قربت ہے جس کے ساتھ ہماری طرف سے صحبت بھی مل گئی ہے۔ جب ہمارے سامنے جلال الجمال کی تجلی ہو تو ہمیں اُنس ہوتا ہے۔ اگر یہ بات نہ ہوتی تو ہم ہلاک ہو جاتے۔ کیونکہ جلال اور حیثیت دونوں کے غلبے کے لیے کوئی چیز باقی نہیں رہتی۔ تو اس جلال کے مقابل ہماری طرف سے اُنس ہوتا ہے تاکہ مشاہدہ میں ہم اعتدال پر ہوں۔ تاکہ جو کچھ ہم دیکھیں اُنس کے بارے میں غور و فکر کریں اور یہ کہ ہم غافل نہ ہوں اور بھول نہ جائیں۔ جب ہمارے سامنے جمال کی تجلی ہو۔ کیونکہ جمال ہمارے حق کو پھیلا دیتا ہے۔ اور جلال اُس کی عزت ہے۔ تو ہم صحبت کے ساتھ اُس کے جمال میں

پھیلاؤ کے مقابل ہوتے ہیں۔ کیونکہ بساط کے ساتھ سوء ادب کی طرف لے جاتا ہے۔ اور سوء ادب دوری اور احتکار دیے جانے کا سبب ہے۔ اسی لئے محققین نے کہا ہے کہ جس نے اس معنی کی پہچان کی اُس نے اس بساط پر نااہلی کا ارتکاب کیا۔ اور تم اپنے تئیں انبساط سے بچو۔ کیونکہ جلال ہماری ذاتوں میں سوء ادب سے منع کرتا ہے۔ جس طرح ہماری صیبت اُس کے جمال میں ہے اور ہمارے ساتھ اُس کا بساط سوء ادب سے منع کرتا ہے۔ ہمارے اصحاب کو صحیح کشف ہوا ہے اُن کا یہ حکم کہ جلال انہیں قبض کرتا ہے اور جمال انہیں پھیلاتا ہے فقط ہے اور جب کشف صحیح ہو تو ہمیں کوئی پروا نہیں ہے۔ پس یہی جلال اور جمال ہے جیسے اُن کے بارے میں تمہیں حقائق معلوم ہوں گے۔

تمہیں علم ہو کہ قرآن جلال الجمال اور جمال پر مشتمل ہے جہاں تک جلال کا تعلق ہے تو مخلوق کے لیے اُس کی معرفت میں کوئی دخل اور قصور نہیں ہے۔ یہ انفرادیت اللہ تعالیٰ کے لیے ہے۔ اللہ تعالیٰ کی ذات ایسی ہے کہ وہی اپنی ذات میں دیکھتا ہے۔ اگر ہمارا اس میں کوئی دخل ہوتا تو اللہ تعالیٰ کے متعلق ہم ظلم کا ملاحظہ کرتے اور یہ محال ہے اور معلوم ہو کہ اللہ تعالیٰ کے لیے دونوں حقیقتیں ہیں۔ اُس نے اپنی ذات کو دونوں ہاتھوں سے موصوف کیا۔ اور ہم نے حقیقتیں سے پہچان کی۔ اس حد پر وجود کا اخراج ہوا۔ تو وجود میں کوئی چیز نہیں ہے۔ مگر سب کچھ اُسی کی ذات میں ہے جو اس کے سامنے ہے۔ اس مقابلے سے ہماری غرض وہ ہے جو خاص طور پر جلال و جمال کی طرف لوٹتی ہے۔ اور جلال

سے میری مراد جمال الجہال ہے جیسے ہم نے پہلے اس کا ذکر کیا ہے۔ حدیث ماثور میں اللہ تعالیٰ کی ذات کے بارے میں کسی چیز کی خبر دینے والے نہیں ہیں جو جلال پر دلالت کریں مگر اُس میں جمال ہی سامنے ہے اسی طرح نازل کی ہوئی کتابوں میں مذکور ہے اور ہر چیز میں ہے اسی طرح قرآن حکیم کی کوئی آیت ایسی نہیں ہے جو رحمت کے شامل ہو۔ مگر اُس جیسی ہے جو سزا بد لے اور عذاب کے متعلق ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے غافر الذنب وقابل التوب اُس کے مقابلے میں شدید العقاب ہے اور ارشاد پاک ہے لبني عبادي انا الغفور الرحيم اُس کے مقابلے میں وان عذابي هو العذاب الاليم اصحاب اليمين ما اصحاب اليمين في سدر مخضود ہیں۔ ان کے مقابل آیات و اصحاب الشمال ما اصحاب الشمال في سموم و حميم اور وجوه يومئذ باسرة اور وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلی ناراً حامیة ہیں۔ ان کے مقابل آیات وجوه يومئذ ناعمة لسعيها راضية اور وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ہیں۔ ان کے مقابل آیات وجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها فترة ہے۔ جب تم قرآن حکیم کو اس طرح دیکھو تو تم اُسے اس حد پر اس قسم میں پاؤ گے۔ اور یہ تمام الہی رحمتیں کی وجہ سے ہے۔ جو اللہ تعالیٰ کے اس قول کلا لمد هنولاء وهنولاء اور قول فاللهم

موجود رہا و تقواہا میں ہے۔ اور سچے عطا کرنے والے کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک سنیں سورہ للعنبر ہے۔ تمہیں معلوم ہو کہ اللہ تعالیٰ کی کتاب میں یہ جلال اور جمال کی آیات ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ ان آیات میں سے کچھ کا ذکر کروں۔ اور اشارات کے طریقے پر ان کے متعلق بات کروں۔ جیسے ان معانی کے طلب کرنے کے لیے افہام ان کا ادراک کرتا ہے۔ وہ معانی بشری کدورتوں اور حیوانی شہوات سے پاک ہیں۔ اللہ تعالیٰ بات میں عصمت اور رسائی کے ساتھ مدد کرتا ہے اور عمل بھی اُس کی عزت کے ساتھ ہے۔ اور اُس کے بڑے بڑے اشارات ہمارے قولِ فصل یا باب کا بدل ہیں۔ میں جلال کی آیت کے ساتھ ابتداء کرتا ہوں۔ پھر اُس کے ساتھ آیتِ جمال لاؤں گا پھر اس حد پر انشاء اللہ دوسری آیتِ جلال کی طرف منتقل کروں گا۔ اور آیت کے لیے دو وجوہ ہوتی ہیں۔ ایک وجہ جلال میں اور دوسری وجہ جمال میں ہے۔ ان کے تقابل کے ضمن میں ہونے کی وجہ سے میں انشاء اللہ انہیں جلال و جمال کے ذکر میں خوبصورتی سے لاؤں گا۔

### جلال کے اشارات :

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اِیس کَمُثَلِّہِ شَیْءِ یَا یَّت اُس کے مقابل آتی ہے اور پوری طرح سے اُس کے سامنے ہے وہ ہے وَہُو السَّمِیْعُ البَصِیْر۔ اس کے مقابلے میں حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ان اللہ خلق آدم علیٰ صُوْرَکَہ ہے۔ اے مشاہدے کے سمندر میں غرق ہونے والے تمہیں معلوم ہو جلال کی مثال معقولہ ہے جیسے

جمال کی مثال نفوی ہے۔ تو وہ اس مماثلت رکھنے والی آیت کی نفی ہے جو اشتراک میں نفس کی صفات میں ہے۔ یہاں اس کے بڑے بڑے سمندر ہیں۔ کیونکہ دو چیزوں کے درمیان مماثلت پوری طرح سے فیصلہ نہیں کرتی۔ اسی طرح فضائل ہیں۔ اگر ان دونوں کے درمیان مماثلت نفس کی صفات کے طریقے سے ہے تو وہ معانی کی صفات کے طریقے سے مماثلت یا تناقض رکھتی ہیں۔ دو آدمیوں کی طرح جو نفس کی صفات میں مشترک ہیں۔ ان میں ایک عاجز قاصر جاہل زیادہ گونگا اندھا اور زیادہ بہرا ہے۔ اور دوسرا عالم قادر مرید مکلم بصیر اور سمیع ہے۔ اور انہیں حد واحد نے اکٹھے کر دیا ہے اور وہ یہ ہے کہ وہ دونوں حیوان ناطق ہیں۔ مثال کے طور پر جب یہ ہو۔ تو یہ اشارہ ہے اُسے سمجھو۔ جیسے معانی کی صفات میں اشتراک اور تماثل (مماثلت کا ہونا) واقع ہوتا ہے اور مثال کے ساتھ اشتراک نہیں ہے۔ اگر نفس کی صفات سے شے کی حقیقت ہو تو وہ کئی قسم کی ہو اور اس میں دوسری چیز مشترک ہو۔ تو یہ چیز تمام وجوہ سے دوسری چیز کی مثل نہیں ہے۔ جیسے حیوان کا اخلاق انسان پر ہوتا ہے اور جانوروں پر بھی۔ لیکن انسان گھوڑے کی طرح نہیں ہے کیونکہ مثالی اشتراک کی شرط تمام نفسی صفات میں ہے یہ تمام چیزیں ایک قسم کے اشخاص میں ہوتی ہیں۔

اس مثال کے عمل کو عقلیہ کا نام دیا جاتا ہے۔ تو چاہیے کہ یہ مماثلت کاملہ اور کلی

ہو۔ اور جزئی مماثلت یہ ہے کہ نفس کی بعض صفات میں اشتراک واقع ہو۔ وہ اس کی مثل

ہے پھر انفصال واقع ہوتا ہے۔ اور وہ حقائق کا انکار کر دیتا ہے کہ وہ معانی کی صفت میں مماثلت کو قبول کرے۔ کیونکہ وہ موصوفہ ذات کے لیے حقیقت کے ساتھ نہیں ہے۔ تو یہ اعراض کی طرح ہے۔ اگر وہ لازم ہوتا یا اُس کا عدم حائل ہوتا کیونکہ یہاں مماثلت رکھتے والا دو معین چیزوں کے درمیان ہے لیکن وہ اُن دو چیزوں کے درمیان نہیں ہے جن کے ساتھ یہ دونوں معین مماثلت رکھنے والے قائم ہیں۔ جیسے دونوں عالم ہیں کیونکہ دونوں عالموں کے درمیان عقل اور حقیقت کے لحاظ سے مماثلت واقع ہوئی ہے۔ کیونکہ دونوں عالموں کی مماثلت اس وجہ کے علاوہ ہے۔ اور معانی کا تعین اُن کے تعین کے ساتھ قائم ہوتا ہے۔ جو اُن کے ساتھ ہیں۔ تو دونوں کا تعین جمعی حکم کے ساتھ ہے۔ وہ عرض کے ایک جگہ منحصر ہونے کی طرح ہے جو جگہ انحصار میں جمیعت (بیرونی) کے ساتھ ہے۔ کیونکہ اپنی جگہ کی حیثیت کے ساتھ ہے۔ عرض ایک جگہ انحصار کرتا ہے۔ یہ اس طرف اشارہ ہے کہ باری اور ہمارے درمیان نفس کی صفات میں کلی اور جزئی وجہ سے کوئی اشتراک نہیں ہے۔ اسی وجہ سے ہمارے اور اُس کے درمیان حقائق کی جہت سے مثال نہیں ہے یہ بات تمہیں دھوکہ نہ دے کہ تمہارا وصف وہ ہے جس طرح اُس کے نفس نے صفت بیان کی یہ اُس کی عالم افروز کرنے کی وجہ سے ہے۔ اسی طرح جانور بھی سنتے دیکھتے اور خواہش رکھتے ہیں۔ تو تم اس بات کو سمجھو۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
فی شرح المشاہدہ و ما ینسب

جمال:

اُس کے بارے میں عینہ آیت نسیس کماثلہ شئیء ہے۔ جو لغوی مثال رکھتی ہے۔ جیسے اُن کا قول ہے کہ زید شیر کی طرح ہے۔ اور کاف یہاں صفت کے معنی میں ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ اُس کی مثل کوئی چیز نہیں ہے۔ تو حق مقامِ بسط میں عارفین کے قلوب کے لیے جمال کی صفت کے ساتھ نازل ہوا۔ اس آیت میں نفی یہ ہے کہ تمام مخلوقات میں سے کوئی چیز اُس کے مشابہ ہو جیسے اُس کے جلال ہونے میں نفی ہے کہ کسی چیز کے مشابہ ہو تو اس آیت میں تمام ایجادات و مخلوقات پر شرف انسانی کی خبر دی۔ اُس کی حقیقت یہ ہے کہ اُس کے لیے تمام و کمال کی صفات کیسے ثابت ہو گئیں۔ تو اُسے فیاض بنا دیا۔ اُس کا ملک اسماء کی چابکداز ہیں۔ اور اس لغوی مماثلت کے ساتھ اس کے لیے خلافت صحیح ہوئی۔ اس کے ساتھ گمراہ ہونے اور ارواح کی تسخیر کی۔ اسی کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا قول و سخر لکم عالمی السموات وما فی الارض جمعاً ہے یہ آیت الہی بسط پر دلیل ہے۔ جب محقق کے قلب میں تجلی ہو تو اُس وقت اُس کا حال وہ معانی ہوتا ہے جس کا ذکر پہلے آچکا ہے جیسے یہ بات ہے کہ جب اس آیت کے جلال کی تجلی محقق کے دل میں ہو تو اُس وقت اُس کا حال اُس کے جمال کا معنی ہوتا ہے۔ اور یہ ہر تجلی میں ہے جیسے ہم نے اس بات کا اقرار کیا ہے۔ تو اُس کا جلال مثل کے فرض کرنے کے ساتھ ہے۔ یہ شبہ اور مماثلت کی نفی ہے۔ اُس کے جمال کی مثال پائی جاتی ہے۔ اور وہ مماثلت کی نفی ہے۔ تو جلال حق کی تقدیس کو ثابت کرتا ہے اور جمال ہندے کی رفعت کو ثابت کرتا ہے۔ جیسے اللہ



تعالیٰ نے اپنے جلال کے بارے میں کہا ہے یس کمثلہ شی۔ جو حقائق الہی کے لیے مقابل حقائق میں ہے۔ پھر مثلی مقام کی طرف اُس کے مقابل نزول الحق بلند ہوا جو سبح اور بصیر کے ساتھ ہے۔ تو تم اس اشارے کو سمجھو۔ کیونکہ عبد کی بقاء اُس کے نفس کے اوصاف کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی بقاء کے ساتھ ہے۔ بے شک اُس کی بقاء اُس کے کمال اوصاف کے ساتھ ہے جو ربوبیت میں ثابت اور عبودیت میں اللہ تعالیٰ کی بقا کے ساتھ پیش آنے والے ہیں۔ محقق اللہ تعالیٰ کی بقا کے ساتھ شدید محبوب ہے۔ تو وہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ فعل کے طریقے سے مماثلت کے ہونے میں ہے وہی حال ہے۔ اہل جنت جنت کے بارے میں کسی چیز کی خواہش کرتے ہیں حکم ہوتا ہے ہو جا اور وہ چیز ہو جاتی ہے تو محقق اس چیز کی نکوین کو معنی سے دیکھتا ہے۔ اور غیر محقق اس پیدا کرنے کے عمل کو قول سے دیکھتا ہے جو اُس کے نزدیک واقع ہوا۔ وہ دونوں قدرت کی نفی میں مشترک ہیں تو تم اس بات کو سمجھو۔

### جلال کے اشارات:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے لا تدرو کہ الابصار جو اس کے مقابل ہے۔ اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے کہا گیا ازیست رہک۔ کیا آپؐ نے اپنے رب کو دیکھا۔ تو آپؐ نے فرمایا کہ میں نورانی دیکھتا ہوں۔ تو عزت کا پردہ نہیں رہتا۔ وہ اس سے پاک ہے کہ ابصار اُس پر حکم دیں۔ اسی طرح یہ اُس کے مشاہدے کے وقت مقام خیرت اور مقام عجز میں ہے۔ تو اُس کی طرف دیکھنا دیکھنا نہیں ہے۔ جیسے انہوں نے کہا ادراک کے پانے

سے ادراک عاجز ہے۔

### اشارہ:

لا تدرك الابصار اُس میں تصرف کرنے والے کی وجہ سے خواہش ہے۔  
جس کے قبضے میں کوئی چیز ہے تو وہ اس چیز کا ادراک نہیں کر سکتا۔

### اشارہ:

بصارت چاہتی ہے کہ پانی کا رنگ اور صفائی میں بہت زیادہ شفاف کو دیکھے لیکن وہ اس کا ادراک نہیں کر سکتا۔ اگر وہ اُس کے مقید ہونے کی وجہ سے اُسے پالے اور یہ اس وجہ سے ہے کہ وہ صفائی و ادراک میں مشابہت ہے۔ وہ ادراک کو اپنے نفس میں نہیں پاتا کیونکہ وہ اُس کے نفس میں ہے۔ اور وہ اُس کا ادراک کرتا ہے کیونکہ وہ دیکھنے والی آنکھ ہے۔

### اشارہ:

جنب بصارت کسی مقل چیز کی طرف دیکھتی ہے تو وہ اُس میں صورت دیکھتا ہے۔ تو اُس کا ادراک صورت اور مقل جسم کے لیے ہوتا ہے کیونکہ اگر وہ کوشش کرے کہ وہ اُس صورت کے مقابل دیکھے۔ جو پالش شدہ چیز میں ہے۔ مقل شدہ چیز کی وہ قدرت

نہیں رکھتا۔ اور عقل کو مقید نہیں جاسکتا۔ جب اُس آدمی سے پوچھا جائے کہ اُس نے کیا دیکھا تو وہ اس بات کی قدرت نہیں رکھتا کہ کہے کہ میں نے عقل شدہ چیز کو دیکھا ہے۔ کیونکہ وہ اُس کے لیے مقید نہیں ہے اور اُس پر کسی چیز کا حکم نہیں ہوتا۔ اگر وہ یہ کہے تو وہ جاہل ہے۔ جو کچھ اُس نے مشاہدہ کیا ہے اُس کی اسے کوئی معرفت نہیں ہے۔ لیکن وہ کہتا ہے کہ میں نے دیکھا ہے تو وہ اُس صورت یا صورتوں کے بارے میں خبر دیتا ہے جن کو اُس نے دیکھا۔ تو وہ سچائی ہے کہ اُس نے ان اشیاء کو مخلوق ہونے کی وجہ سے بصارت کے ادراک سے دیکھا۔ وہ اشیاء اُس کے سامنے عریاں ہیں۔ اس نکتے کو سمجھو۔ لیکن اُس نے ان اشیاء کا ادراک بغیر تقیید کے کیا ہے۔ اور صورتوں کی طرف ان اشیاء کی قبولیت ذاتی ہے۔ جو دیکھنے والے کی آنکھ سے صورت سے جدا نہیں ہوتی۔ اور یہ تمہارا دیکھنا ہے جیسے ہم نے اُس کا ذکر کیا ہے۔

معلوم ہو کہ اللہ تعالیٰ بصیر و عقل کا اجمالہ کرتا ہے لیکن کمزور عقل والا وہم اس کی قدرت رکھتا ہے اور اُس کی حد مقرر کرتا ہے۔ لیکن خیال ضعیف اُس کی مثال دیتا اور اُس کی صورت رکھتا ہے یہ بعض اُن عقلمند لوگوں کے حق میں ہے جنہوں نے اُسے اپنے تخیل سے منزہ سمجھا ہے۔ اور اُن کے باہرے میں وہم کیا ہے۔ پھر قرآن پاک نازل ہونے کے بعد اُن پر وہم اور خیال کا غلبہ مسلط ہو گیا۔ اُس پر تقدیر کا حکم کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے اِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِّنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا لَٰذَا هُمْ مَبْصُرُونَ۔ وہ اُس کی

طرف اُن کا رجوع ہے جو عقل نے انہیں تنزیہ کی صحیح برہان کے ساتھ عطا کیا ہے۔

### الجمال:

اس جلال کے جمال کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا قول وجوہ یومئذ ناظرة الی ربہا ناظرة ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے جمال کے بارے میں ہمارے ساتھ ہاتھ ہمسط نازل کیا کہ ہم اُس کا ادراک اپنی آنکھوں سے کریں۔ اور اس کے لیے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد پاک ہے ترون ربکم يوم القيامة کما ترون القمر ليلة البدر و کما ترون الشمس بالظہيرة لیس دونہا سحاب لا تضارون فی رؤیتہ۔

تم قیامت کے روز اپنے رب کو اس طرح دیکھو گے جیسے تم چودھویں کے چاند کو دیکھتے ہو اور جیسے تم سورج کو ظہر کے وقت دیکھتے ہو کہ کوئی بادل نہیں ہے۔ اور تم اُسے دیکھنے سے کوئی نقصان نہیں اٹھاؤ گے۔ اللہ تعالیٰ نے دوزخ والوں کے حق میں فرمایا ہے کلا انہم عن ربہم یومئذ لمحجوبون۔

کلام عرب میں نظر پر وہاہ کرنے والی ہے وہ بصر کے ساتھ ہوتی ہے وہ عقل و فکر کے ساتھ ہوتی ہے۔ اور لام کے ساتھ رحمت کے لیے ہوتی ہے۔ اور بغیر ادات کے وہ تقابل مکافہ اور تاخیر کے لیے ہوتی ہے اور ابصار و جوہ کی صفات سے ہیں۔ عقل ان سے نہیں ہے تو اُس کی رویت ناگزیر ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کا قول پاک حضرت موسیٰ علیہ السلام

کے لیے ہے۔ سن کر اسی یہ حکم ہے یا اس حال کی طرف لوٹ آتا ہے جس کا علم حضرت موسیٰ علیہ السلام کے سوال سے ہوا۔ ہم اس میں تکلم نہیں کرتے۔ اور اُسے پہاڑ پر واقع کیا۔ پہاڑ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور حضرت موسیٰ نے چیخ ماری اور اوراک چیخ نہیں مارتا۔ اُس کی شرط میں سے مخصوص بنیاد نہیں ہے اور نہ بنیاد اُس کی شرط سے ہے۔ اُس کی شرط میں سے موجود اس کے ساتھ قائم ہوتا ہے۔ کیونکہ اُس کا معنی ہے اور چیخ مارنے کا عمل کثیف بنیاد کے ساتھ پورا ہوتا ہے جب وہ ٹھیک ہو جاتے ہیں تو اللہ تعالیٰ کی تسبیح بیان کرتے ہیں۔ اس جگہ قیام کے وقت تسبیح کا کوئی فائدہ نہیں ہے مگر مشاہدے کو توبہ کی معرفت عطا کی جو بنیاد کی شرط سے ہے۔ پھر اس بات کا اقرار حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کیا کہ وہ سب سے پہلے ایمان لانے والے ہیں اُس کے ساتھ جو کچھ انہوں نے اُس چیخ مارنے کے عمل میں دیکھا۔ کیونکہ ایمان کا تصور دیکھنے سے ہوتا ہے چاہے کسی عالم میں ہو۔ اسی لئے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت حارث سے کہا اے حقیقۃ ایمانک تمہارے ایمان کی حقیقت کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ گویا میں عرش کی طرف اپنے رب کو سامنے دیکھتا ہوں تو جہاں میں رویت ثابت ہوگئی اور اُس کے ساتھ ایمان کی حقیقت صحیح ہوگئی۔ اُس تکے لیٹر نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے معرفت کے ساتھ اقرار کیا جو اس کے علاوہ ہے وہ مجازی ایمان ہے۔ تو ایمان بالغیب کا کوئی فائدہ نہیں ہے مگر جو کچھ مشاہدے کے ساتھ تم نے دیکھا۔ اسی لئے اُس میں شک داخل نہ ہو جائے۔ تو حضرت موسیٰ علیہ

السلام سب سے پہلے شخص ہیں جنہوں نے آنکھ و بصارت کے ساتھ ادراک کیا جو اس مرتبہ کی وجہ پر ہے جس کے لیے حال اور مقام ہے اگر وہ مقام میں ہوتا تو وہ پہلے ہیں جنہوں نے ادراک کیا۔ اگر وہ حال میں ہے تو یہ ممکن ہے کہ وہ ان کے سوا دیکھیں۔ اور اولیت کمال قصے کے ساتھ حال پر موقوف ہے۔ یہ زیادہ پائی جاتی ہے۔ جب حق تم سے اس آیت کے مشاہدے میں خوشی سے پیش آئے تو صبر کے ساتھ اسے غنیمت سمجھو کیونکہ آنکھیں اُس کا ادراک نہیں کر سکتیں۔ اگر تم یہ نہ کرو تو اپنے آپ کو ہلاک کر دو گے جیسے اُس نے تمہیں خبر دی۔ تم اس بات سے بھوکہ زیادہ خوش ہو لیکن تم پر نصیحت قائم ہونی چاہیے اور یہ تمہاری حفاظت کرے گی۔ اور اللہ بھانہ ہدایت دینے والا ہے۔

### اشارات الجلال:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے و احصی کل شیء عددًا۔ یہ الٰہی احاطے کی طرف تمام اسماء کے ساتھ اشارہ ہے جو ماضی و حال میں ہیں اور مستقبل میں ہونے والے ہیں۔ جو ہونے والے وجود کے ساتھ مخصوص ہے اور اُس کے ساتھ ہے جو ہو گیا اور ہوگا۔ تو وہ اللہ تعالیٰ کے قول احاط بسکل شیء علم سے تعلق سے زیادہ خاص تعلق ہے۔ جو واجبات جائزات اور حائل ہونے والی چیزوں سے ہے۔ اگرچہ بعض علماء موجود شے کو ہی نام دیتے ہیں۔ ہمیں اس کی پرواہ نہیں ہے۔ بے شک اللہ تعالیٰ کا علم ہر چیز کو محیط ہے اور محال کو جانا اگر اس اصطلاح کا صاحب علم محیط کو اس آیت میں موجودات کے ساتھ مخصوص کرتا تو

اُس پر کوئی دلیل نہ ہوتی۔ مگر یہ اصطلاح ہے کہ صرف موجود چیز کا نام رکھا جاتا ہے۔ احاطہ اُس کے دروازے پر عموم سے ہے اور شمار کرنے کا عمل اُس چیز میں خاتمے کا متقاضی ہے جس کی گنتی کی۔ اور احاطہ غیر متناہی معلومات کے ساتھ علم کے تعلق سے عبارت ہے۔ اور کبھی شمار کرنے یا سمجھنے کا عمل احاطے کے معنی کے ساتھ عموم پر ہوتا ہے۔ لیکن جیسے ہم نے مستقبل میں ہونے والی چیزوں کے بارے میں کہا ہے اور یہ ختم ہی نہیں ہوتیں۔ بے شک اللہ تعالیٰ کی مقدرات نہ ختم ہونے والی ہیں۔ اُس کی معلومات اُس کی مقدرات سے بہت زیادہ ہیں۔ اور عدد کا گنا اس کے ساتھ متعلق نہیں ہے۔ کیونکہ اس پر جائز نہیں ہے کہ وہ اپنے نفس کا شمار کرے۔ یہ محال ہے کہ عدد کی صفت نہ ہو۔ تو اس کا تعلق شمار کرنے سے ہے۔ لیکن اس کے ساتھ علم احاطہ کرتا ہے۔ یعنی یہ اُس کے علم کا تمام وجوہ سے معنی ہے۔ جب حق تعالیٰ نے ہر شے کو بطور عدد کے شمار کیا تو تم معدوم اشیاء سے ہو تو اُس کی حفاظت کرو اور اپنے اوپر مرتب کرو۔ جب تم اس آیت کے اسرار کا مشاہدہ کرو تو حق کے جلال میں نفس رک جاتا ہے۔ اور انفاس ٹھکرات، لحات اور نجات میں گرمی آ جاتی ہے جب یہ مشاہدہ محقق ہو جائے تو اللہ تعالیٰ اُسے اُس آیت کے ساتھ پھیلا دیتا ہے جس کا ذکر میں اس جلال کے جمال کے ضمن میں کروں گا۔ جب انسان چاہتا ہے تو اس آیت کے جلال میں اُس کی تجلی ہوتی ہے تو یہ بات اُسے حیران کر دیتی ہے غمازہ و فوج ما پخشہ

جمال:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وارسلناہ الی مائتہ الف او یزیدون جب اللہ تعالیٰ نے اپنے جمال کے بارے میں اس آیت میں ہا ہم بطل نازل کیا اور شک کو اُس کے ساتھ معلق کیا۔ تو مناسبت سے بندے کے لیے ضرب قائم ہوگئی۔ اگر بندہ جاہل ہے تو اللہ تعالیٰ اُسے اپنے نفس پر رکھتا ہے اور شک کے ساتھ اُس کا وصف زیادہ ہے۔ اگر وہ محقق ہے تو اللہ تعالیٰ کے قول و احصی کل شئی عدد کی طرف رجوع کرے گا۔ تو وہ اس راز پر شہر جائے گا اور بشری رویت کے ساتھ شک کو ملائے گا۔ جو عرب لوگوں کے درمیان کثرت کے ساتھ متعارف اور مستعمل خطاب ہے تو شک مخلوق پر لوث آتا ہے اگر وہ عدد کو شمار کرنے کا ارادہ کرے اور یہ ارادہ کرے کہ اپنے نفس کو اُس وجہ کے سوا پاک کرے جسے اُس نے اپنے ارادے کے ساتھ پاک کیا تو وہ کثرت کے ارادے پر اُسے لے عدد سے نہ لے۔ وہ ایسا ہے کہ عدد محقق سے خالی نہیں ہے لیکن یہاں قائل عدد کے ساتھ تعین (معین کرنا) کے اعلان کا ارادہ نہیں کرتا۔ ارادے کا تعلق کثرت سے اطلاع کرنے کے ساتھ ہے جب یہ صیغہ اُن کی طرف متعارف ہو تو عدد محقق پر وقوف کا ارادہ نہیں کرتے۔ پس جب بندہ کثرت کے ارادے کا مشاہدہ کرتا ہے تو اُس کے لیے احصاء کا انکشاف ہوتا ہے۔ جس کا علم اُسے اُس کے وجود کے وقت سے اُس کے وقت تک ہوتا ہے۔ وہ نہ ختم ہونے والا نہیں ہوتا۔ لیکن وہ اُس حقیقت کے ساتھ نہیں جس میں متکلمین میں سے بعض علماء ہماری مخالفت کرتے ہیں۔ یہ اس وجہ سے ہے کہ علم بڑھ چڑھ کے معلوم چیزوں سے



متعلق ہو۔ یہ بعض کے نزدیک محال ہے اور ان میں سے جو اسے جائز قرار دیتے ہیں جیسے امام ابو عمر و سلفی رضی اللہ عنہ ہیں وہ اس مسئلے میں ہماری مخالفت نہیں کرتے۔

اور جہاں تک ابو اسحاق الاسفہانی کے قول کا تعلق ہے تو اس کے بارے میں یہ ہے کہ دل زمانے میں صرف علم ہی رکھتا ہے۔ جتنا ممکن ہو وہ اُس طرف اشارہ کرتا ہے جس کی طرف ہم گئے ہیں۔ اسی طرح وہ علم کی اس حد میں ہے جس سے فعل کے احکام اور اُس کی پختگی تصور کی جاتی ہے۔ وہ اس طرف اشارہ ہے اور ہم اہل اللہ میں سے حقائق اور اسرار والوں کے ساتھ بات چیت کرتے ہیں۔ میں علماء و صوم کے بعض اقوال کے ساتھ تعلق طلب کرتا ہوں۔ جو ان حقائق کی طرف سے اس طریقے سے گمراہیوں کے لیے اُس و محبت ہے۔ تم اسے جانو۔ اللہ حق فرماتا ہے۔ اور وہ سیدھے راستے کی طرف ہدایت دیتا ہے۔

### جلال کے اشارے:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے والہکم اللہ واحد۔ اس میں وہ اس کے مقابل ہے۔ وہ خطاب ہے جس کا شمار ہر عبادت کرنے والے پر ہوتا ہے۔

اشارہ: سر فرید الدین عطار شاہ ولی اللہ صاحب

یہ الوہیت کا راز ہے۔ اگر اُسے عابد اپنے معبود کی عبادت کرتے وقت نہ پائے

تو وہ اُس کی عبادت نہ کرے۔ اگر وہ فصل خطاب پر طاقت رکھیں تو وہ کہیں کہ گمراہ کرنے والا الوہیت کی نسبت کے لیے گمراہ ہو گیا۔ لیکن اس کے لیے پرواہ نہیں ہے۔

اسی لئے عبد معبود کی عبادت اُس الوہیت کے راز سے کرتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی ذات کے لیے ہے۔ جب اُس کا اثر اس معبود پر شمار ہو۔ اللہ تبارک اور تعالیٰ ہے۔ تو یہ اُس کے قول والہکم اللہ واحد لا الہ الاہو کی روح ہے۔ تو حقیقت کے حکم کی لٹی ثابت ہو گئی۔ انہوں نے اسے اس نسبت کے ساتھ لیا جسے انہوں نے منسوب کیا۔ انہوں نے اُس پر انحصار کیا۔ اُس کا نام رکھا اُسے نصب کیا اور اُس کے پاس اپنی حاجتیں لے گئے اسے سمجھو کیونکہ یہ عجیب راز ہے۔

اشارہ:

اُس شریک کی لٹی ہے جس کا کوئی وجود نہیں ہے تو کوئی چیز باقی نہیں رہتی۔ کیونکہ شریک غیر موجود کا موضوع ہے۔ موضوعات اشاقات ہیں۔ اور اشاقات (نسبتوں) کی کوئی حقیقت نہیں ہے۔ جب شرک کی لٹی ہو تو وحدانیت ثابت ہو جاتی ہے اور وحدانیت کا ثابت کرنا ایسا معاملہ ہے جو وجود کی طرف واپس لوٹ آتا ہے۔ اور شرک کی لٹی ایسا معاملہ ہے جو عدم کی طرف لوٹ آتا ہے۔

فسر از شاہ وق ماچسہ

اشارہ:

وحدانیت کی جلی عرش انسانی پر استواء الہی ہے۔ وہ استواء رحمانی کے خلاف ہے۔ کیونکہ الہی استواء دائرے کے نقطے میں ہے۔ حدیث قدسی ہے ما وسعنی ارضی ولا سمائی ووسعتی قلب عبدی المؤمن۔ استواء رحمن دائرے کے لیے محیط ہے۔ اللہ تعالیٰ کا قول ہے۔ الرحمن علی العرش استوی۔ تو عرش استواء رحمانی میں بمنزلہ استواء انسانی میں حق ہے۔ استواء الہی میں قلب استواء رحمانی میں بمنزلہ حق کے ہے۔

جب وہ وحدانیت کی جلی دیکھتا ہے تو مشاہدہ کرنے والا اپنے نفس کے سوا کچھ نہیں دیکھتا۔ چاہے وہ مقام وحدانیت یا اس کے غیر میں ہو۔ اگر وہ مقام وحدانیت میں ہے تو وہ واحد میں واحد کی ضرب کی طرح ہے وہ اعداد میں تمہارے لئے واحد کی طرح نکلتا ہے۔ اسی طرح تقریب ہے۔ اس کو ضرب دو تو ایک ہی نکلے گا۔ جب وہ وحدانیت کے خلاف ہو تو دو میں ایک ضرب کے منزلہ ہے۔ تو تمہارے لیے صرف دو ہی نکلیں گے۔ اسی طرح یہ تمام اعداد میں ہے جہاں تک عدد پہنچے ہیں اس کی مثال یہ ہے کہ تم ایک کو پندرہ میں ضرب دو تو ۱۵ نکلیں گے یا یہ کہ تم ایک کو ۱۰۰ میں ضرب دو تو ۱۰۰ ہی نکلے گا۔ جس میں تم نے ایک کو ضرب دی وہ ۱۰۰ ہے تو تم اسے چاروں طرف سے شاد و جہاں سے

شاد و جہاں سے

جمال:

جہاں تک اس جلال کا جمال ہے تو اللہ تعالیٰ کا ارشاد قل ادعوا اللہ او ادعوا الرحمن ایاما تدعوا للہ الاسماء الحسنیٰ ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے جمال کے بارے میں اپنی رحمانیت کے ساتھ باہم بطن کے طور پر نازل کیا۔ یہ اسم استوی علی العرش کے ساتھ ہے یہ عام معرفت ہے اور اسی تک عارفین انتہاء کرتے ہیں۔ اسی میں متعین خوش ہوتے ہیں اور اُس کے جلال کو حاصل کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کا قول والہکم الہ واحد ہے۔ اور جب اللہ تعالیٰ ہر چیز کے لیے جامع ہے۔ اور رحمن عالم کے خالق کو جمع کر نیوالا ہے۔ اسی لئے کہا گیا رحمن الدنیا والآخرۃ اسی لئے اُن کے بارے میں کہا گیا۔ قل ادعوا اللہ او ادعوا الرحمن ایاما تدعوا للہ الاسماء الحسنیٰ۔ اُن کی دعا کے ساتھ اُن کا تعلق ہے جو اُن کے منافع کے لیے اُن کے معارف کے اندازے پر ہے۔ یہ اُس کے نام کے نزدیک رحمن ہے۔ یہ اسم رحمن سوائے نام اللہ کے تمام ناموں کے ساتھ رحمن میں آتا ہے۔ کیونکہ اُس کے اسماء حسنیٰ ہیں۔

رحمن کے رحمن میں جو نام آتا ہے وہ اللہ ہے۔ جب تم اللہ تعالیٰ کو پکارتے ہو تو تم خاص طور پر رحمن کو پکارتے ہو۔ تم رحمن سے اُس اسم کو پکارتے ہو جیسے تم دعاء کے لیے حقیقت داعیہ طلب کرتے ہو۔ مشکل و تکلیف میں مبتلا شخص کہتا ہے یا غیاث اور بھوکا آدمی کہتا ہے یا رزاق گنہگار آدمی کہتا ہے یا غفور یا غفار۔ اسی طرح تمام اسماء میں ہے تم اسے سمجھو جسے ہم تمہارے لئے لائے ہیں۔ کیونکہ وہ عظیم نافع باب ہے۔

## جلال کے اشارات:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے لایسئل عما یفعل۔ یہ آیت اللہ کے قہر جبروت اور اثبات ملک کے لیے ہے۔ جب یہ اوصاف بندے کے دل میں ثابت ہو جائیں۔ تو اس پر علت کی طلب تبدیل ہو جاتی ہے۔ اور اس میں ہر قسم کا اعتراض ہوتا ہے۔

## اشارہ:

جو شخص اُسے جانتا ہے جو کہ اُس کے نفس میں ہے تو وہ اپنے نفس سے سائل کی تقدیر کے ساتھ ہی سوال کرتا ہے۔ وہ اُس کے قیم کے ساتھ نہیں جانتا۔ تو اس سے سوال واقع ہوتا ہے جب یہ ہو تو وہ اپنے فعل کے بارے میں نہیں پوچھتا کیونکہ صرف اللہ تعالیٰ کی ذات اُس کی صفات اور افعال ہوتے ہیں۔ اس کا جواب اللہ تعالیٰ کے قول میں ہے اور وہ پوچھتے ہیں بے شک حقیقت ایک ہی ہے۔ کیونکہ سائل اپنے فعل کے بارے میں پوچھتا ہے۔ تو وہ اُس کے فعل کے متعلق جواب دیتے ہیں۔ تم اسے سمجھو میں اہل اشارات کے لیے ایجاز چاہتا ہوں۔

## جمال:

اس آیت کا جمال اللہ تعالیٰ کا قول لَمْ یکن علیہ فیض ہے۔ یہ اُس کے جمال کے بارے میں باہم بسط کے طور پر نازل ہوئی ہے۔ ہم نے اس آیت کے جمال

کے سوال پر بات کی۔ اس وقت میں ہمارے دلائل جلال کی معرفت کے غیب کے ساتھ ہیں تو بندے کے لیے یہ لائق ہے کہ اسی سوال کے وقت حاضر ہو جو اُس کے قول کے ساتھ ہے جس کے متعلق وہ سوال نہیں کرتا۔ اس بنیاد کا اشارہ یہ ہے کہ وہ اُس کے لیے مشکل ہے جو اُس کے متعلق تکلف کرتا ہے۔ یہ اُس کے قائم کرنے کا معنی ہے۔ اور اس بارے میں اُس کے لیے کوئی تکلیف نہیں ہے۔ بلکہ مخلوق اور اُس کا عدم اُس کے حق میں برابر ہے جب وہ ایسا کرتا ہے تو اس کے مقابل نہیں ہوتا۔ کیونکہ وہ حکیم نہیں ہے۔

### اشارہ:

بے شک حکمت اشیاء کو اُن کی جگہوں میں بنانے کا عمل ہے اور اُس سے صورتوں کا رد ہوتا ہے جس پر وہ جگہ تقاضی کرتی ہے جس میں وہ ہے۔ آخرت کی جگہ دنیا کی جگہ کی طرح نہیں ہے۔ تو یہ اس لائق نہیں ہے کہ دنیا کی نشوونما آخرت کی نشوونما ہو۔ بلکہ جیسے علیہ السلام نے کہا ہے کہ صفا و رقت حسن اور اعتدال والے اہل نعیم ہوں گے۔ اس کے برعکس دوزخ والے ہیں کیونکہ دنیا تکلیف و تغیر والی ہے اُس کی نشاۃ مریضہ بیمار کی طرح ہے تو نشاۃ کی تجدیدی لازمی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کے بارے میں فرمایا ہے — لا اخرونا الیٰ اجل قریب — کیونکہ نشاۃ کی تجدیدی لازمی ہے۔

میرزا شادونچ ماچھیر

### اشارہ:

لم کتبت علینا القتال۔ فکر کے طریق سے اللہ کے ساتھ معرفت کی طلب ہے۔ اور تاریکی والے شبہ کا رد ہے۔ مجاہدے کے ساتھ مشاہدے کی طلب ہے۔ یہ سب اُن کے لیے حق کے کشادہ کرنے سے ہے تو اُن پر دلائل کے ساتھ حکم دیا۔ تو انہوں نے محققین کے خلاف سوء ادب کے فعل کا ارتکاب کیا۔

### جلال کے اشارے:

اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ان الله لا يغفر ان يشرك به هر موجد کا اچھا دائرہ لا اله الا الله ہے۔ وہ آگ میں نہیں رہے گا۔ اُس کا غلبہ اُس میں ظاہر ہوگا جس میں اُس کے لیے بھلائی ہوگی۔ اور اس کے اصحاب کی شفاعت خاص طور پر ارحم الراحمین علی فرمائے گا۔ اُس کی شفاعت ہر اس شخص کے لیے ہوگی جس میں ذرہ بھرتی ہوگی۔ ہمارا مقصد یہ ہے کہ ہم اللہ تعالیٰ اور اہل اللہ کے بارے میں منفرد کتاب لائیں۔ اور لا اله الا الله کا جلال بہت مشکل ہے۔

کیونکہ اس کا تقاضی یہ ہے کہ اس معنی کے علاوہ ہر بشر میں اعتماد ہو اور یہ مشکل ہے۔ پس اُن کا اس جلالِ اعظم کو عام فعل کے ساتھ الوہیت کے راز میں موجودات میں پھیلانا ہے جو ادنیٰ سے اعلیٰ معبودات ہیں بحسب فہم الوہیت کے راز کے اس سر بیان پر واقف ہوں۔ اُس فعل کے ساتھ اسباب میں خوش ہوں اور وہ انہیں پہچانیں جو انہوں

نے اس کے لیے پیدا کیا اور اُس نے اُن کے لیے پیدا کیا۔

## جمال:

ان الله يغفر الذنوب جميعا۔ شرک گناہوں سے ہے اور وہ اسے نہیں بخشتا۔ حق نے اُسے اپنے جمال کے بارے میں ہمارے لئے ہامہم بسط کے طور پر نازل کیا۔ اور ہم نے معبودات میں الوحیۃ کے سر بیان کی گواہی دی۔ تو وہ شرک میں خوش ہو گئے تو اللہ تعالیٰ کے اس قول (ان الله لا يغفر ان يشرك به) کے حلال نے انہیں روک دیا۔ جب انہوں نے اُسے اپنے نفوس میں چھپایا۔ پھر انہوں نے اُس کے مخالف کو ظاہر کر دیا جس پر وہ ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے اُن پر مخالفت کو چھپا دیا۔ جو اُن کے دلوں میں اُسے چھپانے کا جزو ہے۔ اس چھپانے کے عمل کی دو قسمیں ہیں۔ ان کے سر کو اُن کے غیر سے تقسیم کر دیا۔ اور چھپانے کی ایک قسم اُن کے نفوس سے ہے جس طرح اُس نے انہیں معیبتوں سے چھپا دیا۔ اگر تم انہیں دیکھ سکو۔ جب وہ اُس آگ میں داخل ہوں کہ وہ انہیں مار دے۔ اُسی میں مارنے کا عمل ہے۔ تو یہ وہ ہے جسے انہوں نے اپنے دلوں میں اُس کی توحید سے چھپایا۔ وہی اُس دل کا پردہ ہے جو معیبتوں کی جگہ ہے۔ اگر تم اُسے آلام کی نگاہ سے دیکھو۔ یہ ہر طرح اشارہ ہے جو دلوں کے جمال کو کھولتا ہے۔ دلائل اور اُن کے لطف کو پیدا کرتا ہے۔

از شاہ ولیچ ماہچسٹر



## اشارہ:

جب انہوں نے اُسے نہیں چھپایا تو اُس نے انہیں جگہوں میں نہیں چھپایا۔ اُس نے انہیں بڑی گواہیوں پر رسوا کر دیا۔ اللہ تعالیٰ کا اشارہ یہاں یہ ہے کہ وہ غفار ہے۔ یہ بات جامع اسم کے ساتھ آئی ہے اور غفار کے لیے مقام جمع نہیں ہے۔

## جلال کے اشارے:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے وما قدرُوا اللہ حق قدرہ۔ معرفت دو معاملوں کے ساتھ تعلق رکھتی ہے ہر معروف امر سے واحد حق ہے۔ اور دوسری حقیقت ہے تو حق عقول کے مدارک سے دلیل کی وجہ سے ہے اور حقیقت کشف و مشاہدے کے مدارک سے ہے۔ پھر تیسرا مدارک ہے اسی لئے حضرت حارثؓ نے کہا تھا کہ میں چاؤن ہوں تو انہوں نے مدارک اول کو پایا اور اُن کے پاس مدارک ثانی کو تائید دینے والا تھا۔ لیکن وہ چپ ہو گئے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے کہا کہ تمہارے ایمان کی حقیقت کیا ہے۔ اگر اُن کے پاس مدارک ثانی ہوتا تو وہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو استشراف (سیدھا کھڑا ہونا۔ کسی چیز کی طرف نظر اٹھا کر دیکھنا) اطلاع اور کشف کے ساتھ جواب دیتے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن سے کہا۔ تم نے معرفت حاصل کر لی تو اُسے لازم کر لو۔ تو کسی چیز کی معرفت دو حقیقتوں کے ساتھ کمال پر صبح ہوتی ہے وہ حق اور حقیقت ہیں۔ جب اللہ تعالیٰ نے اس بات

کی خبر دی کہ ہم اُس کی قدر کے حق کے اور اک سے عاجز ہیں۔ تو ہمیں اُس کی قدر کی حقیقت کیسے ہو۔ اور یہاں قدر معرفت ہی ہے۔ جس کے ساتھ تعظیم سے مقام الوحیت کا تقاضی ہے اور ہم اُس سے عاجز ہیں۔ اور اُس کی ذات کی معرفت سے عاجز ہیں اُس کی ذات بہت بلند ہے۔ جب محققین نے اس جلال کو دیکھا اور انہیں قطعی خیال ہو گیا کہ وہ اُس کی قدر (کما حقہ) کرنے پر قادر نہیں ہیں اس کے ساتھ اُن کے نزدیک جو تعظیم مقرر ہے۔ انہوں نے اس بات کی پہچان کی کہ وہ محدثات (نئی پیدا ہونے والی چیزیں) کی وسعت میں نہیں ہے کہ تم قدیم قدر کا اندازہ کرو۔ کیونکہ یہ حقیقی مناسبت کی ضرب پر موقوف ہے۔ اور اس جلال کے لیے حیرت کی کامیابی میں کوئی مناسبت نہیں ہے۔

### جمال:

اس جلال کا جمال اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک **وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ** (ہم نے جن و انسان کو اپنی عبادت کے لیے پیدا کیا) ہے۔ محققین کی ذاتوں کو انس ہو گیا اور انہوں نے تحقیق کی کہ انہوں نے محال بات نہیں کی مگر یہ کہ وہ اُس کی توفیق کے ساتھ اُس کے حاصل کرنے سے قدرت رکھنے والے ہیں۔ جب انہوں نے اس مقام کے پھیلاؤ کے ساتھ تحقیق کی تو اللہ تعالیٰ نے اُن کو موت دے دی۔ (وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ) اشارہ۔ جب تم اس بات کا ارادہ کرو کہ اُس معرفت کی حد کو پہچانو جو اس آیت میں تم سے طلب کی گئی تو تم اُس کو دیکھو کہ تمہاری وجہ سے اُسے کیسا پیدا کیا ہے اور

تمہیں اس پر سلطان بنایا۔ اور اُسے دیکھو تو تم اپنے نفس میں پاتے ہو کہ تم اس مخلوق سے اپنے لئے طلب کرو کہ وہ اپنی بصارت کی آنکھ کے ساتھ حق کی طلب کی پہچان کرائے۔ کہ تم اُس کی کسی زیادتی و نقصان کے بغیر پہچان کرو۔ اور بے شک تم عدم توفیق کی وجہ سے اس بات کی طاقت نہیں رکھتے۔ اور اللہ تعالیٰ نے تو رات میں وحی بھیجی کہ اے ابن آدم میں نے تمہارے لئے تمام چیزیں پیدا کیں۔ تمہیں میں نے اپنے لئے پیدا کیا۔ تو جو کچھ میں نے تمہارے لئے پیدا کیا ہے اور اپنے لئے پیدا کیا ہے تم اُس کی ہنگ نہ کرو۔

### اشارہ:

جب تمہاری وجہ سے مخلوق سے کوئی دشواری ہو جائے تو اُس کی خدمت نہ کرو۔ کیونکہ خدمت تیری طرف سے ہے کیونکہ قائل اس امر کے لیے وہ طلب کرتا ہے جس سے تم راضی نہیں ہو۔ اور صرف اللہ تعالیٰ کی ذات ہی ہے۔ یہ بات خدمت کرنے والوں کے لیے نہیں ہے۔ تم نے اپنے نفس کے ساتھ جہالت اور بے ادبی کی گواہی دی اور یہ مبراہ کئی قسم کا ہے۔ اور اس لئے ہمارے پاس جلال کے وقت صیبت کا استعمال کرو۔ اگر ہمارے پاس اس باہم پھیلاؤ کا وقت نہیں ہے تو انہوں نے اس کے جلال کی قدر نہیں کی۔ اور اس وجہ سے ہم ہلاک نہ ہو جائیں گے۔

سرشار شادوق مانچسہ

تنبیہ:

جب وہ چیزیں تم پر دشوار ہو جائیں جو تمہارے لئے پیدا کی گئی ہیں تو تم وہ دیکھو جو تم نے اُس سے طلب کیا ہے اور اپنے نفس کی طرف لوٹ جاؤ اور دیکھو کہ تمہاری اس طلب کے لیے کیا مناسب ہے کہ جس سے تمہارا رب تم سے طلب کرتا ہے تم اُسے پالو گے جس کی تم نے طلب کی۔ تو تم پر یہ امر دشوار ہو جائے گا۔ بے شک اللہ تعالیٰ نے تمہاری ذات میں طلب کو عزت دی جو چیزیں تمہارے لئے پیدا کی گئی ہیں تو یہ بات برابر ہے کہ وہ تمہاری طرح ہوں یا نہ ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے اُسے تم سے طلب کیا ہے اور تمہیں اس کا شعور نہیں ہے۔ اگر تم نے اس معاملے میں اُس کی اطاعت کی تو تمام تمہاری اطاعت کریں گے چاہے وہ دوسری ہو معلوم ہو کہ اللہ تعالیٰ نے اس نوع انسانی کو انسان کے لیے پیدا کیا۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد پاک ہے **وَرَفَعْنَا بَعْضَهُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ لِّيَتَلَدُّوا بَعْضُهُمْ** بعضا سے صوبہ۔ تم اس اشارے کو سمجھو انشاء اللہ تعالیٰ تم ہدایت پاؤ گے۔

### جلال کے اشارے:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے **لَقَدْ عَلِمْتُمْ أَنَّ اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ**۔ اللہ تعالیٰ کی کتاب میں کسی آیت اور ایسے کلمے کا جو نہیں ہے جس کے لیے تین وجوہ جلال، جمال اور کمال نہ ہوں۔ تو تمام میں اُس کی ذات کی معرفت ہے۔ اُس کے وجود کی علت اور اس کے مقام و جمال کی غایت ہے۔ اُس کا جمال معرفت ہے۔ اُس کی توجہ اُس پر ہے جس نے اُس کی طرف ہیبت، انس، قبض، بسط، خوف اور امید کے ساتھ توجہ کی۔ ہر قسم کے لیے معلوم شرب ہے۔

ہم نے اس جزء میں آیت جلال کا ذکر کر کے انصاف کیا ہے۔ اور دوسرا جمال ہے تاکہ مرید طالب دو مخالف چیزوں کے درمیان مناسبت کی صورتوں کو پہچانے۔ تو اس کلمہ کے لیے چوتھا مقام نہیں ہے اس کا راز صحبت میں ظاہر ہوتا ہے جو حق کی معرفت میں ہے تو تم اسے جانو۔ محققین نے اس قول کے جلال کو خوف زدہ کر دیا۔ جب اُن کی استقامت پر وہ حائل ہو۔ تو وہ دوری کے سمندر میں اُن کے ساتھ تیر چلائے۔ یہ بات اُس کی عزت میں ظاہر ہوئی۔ تو مکلفین میں سے کسی کی قدر نہیں ہے کہ اپنی استقامت کے ساتھ اُس کے تقویٰ میں رجوع کرے۔ اس ممنوعہ آسانی کے جلال نے انہیں ہلاک کر دیا۔ جب اُن پر یہ جلال شدید ہو جائے تو قریب ہے کہ اُن کے پھیلاؤ کو حق ہلاک کر دے لیکن اُس نے اُن کے ساتھ انس کیا اور اُن کے متعلق گواہی دی۔ (اتقوا اللہ من تلقاہ)

## جمال:

اللہ تعالیٰ نے فرمایا اتقوا اللہ حق تلقاہ۔ اللہ تعالیٰ نے اسے اپنے جمال کے بارے میں مباحثہ کے طور پر نازل کیا جب اُس نے حق کے ساتھ وفا کا حکم دیا۔ انہوں نے انس کیا اور اطمینان والے ہو گئے۔ پھر انہوں نے بطل کی مصیبتوں سے اپنی ذاتوں پر خیانت کی۔ تو انہوں نے اپنے نفوس کو استعمال کیا اور اُن کے اسرار اتقوا اللہ مستطعم میں ہیں۔ اس آیت نے اُن پر حضرت کے ادب کی عظمت کی۔ یہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ تقویٰ کا اشارہ ہے۔ حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے واعوذ

ہک منک۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا انک انت العزیز الکرم۔ اور پھر ارشاد فرمایا  
یطیع اللہ علی کل قلب متکبر جبار اتقوا اللہ کا اشارہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی  
ناراضگی ہے یا وہ راضی ہے۔

یہ ہونے والا عام اشارہ ہے کہ اللہ مواخذہ کرنے والا ہے۔ اس کے معانی یہ ہیں  
کہ جس نے اسماء کے حقائق کی معرفت حاصل کی تو اُسے علوم کی چابیاں عطا کی گئیں۔ یہ  
قدر کافی ہے۔ ان آیات کی تفصیل کے ذکر کرنے کا مقصد اس فن کی تعلیم دینا اور اُس کے  
ماخذ کی معرفت حاصل کرنا ہے۔ کیونکہ یہ پختہ ماخذ ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور تمہیں دعویٰ سے  
بچائے۔

### تنبیہ:

معلوم ہو کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن حکیم میں ہمیں دو طریقوں پر خطاب کیا ہے۔  
اُن میں سے ایسی آیات ہیں کہ ہمیں خطاب کیا کہ ہمیں غیر کے احوال کے ساتھ پہچان  
کرائی۔ اور ہمارا آغاز کہاں ہے۔ اور ہمارا مقصد کہاں ہے؟ اور وہ ایک طریقہ ہے۔ اور  
دوسری ایسی آیات ہیں کہ ہمیں خطاب کیا تاکہ ہم اس کے ساتھ مخاطب ہوں۔ اس کی دو  
قسمیں ہیں۔ ایک تو یہ ہے کہ ہمارے ساتھ مخاطب ہوا تاکہ ہم فعلی مخاطب کے ساتھ اُسے  
خطاب کریں۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے۔ الیوموا الصلوٰۃ وآتوا الزکوٰۃ واتقوا

الحج والعمرة لله وغیرہ۔ اور نقلی مطالبہ ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا قول ہے اهدنا الصراط المستقیم۔ ربنا آمنا فاعف عننا ربنا لا تقواخذلنا ان نسينا او اخطانا اور اس کی طرح بہت زیادہ مثالیں ہیں اور قرآن اس کے سوا پر مشتمل نہیں ہے۔ تمہارے لئے یہ لازم ہے کہ تم قرآن پاک کے بارے میں تفرقہ ڈالنے سے بچو۔ جب تم اُسے پڑھو۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے واذا لقوا الذين آمنوا۔ یہاں وقف کرو پھر کہو واذا خلوا الي شياطينهم قالوا۔ پھر وقف کرو پھر کہو انا معكم الما نحن مستهزون۔ پھر وقف کرو پھر کہو اللہ يستهزی، جب تم اُسے اس حد پر پڑھو گے تو تمہیں اُس کے اسرار کی پہچان ہوگی۔ خطاب کے مواقع مختلف ہیں۔ اسی طرح احوال کی حکایت اقوال اعمال اور اشیاء کا تناسب ہے۔ تو تم اسے جانو۔ مقصود واضح ہو گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اور تمہیں علم کے ساتھ نفع دے اور اُس کے اہل میں سے کر دے۔ والحمد لله رب العالمین۔

خوش حسرت سرفراز شاہ وق ماچھڑ



## کتاب الفناء

نوشته: حبیب سرفراز شادونق مانچستر



## بسم الله الرحمن الرحيم

### وہ جو قضا و قدر کا مالک ہے

تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لیے ہیں جو قضا و قدر کا مالک ہے۔ اُس کا حکم گزشتہ  
 و آئندہ پر لاگو ہے۔ اُس کی ذات عظیم اور بزرگی والی ہے۔ اُس کی ذات جو ہر اور عرض  
 ہونے سے پاک ہے۔ اپنے بندوں میں سے جنہیں چاہا اُن کے دلوں کو پاک کر دیا۔ اُن  
 کے دلوں کو شکوک و شبہات سے محفوظ کر دیا۔ اُن کو لڑائی اور جھگڑے کے تیروں کے لیے  
 مقصد نہیں بنایا۔ ہدایت کی تلوار سے اُن کو منور کر دیا۔ اُن کے لیے فضائی حدود مختصر ہو  
 گئیں۔ اُن میں سے بعض ایسے ہیں جو مستفید ہو گئے۔ اُن میں بعض لوگوں نے کچھ حصہ  
 حاصل کیا اور بعض منور ہو گئے۔ جس نے اُس ہدایت اور عرفان کا لباس پہنا اُس نے اُس  
 کی عطا کو بدلہ بنا لیا۔ جس نے اپنے کپڑے بوسیدہ کر لئے تو اُس نے عین سنت کو فرض  
 میں تبدیل کر دیا۔ انہیں ملاءِ اعلیٰ کی شان اور بلند کی کے لیے پیش کیا۔ ان کا حکم عالم علوی  
 و غلی میں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں آسمان و زمین کا وارث بنا دیا۔ وہ اپنے قدموں سے

طول و عرض کو طے کر لیتے ہیں۔ وہ اُن کے قواعد میں قانون کا حکم دیتے ہیں۔ اور درود اُن پر ہوجن کے بارے میں کہا گیا (ولسوف يعطيك ربك فترضى) اس مقام کی تمیز کے بارے میں کہا (وعجلت اليك رب لترضى) اس ذات پاک پر دعا کی درود ہو جو کبھی ختم نہ ہو۔ ان کی آل اور اُن کے اصحاب پر ہو جو مقام رضا کے ساتھ مخصوص تھے اور اُن کے تصدیق کرنے والے بھائیوں پر ہوجن کا مقام حضرت علی مرتضیٰ سے شروع ہوتا ہے۔

بے شک اللہ تعالیٰ کی حقیقت بہت بلند ہے کہ تم اپنی اُس آنکھ سے دیکھو جو اس لائق ہو کہ تم دیکھو مشاہدہ کرنے والے کی آنکھ میں کائنات کا اثر ہے۔ جب ہر چیز فنا ہو جائے گی اور کچھ نہیں رہے گا۔ بے شک ہر چیز فانی ہے۔ اور وہ ذات ہماری تعالیٰ باقی رہے گی جو ہمیشہ سے ہے وہ باقی رہے گا جب تک شمس برحان طلوع ہوتا رہے گا اور آنکھوں کو ادراک ہو گا۔ تو تحقیق شدہ مطلق تنزہ (ہر چیز سے پاک ہونا) واقع ہو گیا۔ جو جمال مطلق ہے وہ جمع اور وجود کی آنکھ اور سکون و جود کا مقام ہے تو تم ایک عدد دیکھتے ہو لیکن مراتب میں اُس کی رفتار ہے۔ اُس کے چلنے سے بڑے بڑے اعداد ظاہر ہوتے ہیں۔ اس مقام سے کہنے والا اتحاد کے ساتھ گر گیا۔ بے شک وہ وہی مراتب میں سے ایک کے چلنے کی رائے ہے تو مراتب کے اختلاف کے ساتھ اُس پر اسماء مختلف ہو جائے ہیں۔ تو وہ سوائے ایک کے کوئی عدد نہیں دیکھتا وہ اتحاد کے ساتھ کہتا ہے جب وہ اپنے نام سے ظاہر ہو اور

ذات سے ظاہر نہ ہو۔ جس میں اُس کا خاص مرتبہ اس کے علاوہ ہے اور یہ وحدانیت ہے۔ جب مراتب میں اُس کی ذات کے ساتھ اُس کے سوا ظاہر ہو تو اُس کا نام ظاہر نہیں ہوتا۔ اس مرتبہ میں اُس کا وہ نام رکھا گیا جسے تم اس مرتبے کی حقیقت کو دیتے ہو۔ اُس کے نام کے ساتھ ہی ہر چیز فنا ہوتی ہے اور اُس کی ذات باقی رہتی ہے۔ جب تم واحد کہتے ہو تو اُس کے سوا ہر چیز اس اسم کی حقیقت کے ساتھ فنا ہو جاتی ہے۔ اور جب تم دو کہتے ہو تو اس مرتبہ میں واحد کی ذات کے وجود کے ساتھ میں ظاہر ہوتا ہے۔ جو اُس کے نام کے ساتھ نہیں ہے۔ کیونکہ اس کا نام اس مرتبہ کے وجود کا مخالف ہے۔ اُس کی ذات نہیں۔

اس فن کا تعلق کشف سے ہے اور علم کو اکثر مخلوق سے چھپانا واجب ہے جس میں علو ہو اُس کا غور بعید اور تلف کرنا قریب ہے۔ بے شک جسے حقائق کی معرفت حاصل نہیں ہے اور نہ ہی باریکیوں کی بصارت ہے تو وہ اپنے متفق دوست کی زبان سے اُس مقام پر کھڑا ہوتا ہے کہ جس نے کچھ نہیں چکھا اور وہ کہتا ہے میں چاہتا ہوں یعنی انا کا اظہار کرتا ہے۔ اسی لئے ہم ایسے لوگوں سے علم چھپاتے ہیں۔

حضرت حسن بصریؒ جب ان اسرار کے متعلق کلام کرنا چاہتے جن سے وہ آدمی نجات نہیں پاتا جو ان طریقوں پر نہیں سمجھتا کہ ان پر وہ کھڑا ہو فرقہ فقی اور مالک بن دینار نے اس ذوق کے رکھنے والوں کو بلایا۔ لیکن باقی لوگوں کے لیے انہوں نے اپنے

دروازے بند کر دیے۔ وہ کھڑے ہوئے اُن کے ساتھ اس فن کے متعلق کلام کرتے تھے۔ اگر اسے چھپانا ضروری ہوتا تو وہ ایسا نہ کرتے۔ اسی طرح حضرت ابو حریرہؓ نے کہا ہے جس کا ذکر امام بخاری نے صحیح بخاری میں کیا ہے۔

حضرت ابن عباسؓ اللہ تعالیٰ کے قول اللہی خلق سبع سموات ومن الارض مثلہن تنزل الامور بینہن کے بارے میں فرماتے ہیں کہ اگر میں اس کی تفسیر بیان کرتا تو لوگ مجھے پتھر مارنے اور انہیں پریشانی ہوتی کہ میں کافر ہوں۔ اور حضرت علیؓ ابن ابی طالب علیہ السلام سے روایت ہے کہ آپؐ نے اپنا ہاتھ سینے پر مارا اور آہ کہا اُس وقت جماعت کی بلندی تھی۔ اگر میں اُس کے اٹھانے والوں کو پاتا۔ اور آپؐ نے فرمایا کہ حضرت ابو بکرؓ نماز دروازے کی کثرت سے فضیلت نہیں رکھتے تھے۔ لیکن اُس چیز کی وجہ سے فضیلت رکھتے تھے جو اُن کے دل میں تھی۔ آپؐ نے اُسے ظاہر نہ کیا بلکہ آپؐ نے اُسے چھپایا۔ عالم کے لیے ہر علم کی تحبیب لازم نہیں ہے۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا ہے عاظموا الناس علی قدر عقولہم۔ لوگوں سے ان کی عقل کے مطابق خطاب کرو۔ یہ بات اس لائق ہے کہ جس کے پاس اللہ تعالیٰ کی کتاب پہنچی تو وہ اس علم کے متعلق کچھ اظہار نہ کرے جس کی اُسے فکر و تشنگی ہے نہ وہ اس راستے پر چلا۔ وہ نہ لوٹائے اور نہ اُسے اپنے گھر والوں کی طرف بھیجے۔ وہ اس کے ساتھ ایمان نہیں لائے نہ کفر نہ جانتے اور نہ ہی اس میں مشغول ہوتا ہے۔ سبحو الا فیہ نہیں ہوتا۔ (ہل کلہوا بما لم یحیطوا بعلمہ) انہوں

نے اُس کے ساتھ تکذیب کی جس کا وہ اپنے علم کے ساتھ احاطہ نہیں کر سکتے۔

فلم تحاجون لمعا لیس لکم به علم۔ تم اُن باتوں میں جھگڑا کیوں کرتے ہو جن کا تمہیں علم نہیں ہے۔ اُن کے بارے میں مذمت ہی آئی ہے کیونکہ اُنہوں نے اُن باتوں کے متعلق کلام کیا جن میں وہ نہیں چلے۔ لیکن ہم نے یہ تمام لے لیا۔ کیونکہ ہمارے اہل طریقت کی کتابیں ان اسرار سے بھری ہوئی ہیں۔ اہل فکر اُن پر اپنے افکار مسلط کرتے ہیں اور اہل ظاہر اول احتمالات کلام رکھتے ہیں۔ وہ اُس میں مشغول ہوتے ہیں۔ اگر اُن سے قوم کی صرف اُس اصطلاح کے بارے میں پوچھا جائے جسے وہ اپنی عبارات میں لائے ہیں تو وہ اُسے نہیں پہنچاتے تو اُن کے لیے یہ بات کیسے جائز ہے کہ وہ ایسی باتوں کے متعلق کلام کریں جن میں اُنہوں نے اصل کا حکم نہیں دیا۔

اکثر اوقات جب وہ مشاہدہ کرتے ہیں تو کہتے ہیں اور اس کے متعلق بات کرتے ہیں جو اُنہوں نے اپنے دوستوں کے ساتھ دین کتوم پایا۔ ایسا دین جس کی جہات کی وہ معرفت نہیں رکھتے۔ یہ لوگ صرف دین کو نہیں چھپاتے بلکہ اُس کے نتائج کو چھپاتے ہیں۔ اور جو کچھ اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنی اطاعت میں دیا ہے جب وہ اُس کی اطاعت کرتے ہیں اور جو کچھ اُن کے نزدیک احکام اعلیٰ ہست صحیح ہیں جن کے ضعف اور نقل کی جرح پر اُن کا اتفاق ہے۔ انہوں نے کشف کے ذریعے کہنے والے سے صحیح لے لیا۔ تو وہ

اپنے نفوس کو پوجتے ہیں جو اس کے سوا علماء و رسوم کے نزدیک مقرر ہوا ہے۔ وہ اسے دین سے خروج سمجھتے ہیں انہوں نے انصاف نہیں کیا۔ کیونکہ حق کے لیے وجہ ہوتی ہیں جو اس تک ملاتی ہیں۔ جن میں سے ایک یہ ہے۔ اور اصحاب حدیث نے اُس کی تصحیح کی ہے اور اُس پر اتفاق کیا ہے۔ لیکن اُن کے نزدیک کشف کے طریقے سے وہ صحیح نہیں ہے۔ وہ اس کے ساتھ عمل ترک کر دیتے ہیں۔ اُن کے نزدیک یہ بات برابر ہے تو وہ اچھا ہے جس نے سیدھی راہ اختیار کی۔ اور وہ اپنے نفس کے ساتھ مشغول ہو گیا۔ یہاں تک کہ وہ اپنے وطن کو چھوڑ دیتا ہے تو وہ وجود کے حقائق کے ساتھ کامیاب و سعید ہے۔ تو ان اسرار کو چھپانے والے الفاظ میں وہ اصطلاح رکھتے ہیں جو ارد گرد سے اجنبی ہے۔ اور آثار کے وجود کے ساتھ بات کرنے والے اپنے طریقوں پر قائم رہتے ہیں یہاں تک کہ روحانیات کے ہاتھوں بڑی بڑی باتیں اُن کے لیے ظاہر ہو جاتی ہیں۔ جن پر وہ مقام نصوانیت سے مرتبے پر قائم ہوتے ہیں جن میں مقدس کتابیں لکھی گئی ہیں۔ اُن کی تحقیق پر شواہد قائم ہو جاتے ہیں۔ اور اس وصف سے دوسرے وصف کی طرف بڑا منتقل ہوتا ہے۔ تو اس سے چھپانے والے کا پردہ پھٹ جاتا ہے۔ تو وہ سب کچھ کھل جاتا ہے جو انہوں نے چھپایا۔ اُس کے قفل بھی کھل جاتے ہیں۔ اور حقیقی احدیت کے مطالعے کے ساتھ اُن میں شدت پیدا ہو جاتی ہے تو اُسے ایک ہی غم کا سامنا ہوتا ہے۔ جو حقیقت پر آشوب کے سوا نہیں ہوتے۔ کبھی اُس سے تبدیلی ہوتی ہے اور کبھی اُس سے الہام ہوتا ہے وہ اُس کی طرف پوری طرح سے متوجہ

ہو جاتا ہے۔ اور اگر اُسے علم نہ ہو تو مطلوب ہر طرح کا ارادہ کرتا ہے۔ اگر وہ اس تک نہ پہنچے تو بات ہر ایک کی زبان پر آ جاتی ہے اگر وہ مختل نہ ہو تو کتنی شدید حیرت اور بڑی حسرت ہوتی ہے۔ جب پردے کا کشف اور بصارت کا اتحاد ہو جائے، شمس و قمر جمع ہو جائیں۔ اثر میں موثر ظاہر ہو جائے اور بصارت کی آنکھ سے ادراک ہو۔ صورتوں میں تبدیلی ہو جائے اور مکر کرنے والے کے ساتھ مکر واقع ہو جائے۔ جو ایمان لائے اُسے فائدہ ہوتا ہے اور کفر کرنے والا نقصان اٹھاتا ہے۔

مقدس مترجم کی زبان کے ساتھ اخلاص کی عبارت کے ساتھ خطاب الہی آیا ہے۔ جو اپنی عبادت کو اخلاص کے ساتھ سرانجام دیتا ہے اور اُس کا مذہب بھی صحیح ہو تو وہ ایسے مذہب کے قریب ہو جاتا ہے۔ جس میں اشتغال امر پورا ہوتا ہے۔ وہ عالم نور سے ہوتا ہے۔ عالم اجر سے نہیں ہوتا۔

اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ، لَهُمْ أَجْرُهُمْ وَنُورُهُمْ، نُورُ هِمٍ يَسْمَعِي  
بَيْنَ أَيْدِيهِمْ، تُوَدُّ كَهْتَا ہے کہ میں تمہارا رب ہوں۔ اور وہ اُس کی پیروی کرتے ہیں۔

محققین کے نزدیک جزاء اللہ تعالیٰ کی طرف مصروف ہوتی ہے۔ ان کے نزدیک طلب وقت کی غفلت کے لیے زیادہ طاقتور نہیں ہوتی۔ اور اس کے ساتھ شغل اُن پر زیادہ پریشان کن ہوتا ہے۔ جس کا حصہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ختم ہو جائے تو وہ نقصان

اٹھانے والا ہوتا ہے۔ اور عمل فرض یا سنت کو قائم کرنے کا سبب ہوتا ہے۔ وہ اپنے حال کے ساتھ ثواب طلب کرتا ہے۔ مگر تم اپنے نفس کو اس کے ساتھ مشغول نہ کرو۔ کیونکہ جسموں کی حرکت کے لیے محسوس ہونے والے نتائج ضروری ہیں تو تم وہ طلب نہ کرو جو تمہیں حرکات اپنی ذات کے ساتھ دیتی ہیں۔ اور تمہارا وقت ضائع ہو جائے جیسے حق تعالیٰ سبحانہ نے فرمایا ہے (کل یوم ہو فی شان) تو آج کے دن تمہارا زمانہ ہے اور اُس کی شان تمہارے حق میں ہے۔ بے شک وہ تمہارے لئے پایا جاتا ہے۔ وہ اُس کی ذات کے لیے نہیں ہے لیکن وہ اغراض کی پاکیزگی کے لیے ہے۔ یا وہ اُس کی مخلوق سے اُس پر لوٹ آئے جو اُس پر نہیں ہے۔ تو اے انسان تمہارے لئے ہر چیز پیدا کی گئی ہے تو اس امر کے مقابل ہو اور اُس کے ساتھ مشغول ہو جاؤ اور ہر روز اپنے رب کی شان بیان کرنے والا ہو جا۔ جیسے تیرا رب حیرنے کے لئے ہے۔ اور اُس سے محبت کرو۔ اس نے تمہیں اس لئے پیدا کیا کہ تم اس کی عبادت کرو۔ یہ بات محقق ہو گئی ہے کہ اُس کے سوا کوئی چیز طلب نہ کرو۔ اور رزق تمہیں ملتا ہے۔ ارشاد ربانی ہے مَا اَوْفَوْا عَنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ وَمَا ارْزُقُوهُمْ انْ يَطْعَمُوْنَ ان اللہ هو الرزاق۔ جب تم سے کچھ کہے تو وہ لے لو اور تم کہو کہ اللہ تعالیٰ کی ذات ہی سب کچھ ہے۔ جب وہ تم سے کچھ کہے تو اُس کی طرف رجوع کرو۔ اور کہو کہ ہر چیز تیری طرف سے ہے۔ اور جب وہ تم سے کہے تو تم کہو کہ میں کیسے کہوں۔ اُس سے لے لو اور کہو کہ تمہاری ذات ہی سب کچھ ہے۔ اسی طرح میں حقیقت پر ہوں۔ لینے والا نہیں ہوں



کیونکہ اخذ ایک فعل ہے اور میرے لئے کوئی فعل نہیں ہے اور تو ہی لینے والا ہے جب تم ہی سب کچھ کرنے والے ہو۔ جو کچھ تو نے مجھے دیا ہے اُس کی حفاظت فرما۔ اور میرے لئے یہ نہ کہو کہ لو۔ اے وہ ذات جو کچھ نہیں لیتی تو تجھ سے لینے سے میرے لئے پردہ رکھ میرے لئے لینا نہیں ہے۔ تو میرے لئے نہیں ہے اور مجھے لینا نہیں آتا۔ جو عدم میں حاصل ہوا وہ سب سے بڑا اثر ہے۔ یہ مہلک خطاب کس نے کیا۔ تیری ذات ایسی ہے جو سب کا ادراک کرتی ہے اور تیرا ادراک کوئی نہیں کر سکتا۔ تو سب کو دیتا ہے۔

اکثر اوقات تمہارے لئے دین مستقیم کی ان جگہوں میں مقام ہے جس کا حکم نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ہوا ہے اور وہ خالص اختصاص رکھتا ہے۔ اس کے برعکس وہ غیر مستقیم دین (راستہ و طریقہ) بھی ہے جس کا حکم فکر و عقل کی مہارت سے ہوا ہے۔ ان دونوں میں فرق ہے اور تم ہر طریق کی غایت دیکھتے ہو۔ ان دونوں میں سے حق سبحانہ و تعالیٰ کی ذات ہے۔ وہ تیری سعادت کی وجہ سے ہے۔ شقاوت کی وجہ سے نہیں ہے تو تم خالص نبوی دین پر چلو کیونکہ وہ سب سے بلند اور زیادہ فائدہ دینے والا ہے۔ دوسرا بلند مقام والا ہوتا لیکن اس دوسرے کے وجود کے ساتھ اسم مضعل ہو جاتا ہے۔ اگر وہ کسی وجہ سے حق ہوتا اور اس کے بدلنے والا عالم احوال میں نبوی خصوصیات والے دین کی طرف رجوع کرنے کے لیے حاضر ہوتا تو تم دیکھتے کہ دین اختصاصی کسی نبی یا کسی وجہ سے اختصاصی خالص دین کی طرف لوٹ آتا۔ فتح کے لحاظ سے وہ شریعتیں نہ تھیں جن پر پہلے

حضرت موسیٰ اور حضرت عیسیٰ علیہما السلام کی امتیں تھیں۔ اُن کی بعض وجوہ کو شریعت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے منسوخ کر دیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر موسیٰ زندہ ہوتے تو میری پیروی کرتے۔ پس حکمی ابتدائی فکری شرع زیادہ بہتر ہے اور وہ بلندی کے ساتھ زیادہ اولیت والی ہے۔ اور جیسے ہم نے ذکر کیا ہے کہ وہ کسی وجہ سے حق ہوتی۔ پھر تم جانتے کہ سب سے زیادہ بد بخت گمراہ کتاب والا ہے اور ایمان کے ہوتے ہوئے وہ اپنی کتاب کی خواہش پر چلا۔ لیکن یہاں ایسا لگتا ہے جس کا بیان کرنا زیادہ بہتر ہے۔ اُس پر کم تنبیہ واقع ہوتی ہے۔ اکثر اوقات لوگوں نے اُس میں جواز امکانی کی حیثیت سے غلطی کی ہے۔ اور وجود دو ممکن طرفین میں سے ایک پر ثابت ہو گیا ہے۔ اُس کے انقلاب کی طرف کوئی راستہ نہیں ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ نے ہرگز کسی چیز کے ساتھ جلی نہیں دکھائی۔ وہ غلطی ہے۔ اور اُس نے کسی کے دل میں ایمان کے بارے میں نہیں لکھا۔ لیکن اُسے منادیا۔ اور ہر وہ شخص جو کہتا ہے کہ تجلی کے بعد مجھ سے چھپ گیا تو اُسکے لیے اللہ تعالیٰ نے ہرگز تجلی نہیں دکھائی۔ تو وہ کہتا ہے محو۔ کائنات کے لیے حال پر کوئی ثبات نہیں ہے تو اُس پر حفر ہو گئی اور اُس نے حجاب کے ساتھ کہا۔ پس اسی طرح اُس کے لیے ایمان لکھ دیا۔ اور آیات و نبیات آئیں۔ جب دلوں میں عطا دی گئی ہو اور اُن کے شواہد قائم ہو جائیں تو وہ ہمیشہ کے لیے نہیں رہیں گے۔ جب کسی شخص سے اسی طرح زائل کر دیا جائے تو تمہیں معلوم ہو کہ اُس نے ہرگز اُس کے دل کو لوح میں مقدر دلائل نہیں کیا۔ اور نہ اُس پر

عمل رد ہوتا۔ اُس نے اکابرین فن کو اُس کی عبارت اور زبان عطا کی اور اُس کا وجود اس عطا کی مثل مسترد و اُٹل کر دیا جاتا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ **وَاٰتٰیہُمْ نَبَا الَّذِیْ اٰتٰیہَاہُ اٰیٰتِنَا فَاَلَسَلِخْ مِنْہَا** تو اس سے اللہ تعالیٰ کا قول فالسلیخ ہے۔ تو جیسے آدمی اپنے کپڑوں اور سانپ اپنی کینچلی سے نکلتا ہے۔ تو اُس پر رد کا عمل ہے۔ جیسے ہم نے اس کا ذکر کیا ہے۔ تو اُس کے پاس سوائے نطق کے کچھ نہیں ہے۔ جب اُس سے نطق کا عمل ہوتا ہے تو اسم کا مکنون (چھپا ہوا) ظاہر ہو جاتا ہے۔ اور اُس کا اثر خاصیت کے ساتھ ہوتا ہے۔ اور خواص مفردہ میں تطہیر تقدیس، حضور، جمعیت اور کفر و ایمان کی شرط نہیں ہے۔ مگر صرف وہ نطق ہو۔ ان معینہ حروف کے ساتھ اثر ظاہر ہو گیا۔ اگر کہنے والا اپنے لفظ سے قائل ہوتا اور اس پر ہمارے بعض اصحاب نے اتفاق کیا ہے۔ وہ قرآن پڑھتا ہے وہ کسی آیت سے گزرتا ہے تو وہ اُس کا اثر دیکھتا ہے۔ اسے اس سے تعجب ہوتا ہے۔ وہ نہیں جانتا کہ اُس کا سبب کیا ہے تو پہلی ذکر کردہ آیات کی قرأت پر اُسے سمجھ آتی ہے تو وہ پڑھتا جاتا ہے۔ جب وہ ایک معینہ آیت پر پہنچتا ہے تو متاثر ہوتا ہے اور جب وہ اُسے دوبارہ پڑھتا ہے تو پھر وہ متاثر ہوتا ہے۔ وہ اس بات کو پہچانتا ہے کہ تلاوت کے وقت آیت اس جگہ سے پھر گئی ہے جس میں خاصیت کا فعل ہے۔ وہ اُسے بطور اسم لے لیتا ہے اور جب چاہتا ہے اُس امر کے ساتھ عمل کرتا ہے۔ اس کی اصل محقق دعو کہ نہیں کیا تا اور نہ غافل رہتا ہے اور جو تحقیق کرتا ہے تو وہ اُس کے ساتھ خوش ہوتا ہے۔ جیسے ابو یزید سے کہا گیا کہ اللہ کا اسم اعظم کون سا ہے

تو انہوں نے کہا کہ میں تصدیق کرتا ہوں کہ تم جو اسم چاہو لے لو۔ یہ بات تحقیق پر محال ہو جاتی ہے جو نطق اور لفظ پر نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اولئک کتب فی قلوبہم الایمان۔

قلب کی دو وجوہ ہیں ایک ظاہر اور دوسری باطن اس کا باطن یہ ہے کہ وہ مٹانے کو قبول نہیں کرتا۔ بلکہ وہ مجرد و محقق اثبات ہے۔ اور اس کا ظاہر مٹانے کو قبول کرتا ہے۔ وہ لوح محو ہے۔ اثبات اس میں دو اوقات کو ثابت رکھتی ہے۔ اس کا امر یہ ہے لم یصحو اللہ ما یشاء و یثبت و عنده ام الكتاب۔

اگر صاحب کتاب اپنی کتاب کے ساتھ ایمان لانے والا ہوتا تو ہمیشہ گمراہ نہ ہوتا لیکن وہ بعض کے ساتھ ایمان لایا اور بعض کے ساتھ اس نے کفر کیا تو وہ پکا کافر ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے و یقولون لو من بعض و نکفر بعض و یریدون ان یتخلوا بین ذلک سبیلا اولئک ہم الکافرون حقا۔ ان الذین کفروا من اہل الکتاب اولئک ہم شر البریۃ۔

اس نیک عمل کے باوجود اس کے ساتھ اصحاب علم رسوم ہیں۔ اکثر اہل نظر فکری و فلسفی اور اصحاب کلام اولیا اللہ کی بعض چیزوں کی تصدیق کر سکتے ہیں۔ ان چیزوں کی وہ ان اسرار سے تحقیق کرتے ہیں جن کا وہ مشاہدہ کرتے ہیں اور انہیں پاتے ہیں۔ تو ان کی نظر

اور اُن کا علم اُس کے موافق نہیں ہوتا جس کی وہ تصدیق کرتے ہیں۔ اور جو اُن کی نظر اور علم کے موافق نہ ہو تو وہ اُسے رد کر دیتے ہیں۔ اور اُس کا انکار کر دیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ یہ ہماری دلیل کی مخالفت کی وجہ سے باطل ہے۔ اور شاید یہ اس مسکن کی دلیل ہے جس کے ارکان مکمل نہیں ہوئے۔ اور وہ خیال کرتا ہے کہ وہ کامل ہے تو کیا یہ قول اُس کے صاحب کے لیے صحیح ہے۔ اور اُس کے لیے تصدیق لازم نہیں ہے۔ اور تسلیم کا پھل مخفی ہو جاتا ہے۔ اللہ کی قسم میں اس گروہ کے منکرین کے متعلق دُرُتاً ہوں بعض لوگوں نے کہا ہے کہ جو اُن کے ساتھ بیٹھے اور محبت اختیار کرے یعنی اہل حقانیت صوفیہ کی مجلس میں بیٹھے اور پھر اُن کی تحقیقات کی مخالفت کرے تو اللہ تعالیٰ ایسے شخص کے دل سے نور ایمان لے لے گا۔ بعض لوگوں نے متفقین کے حکمت کے دعوؤں کے بارے میں سوال کیا جو اہل وجود سے ہیں۔ میں حاضر ہوں اور جواب دیتا ہوں کہ محقق نے اس مسئلہ میں اس طرح کلام کیا ہے۔ تو وہ شخص کہتا ہے کہ یہ میرے نزدیک صحیح نہیں ہے۔ میرے لئے اُسے واضح کریں۔ شاید میں اُس میں غلطی پر ہوں۔ تو محقق کو یہ خیال ہوتا ہے کہ اُس کے قول میں خرابی ہے۔ تو وہ جنگ و جھگڑے کی وجہ سے چپ ہو جاتا ہے۔ وہ یہ نہیں کہتے کہ اس میں بے ادبی ہے اور پھر برکت اٹھالی جاتی ہے۔ نبی کریم ﷺ نے فرمایا ہے۔ وقد تنازع اصحابہ عندہ عندی لا یسفی التنازع۔ اور نبی کریم ﷺ نے فرمایا ہے ارباب لہلہ القدر فلاح رجلان فرلعت۔

کشف اور فصاحت کا طریق بھگڑے کا تحمل نہیں ہو سکتا۔ اور رد کرنا قائل پر ہے۔ اور اُس کی بد بختی منکر پر لوٹ آتی ہے۔ اور صاحب وجود جو کچھ حاصل کرتا ہے۔ اُس کے ساتھ خوش بخت ہے۔ تو اُس شیخ کے طلبہ میں سے ایک کھڑے ہو کر کہتے ہیں کہ اُس مسئلہ میں کیا فیصلہ ہے جسے صحیح وضاحت کی غرض سے ہمارے شیخ لائے اور اگر میں اُس کی عبارت پر قادر نہیں ہوں تو فقید کہتا ہے کہ وہ تلخ و حریں اور اچھے طریقے سے آراستہ کلام ہے۔ جس کی اول کمزوری کو عقلیں قبول کرتی ہیں۔ جب تم نظر کے بھگڑے میں شک کرو اور اُس کی چمک دلائل سے چلی جائے۔ اُس کا کوئی وجود نہ ہو۔ اور وہ اس مسئلے کی مثل محض باطل ہو۔ جسے ہمارے سردار اُس وقت لائے تو شیخ اس کے متعلق بات کرنے سے خاموش رہے۔ اور اُس کے لیے ناظر کو سمجھ نہیں ہوئی جو کچھ انہوں نے کہا ہے اور جو کچھ اُن کی زبان پر آیا ہے۔ یہ اس محقق کی تعریف ہے جو کچھ اس ناظر کے فہم میں ہے کہ وہ ان امور کے ضل کلام سے رک جائے۔

پھر تم اس بات کو جانو کہ ایمان کی اعمال صالحہ کے ساتھ تائید ہوتی ہے۔ اُس کی اقسام حضرت مقدس کے پاس ہیں تو وہ وہاں اپنے قیام کے دوران ان اوقات میں دیکھتا ہے کہ علوم و معارف، شہادتوں و اقوال ائمہ کی نصیحتیں ہوتی ہیں۔ وہ یہ بھی دیکھتا ہے۔ جسے تم نے عمادی مقامات والوں کے لیے حاصل کیا۔ تو تم اُن حضرت کے پاس بیٹھ کر روحانیت کی غذا حاصل کرتے ہو۔ یہ چار ہیں۔ وہ تمام چاروں اس مقام اقدس میں مشترک ہیں۔ یہ وہاں

رہنے کا قاعدہ ہے دوسرا اُن کے پاس نور ہے تیسری عقل اور چوتھا حضرت انسان ہے۔

حضرت انسان وجود کے لحاظ سے تمام حاضر چیزوں میں سے اتم ہے جب عبد وصال قیام کرتا ہے تو وہ دیومیت کی نہر سے سب کچھ پل لیتا ہے۔ اُن حضرت کے پاس قیام ربانی خشیت اور رضا الہی کا نتیجہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ خشیت الہی اس کے علاوہ بہت کچھ فتح کر دیتی ہے۔ اُس کا ذکر کئی فتوحات میں آئے گا۔

اسی طرح خواہش کی خشیت کا ذکر بھی فتوحات کلیہ میں آئے گا یہ وہ منزل ہے جس کے متعلق ہم نے اس کتاب میں بات کی ہے وہ فنا کی منازل اور شمس کا طلوع ہیں۔ اُس کے لیے احسان کا مرتبہ ہے جو تمہیں دیکھتا ہے۔ یہ وہ احسان نہیں ہے جسے تم دیکھتے ہو۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا کہ احسان کیا ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا وہ یہ ہے کہ تم اللہ تعالیٰ کی عبادت اس طرح کرو کہ گویا تم اُسے دیکھتے ہو۔ اور اہل اشارات کے لیے اپنے قول کے ساتھ اس بات کا اشارہ کیا امان لم یکن قواہ اگر تم اُسے نہیں دیکھتے یعنی اُس کی رویت تیری فنا کے لیے نہیں ہے۔

فروش حبیب سرفراز  
اُس کے لیے الف ثابت کیا گیا ہے جسے تم اس کے ظہور کے لیے اس رویت کے تعلق کے لیے دیکھتے ہو۔ اور فرمایا کہ اگر تم اُسے نہیں دیکھتے تو رویت صحیح نہیں ہے۔

کیونکہ جسے تم دیکھتے ہو اُس کے لیے حاء غائب سے کنا یہ ہے اور غائب نہیں دیکھتا۔ الف محذوف کیا گیا ہے۔ وہ بغیر رویت کے دیکھتا ہے۔ صحیح نہیں ہے۔ اسی لئے یہ بات ثابت ہو گئی ہے۔

جہاں تک حاء کے ثبوت کی حکمت کا تعلق ہے تو اُس کا معنی ہے فان لم تکن سرائہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ جب تم نے الف کے وجود کے ساتھ دیکھا تو یہ مت کہو کہ میں نے احاطہ کیا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ جل شانہ اس بات سے پاک ہے کہ اُس کا احاطہ کیا جاسکے۔ اور جو احاطہ نہ کر سکے تو حاء وہ ہے جو رویت کے وقت حق کی حقیقت سے تم سے غائب ہو گیا ہے۔ تو اپنے لئے عدم احاطے کی گواہی دو۔ اللہ حق کہتا ہے اور وہ سیدھے راستے کی طرف ہدایت دیتا ہے۔

کتاب غصائیک مترجم جناب گل بہار لکھنؤ خیر

عالم الشهادة القيد عالم الغيب عالم الشهادة المطلق

نور حبیب سرفراز شاہ ولی ماہر



# سبعہ کو اکب کے نایاب سہ جہتی طلسم

یہ طلسم ہمیں کیا؟

زمانہ قدیم سے سات ہزاریوں کا اکب کو انچیس سوڑ خیل کیا جاتا ہے۔ گناج کل پورائے پنجون اور پانچو کوئی نجوم میں شامل کر لیا گیا ہے۔ تاہم سات ہزاریوں کا اکب کے اثرات کا مقابلہ کرنا ان کے بس میں نہیں ہے۔ خالد اعلیٰ راضی نے اپنے طویل تجربے، طبی اور فنی مہارت کے ساتھ ان سات ہزاریوں کا اکب کے اشکالی اور عددی طلسم کا کھوج لگا دیا اور اسلامی ملیات کے لحاظ سے ان کو ایک خاص روحانی طاقت کے حامل کر دیا تاکہ ان کے اثرات میں غیر معمولی اضافہ ہو اور ان سے زیادہ سے زیادہ فوائد حاصل کیے جاسکیں جن کی تفصیل ذیل کی سطور میں بیان کی گئی ہے تاہم طلسم کے اثرات پڑھنے سے قبل جان لیں کہ ان کو بنایا کس طرح کیا ہے۔ ان کی بنیاد کیا ہے اور یہ کیوں اور کیسے کام کرتے ہیں؟ ہر قسم تحی حصول پر مشتمل ہے۔ پہلا حصہ عددی قسم پر مشتمل ہے۔ دوسرا قسم سے منسوب ایک خاص حل جو کہ عددی قسم کی پشت پر بنائی جانے لگی اور تیسرا حصہ ان تمام آیات پر مشتمل ہے جو ہر عددی قسم کے چاروں اطراف میں تحریر کی گئی ہیں۔ یوں انتہائی قدیم طلسم کو اس نے دلہا آیات قرآنی سے ایک خاص طاقت کا نسخہ بنایا گیا ہے اور اس طرح ان کے اصل اثرات میں کئی گنا اضافہ ہو گیا ہے۔ یہ تمام طلسم پہلی دہائی آپ کی خاطر سے گزریں گے اس بارے میں تفصیلی مضمون آپ خالد عدی جنتی 2008 میں دیکھ سکتے ہیں۔ وہ جو ان طلسم کو خود بنانے کے خواہش مند ہوں اس جنتی کی انہیں صدم ضرورت ہوگی۔

خوش حسرت سہ جہتی طلسم زحل

اس طلسم کے خاص فوائد میں یہ بات شامل ہے کہ وہ بھی نئی نئی کھڑی جاودا دیگر اثرات جو مرصدا سے لڑ رہی طاری ہوں ان کا علاوہ کیا جاسکتا ہے۔ اسکی خوشی جو طویل عرصے لڑو کہ ستر گزری ہیں اور طلسم کی کوئی صورت سامنے نہ آتی ہو اس کے علاج کے لیے موثر ہے۔ سارا جنتی اور غوست زحل کے حلقہ کے لیے بھی یہ موثر ہے۔ بڑی مہارتیں جیسا

کہ چاند سے یا ملی شوری لٹکے یا بڑے بڑے گھرا بڑے حویلی نما مکان یا شان دار جگہ غیرہ جو سب کی نظر میں آئے  
ان کو دہلا اور سحری اخص اثرات سے محفوظ رکھنے کے لیے یہ طلسم استعمال کیا جا سکتا ہے۔ اسی طرح بڑی عمر کے افراد یا  
بڑی عمر اور صاحب حیثیت افراد کے لیے بھی مفید ہے۔ اسی طرح وہ افراد جو کسی حرم میں رکھنا چاہتے ہوں ان کے لیے بھی  
یہ طلسم موثر و مفید ثابت ہوگا۔ یہ طلسم خاص طور پر ان لوگوں کے لیے بھی بہت موثر اور ہر لحاظ سے سودمند ہے جو طلسم حق  
کے حصول میں سرگرداں ہیں۔ عملیات: نوحہ سحر یا سحری جھڑیل: حاضرین اور ایسے تمام طلسم سے حلقہ لوگوں کے لیے  
یہ طلسم ان کی روحانی اور حقیقی قوتوں کو ترقی دینے اور ان کی قوت و علم میں اضافہ کا باعث ہوگا۔ اور وہ لوگ جو اپنی ذات یا  
ادارہ کو دوسرے لوگوں کی نظر میں موثر و معتبر بنانے کے خواہش مند ہیں ان کو بھی اس قدیم اور غنیہ طلسم کی قوتوں سے  
فائدہ اٹھانا چاہیے۔

### سہ جیتی طلسم مشتری

کون فرد چاہے مرد ہو یا عورت ایسا ہوگا جو مالی و داری خوشحالی کا خواہش مند ہو۔ طلسم مشتری اس خاص مقصد کے  
حصول کے لیے درنا یا ب کی کسی حیثیت رکھتا ہے۔ حصول دولت کا دہار میں کامیابی اور ترقی دولت کی دلیل بلی شان و  
شکوت آسودگی مال و وسعت میں اضافی جیسے تمام معاملات طلسم مشتری کے تحت آتے ہیں۔ اس کے علاوہ خواہشات کی  
تحقیق دوسروں پر ظہور ترقی اور بزرگی حاصل کرنے کے لیے بھی یہ طلسم مفید ہے۔ وہ لوگ جو قانون کے شعبہ سے  
وابستہ ہیں وکیل، جج وغیرہ اور وہ جو اس شعبہ میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں یا وہ جو بینکنگ کے شعبہ سے وابستہ یا روپے کے  
لین دین کے دوسرے اداروں کے ساتھ وابستہ ہیں ان کے لیے بھی یہ طلسم مفید و موثر ہے۔ وہ لوگ جو حکومتی اداروں یا  
نمایاں پوزیشن کے حامل ہیں اور اس کو برقرار رکھنے کے خواہش مند ہیں ان سب کے لیے یہ طلسم مشتری بہت اچھے نتائج  
دے سکتا ہے۔ اسی طرح وہ لوگ جو مذہب سے حلقہ علم یا سوچ یا مذہب سے حلقہ کاروبار مستحق مساجد کی تعمیر یا کتب  
وغیرہ کی اشاعت کے لیے مشغول ہیں ان کے لیے بھی یہ طلسم مفید ثابت ہوگا۔ مذہب کی تعلیم دینے والے یا اس حوالے سے  
کوئی بھی نمایاں کردار ادا کرنے والے اس قسم سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ مال و دولت کے حصول کے لیے ہر فرد یہ طلسم  
ادارہ سے طلب کر سکتا ہے۔

## سہ جہتی طلسم شمس

حکومت طاقت اور اختیار کچھ ایسے الفاظ ہیں جن کے طلسم سے دلوں کی پچا ہے اور نہ بچے گا۔ ہر وہ فرد جو کچھ نہ کچھ معاشی و مادی کچھ بوجھ رکھتا ہے۔ وہ ان میں سے کسی نہ کسی کا طالب ضرور ہوتا ہے۔ عزت و وقار کے حصول اور دوسرے لوگوں پر اپنا بدیہ بھانے اور اپنا اختیار قائم کرنے کے لیے اس کا استعمال حد درجہ موثر ہے۔ سیاست سے متعلق لوگ یادہ جو معاشرہ میں شہرت کے خواہش مند ہوں گا اور یادہ کو پھیلانے کے ساتھ ساتھ عزت و وقار اور شہرت کے طالب ہوں ان کے لیے بھی اس طلسم کا استعمال مفید ہے۔ وہ جو پائیداری میں بکڑے ہوں چاہے ان کی نوعیت کچھ بھی ہو یادہ جو حکومت یا صاحبان حکومت کے حباب کا کار ہوں ان سب کے لیے بھی اس طلسم کا استعمال حد درجہ مفید و موثر ہے۔ وہ لوگ جو صحت کے مسائل کا شکار ہیں یادہ جو طویل عمر کے خواہش مند ہیں یادہ جو صحت مند جسم اور زندگی کی تندرستی ہیں ان سب کے لیے اس طلسم کا استعمال خصوصی فائدہ کے حصول میں معاون و مددگار ہوگا۔ قوت حیات کی کمی عزت و وقار کی حفاظت کا مددگار ہوگا۔ دینے اور کمزور بنیادوں کو مستحکم کرنے کے لیے بھی یہ طلسم استعمال کیا جاتا ہے۔

## سہ جہتی طلسم مریخ

مریخ سے منسوب یہ طلسم ان لوگوں کے لیے بہت فائدہ مند ہے جو کسی کمزوری کا شکار ہیں۔ یہ کمزوری جسمانی بھی ہو سکتی ہے اور ذہنی و نفسیاتی بھی۔ وہ لوگ جو کمزور جسم و صحت کے مالک ہیں ان کو یہ طلسم لازم استعمال کرنا چاہیے۔ اسی طرح یہ طلسم جسمانی و حیوانی و جنسی قوت کے حصول میں معاون و مددگار ہوتا ہے۔ وہ لوگ جو ذہنی اور نفسیاتی امراض کا شکار رہتے ہیں یا معاشرتی دباؤ کے باعث پریشان رہتے ہیں ان کے لیے بھی یہ مفید ہے۔

کسی مقابلہ میں شامل ہونے میں تو بھی یہ طلسم مفید اثرات لائے گا۔ چاہے یہ تقریری مقابلہ ہو یا جسمانی یا کھیل کود سے متعلق اس طلسم کی کرشماتی قوتوں سے مراد نظر نہیں کیا جاسکتا۔ جہاں بھی غلبہ حاصل کرنے یا غلبہ و مقابلہ کا مسئلہ ہو اس طلسم کے استعمال سے گوشہ کا حصول ہو سکتا ہے۔

اسی طرح کسی ایسی صورت حال سے واسطہ ہو جہاں غصہ اور بے کلامی کو کم کرنے یا جہاں کا خوف ہو یا کوئی جھگڑے جیسے مسائل ہیں تو طلسم مریخ سے فائدہ اٹھانا اپنے یہ حکم کرنے کے مترادف ہے۔ خون شراب و مریخی لطف سحر جادو اور ایسے دوسرے معاملات کے لیے بھی طلسم حیرت انگیز نتائج لاتا ہے۔ روح پر اور حفاظت کے معاملے سے

یہ طلسم بچہ کیڑے سے مرد عورت ہر ایک کے لیے یکساں مفید ہے۔ تفرقہ بازی میں کامیابی اور دوسروں پر غلبہ حاصل کرنے جیسے تمام امور پر یہ حکمران دوسرے ہے۔ یہ مزاج میں تیزی و تندگی پیدا کرنے کے کام بھی آتا ہے۔

### سہ جہتی طلسم زہرہ

زہرہ کا زہر بحث طلسم کئی محالوں سے موثر و متبرک ہے۔ وہ لوگ جو اپنی زندگی آرام سکون اور آسودگی سے بسر کرنا چاہتے ہیں۔ ان کے لیے یہ طلسم ایک نعمت کی سی حیثیت رکھتا ہے۔ اس حوالے سے دیکھا جائے تو یہ حصول دولت اور خوشحالی جیسے مقاصد میں بھی موثر کردار ادا کرتا ہے۔ اس طلسم کا ایک خاص استعمال پیدائش اور جنسی معاملات میں ہے۔ وہ لوگ جو حصول مطلوب کے مسئلے کا فکر ہیں یا وہ جو کسی خاص فرد کو اپنا دوست بنانا چاہتے ہیں یا کسی خاص فرد کے ساتھ شادی کے خواہش مند ہیں ان سب کے لیے یہ طلسم کام آئے گا۔

عام لوگوں کے دلوں میں محبت پیدا کرنے اور لوگوں کا دھماں اور طلب اپنے لیے بڑا کرنے کے لیے بھی یہ موثر ہے۔ یہ تفسیر محبت اور امانت جیسے معاملات سے منسوب ہے اور آپ میں دوسروں کے لیے کشش اور طلب پیدا کرتا ہے۔ وہ لوگ جو فوٹو لطیفہ منقہ طمائی دی گڑا لہذا آرت اور دوسرے ایسے شعبوں سے متعلق ہیں ان کے لیے بھی یہ بہت فائدہ مند ہے۔ لوگوں میں شہرت اور شائقین کی توجہ حاصل کرنے اور ان کے دلوں میں داخل ہونے اور راج کرنے کے لیے اس طلسم سے ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے۔ اسی طرح وہ تمام لوگ جن کے پاس گاہک آتے ہیں اور ان کو ضرورت ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ لوگ ان کے پاس آئیں ان کے لیے بھی اس طلسم کو استعمال کرنا بہت مفید ہے۔ جنسی کشش اور جنس مخالف کی توجہ حاصل کرنے کے حوالے سے بھی اس کا استعمال کیا جاسکتا ہے۔

### سہ جہتی طلسم عطار د

شاید ہی کوئی فنڈ ایسا ہو جس کو طلسم عطار د کی ضرورت نہ ہو۔ جب اس کی یہ ہے کہ یہ حنفی خصوصیات کا حامل ایک نایاب اور خاص طلسم ہے۔ عطار د کے طلسم کو جنسی طور پر غذا و تعلیم پر ارادت اور شکوک و قہر سے منسوب کیا جاتا ہے۔ وہ طالب علم جو امتحانات میں نل ہو جاتے ہیں یا جن کی تیاری مکمل نہیں یا وہ جو تعلیمی حوالے سے کچھ اچھے مستقبل کے خواہش مند ہیں ان کو ضرور اس طلسم سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ وہ لوگ جن کا رد و کار شکوک کے فن یا کینے کھانے یا

اشاعت کتب دفیروہ سے منسلک ہے ان کے لیے بھی یہ ظلم ہے بھانڈا کا حامل ہے۔ کوئی ملا جتوں کو بیڑا خانے ابھی یادداشت اور اعلیٰ تعلیم جیسے معاملات میں حدودِ مجوز ہے۔

کاروباری افراد اور تہارت پیشہ افراد چاہے چھوٹے یا بڑے کام کر رہے ہیں یا بڑے پر ان کے لیے بھی اس ظلم کا استعمال مفید ہے۔ حصولِ کامیابی و آمدن کے لیے حدودِ مجوز ہے۔ وہ جو اعلیٰ تعلیم کے حصول میں مشغول ہیں یا وہ جو علومِ اعلیٰ کی تعلیم حاصل کرنے کے خواہش مند ہیں یا جو اس میدان میں نام کمانے کے خواہش مند ہیں ان کے لیے بہت مفید ہے۔ یعنی عالمین و نجومی حضرات دفیروہ کو بھی اس کو تیار کر کے پاس رکھنا چاہیے۔ جاوہر لال نہلا کا اظہارِ معرہ دفیروہ سے حفاظت یا ان میں مہارت کے لیے بھی تیار کیا جاتا ہے۔ وہ لوگ جو سائنس یا جدید زبان میں کچھ دفیروہ سے منسلک ہیں۔ ان کے لیے بھی حدودِ مجوز ہے اور مثبت نتائج لائے گا۔

### سر جیتی ظلمِ قمر

دیگر ظلم کی نسبت ظلمِ قمر میں ایک خصوصی بات یہ ہے کہ اس کی تیار کی اس صورت ہر ماہ و روز سے زیادہ مواقع پر ضرور مل سکتا ہے۔ تاہم اس معاملے سے الگ بحث کی گئی ہے۔ یہاں آپ دیگر کو انکی ظلمات کے خواہش کی طرح اس کے خواہش سے بھی واقفیت حاصل کریں۔ وہ لوگ جو رات کو راتے ہیں یا اندر سے خوف کھاتے ہیں یا ان کو کپیلے میں معرہ مزہ یا لکھی کسی حقوق کی موجودگی محسوس ہوتی ہے۔ ان سب کے لیے ظلمِ قمر سے لاکھ لاکھ ادا حدودِ مجوز مناسب ہے گا۔ ایسی امراض جن کا دور رات کے وقت ہوتا ہے۔ ان کے علاج یا روکے کے لیے بھی یہ موثر ہے۔ ڈرونے خواب پریشان کن رات دفیروہ جیسے معاملات کے لیے بھی اس سے لاکھ لاکھ ادا کیا جاسکتا ہے۔

اس کے علاوہ وہ لوگ جو پانی نہ پیا یا سردی سے حلق ہوں وہ بھی اس کے زیرِ اثر آتے ہیں۔ ظلمِ قمری سے حلق وہ لوگ جو بخار کوئی کی صلاحیت کو ترقی دینا چاہیں یا جاہل کر سائل کے سامنے آتے ہی وہ جھلی جس کی مدد سے جواب دینے کے قابل ہو جائیں مثالی طرح نجومِ ذیل ہنر اعداد و فیروہ کا حساب کرنے والوں کے لیے بھی یہ مفید ہے۔

اس ظلم کا ایک بڑا استعمال غنائم کے سائل کے عمل اعدادیہ امراض سے صحت سے حلق ہے جو غنائم کے خصوصی امراض کہلاتے ہیں۔ ایسے لوگ جو بیلر کے شعبے سے حلق ہوں یا زیادہ سڑ کرنے والے یا کام دفیروہ کے معاملے سے بہت لوگوں سے سب ملتا رہتا ہے اور لوگوں کی توجہ یا ان سے ملاقات یا ان سے مضبوط حلق یا ان کے رجوع و غیر

کی ضرورت ہو سب ہی امور میں فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ مذہبی معاملات سے حلقہ لوگ اور مذہبی سفر کے لیے بھی اس کو استعمال کیا جاسکتا ہے۔ حقیق کو طاقت دیتے یا ایسے کام کرنے والے جہاں سے آئندہ بڑی ضرورت ہو کے لیے بھی یہ مفید ثابت ہو سکتا ہے۔ روزمرہ امور میں آسودگی اور فرح کے حصول میں آسانی کے لیے بھی طلسم قر کو استعمال کیا جاتا ہے۔

## عدوی طلسمات

خالد اسحاق راہپور ایچ ٹی ٹی کے طلسمات کی کتاب ”تزیین اعداد“ میں ہر عدد سے منسوب عدوی طلسمات دیئے گئے ہیں۔ عدوی قوتوں کے اپنے خاص اثرات ہوتے ہیں۔ اعداد کی قوت اور ان کی موثر ہونے سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ سب سے پہلے تمام عدوی طلسمات کو چاندی کی ٹکڑیوں میں قید کر دیا گیا ہے۔ اپنے عدد کے مطابق عدوی طلسم کی حامل ٹکڑی طلب کر سکتے ہیں۔

## خالد روحانی لائبریری

خالد روحانی لائبریری کے پروجیکٹ کے تحت طلسمات، روحانیات، نجوم، پستری، ازل اعداد، جملہ رسامات، طب اور علوم غیبی کی دیگر شاخوں پر مدد عربی، فارسی اور انگریزی کی قدیم اور نیا سب کتب، قلو کالی کی نقل میں علوم غیبی کے شائقین کے لیے پیش کی گئی ہیں۔ قدیم اور نیا سب کتب کی فہرست ذیل میں دی جا رہی ہے۔ یہ علم کا نیا باب نیا ہے جسے ہم نے ہر فرد کے فائدے کے لیے پیش کرنا ہے۔

300 سے زائد کتب درستیاً تصدیق شدہ

قدیم کتب کی تفصیلی فہرست کے لیے جوابی الفاظ ارسال کریں۔

## زائچہ جات / حالات زندگی وغیرہ

ادارے کے زیر اہتمام جاری ذراچھ ساری کے کام سے آپ بھی فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ آپ اپنا یا شریک حیات یا بچی یا ممکن ہمانی یا ہونے والی بیوی یا شہر یا کاروباری ساتھی یا کسی دوست یا کسی دشمن وغیرہ کا ذراچھ بخوانے اور حالات زندگی معلوم کرنے کی خواہش مند ہوں تو بلاشارٹل کر یا خط کے ذریعہ کو انکس ارسال کر کے ذراچھ اور حالات زندگی استخراج کروا سکتے ہیں۔

بچے کا نام / صدقہ وغیرہ

علم نجوم کی روشنی میں بچے کا نام اخترجاء کرنا آپ اپنے بچے کو کب کے خیر اثرات سے محفوظ اور سعادتمند کر سکتے ہیں۔ نام اخترجاء کرنے کے ساتھ یہ بھی راہنمائی کر دی جاتی ہے کہ جو مصلوہ کے ذرا بچے کے معاملے سے کون سا صدفہ ذرا بچے کی قسمت کے ساتھ کے لیے بہتر ہوگا۔ نام والد نام والدہ بچے کی تاریخ وقت اور مقام پیدائش اور سال کے بچے کا نام اخترجاء کرنا سکھایا۔

وقتی زانچیه: شادی کامه پاز اولاد صحت سمه و غیره

مستحقین کے حوالے سے کسی ایک خاص معاملے یا سرکار پر پورے ہاتھ دینے کے لیے رائج سوال بنایا جاتا ہے۔ اس معاملے سے متعلق تمام سوالوں کے جواب اس رائج سے دیے جائیں گے۔ جن کے پاس یہ آئی کوائف نہ ہوں وہ بھی رجوع کر سکتے ہیں۔

تو مشرب جو مقرر مجرمی معلوم است و چون ما چنانچه

- 1- نام کا مفرد عدد نام کا مرکب عدد

3- برج اور ستارہ : لحاظ اعداد 4- برج اور ستارہ : لحاظ نام

5- ذاتی اسم اعظم : عملیات اور اعداد کی روشنی میں

6- رجعت و استقامت کو اکب پیدائشی زائچہ میں : لحاظ نجوم

7- شرف و دھوکا کو اکب پیدائشی زائچہ میں : لحاظ نجوم

8- سعادت و محنت کو اکب پیدائشی زائچہ میں : لحاظ نجوم

9- خوش قسمتی کے نمبر : لحاظ نجوم و اعداد

### خوش قسمتی کا پتھر

خوش قسمتی کا پتھر کون سا ہے؟ کس پتھر کا استعمال آپ کے لیے موزوں ہے؟ حصولِ صحت، روح اور دیگر مسائل کے حل کے لیے موزوں پتھر کا انتخاب کرانے کے لیے نام و نامہ تاریخ وقت اور مقام پیدائش ارسال کر کے خوش قسمتی کا پتھر معلوم کریں۔

### حالات زندگی 123 اہم امور

دعائی کے 223 اہم امور پر یہ نوبی رہنما کی جاتی ہے۔ حوائج و کردار زندگی میں خوشیوں اور محنت خواہشات، محبت اور دوام، مشاغل، صحت، مالی حالت، طریقہ دعائی، کیریئر، روزگار، خوش قسمتی کا پتھر، خوش قسمتی کی دعائیں، خوش قسمتی کا دن، خوش قسمتی کا رنگ، آپ کا برج آپ کا کوکب، اسم الہی، برائے ذکر، زائچہ پیدائش، شرف و دھوکا کو اکب، خوش قسمتی کا عدد، خصوصی مدد، قریٰ برج اکوب اور اس کے اثرات، مہیسی برج اکوب اور اس کے اثرات، طالع برج اکوب اور اس کے اثرات۔

تقدیر پیدائشی زائچہ پر احکام و نصائح

بوقت پیدائش آسمان پر موجود کوکب مختلف اعداد اور طریقوں سے انسانی زندگی کے ہر پہلو پر اثر انداز ہوتے ہیں۔



یہ رپورٹ آپ پر آپ کو آشکار کرے گی کہ فطرت نے آپ اور آپ سے متعلق معاملات کے حوالے سے کیا طے کر رکھا ہے؟ آپ کے ائمہ موجود مختلف صلاحیتوں کے بارے میں فطری رازوں سے آپ کی آشنائی کر دئی جائے گی۔ اس رپورٹ میں تمام کو اکب یعنی قرہ، شمس، عطارد، زہرہ، مریخ، مشتری، زحل، یورانیس، نیپچون اور پلوٹو کی آپ کے رائج میں مختلف بروج اور گہروں میں موجودگی کے اثرات کو بیان کیا جائے گا۔ اس کے علاوہ ان کو اکب کی آپس میں، عطارد اور مریخ سے بننے والی نظرات کو بعد تمام گہروں کے حاکموں کے دوسرے گہروں میں قابض ہونے سے پیدا ہونے والے اثرات کو بھی بیان کیا جائے گا۔ آپ کے پیدائشی رائج کا عمل جائزہ۔ یہ رپورٹ بھانے کے لیے نام نام والدہ تاریخ وقت اور مقام پیدائش کے ارسال کریں۔

### سالانہ رپورٹ / آنے والا کل

#### ٹرانزٹ رپورٹ

کیا آپ اس بات کو جاننا چاہتے ہیں کہ موجودہ دور آنے والے وقت میں کو اکب کی فطری حرکت کس انداز میں آپ کی زندگی پر اثر انداز ہوگی؟ آپ کے آنے والے ماہ و سال آپ کے لیے کیا لے کر آ رہے ہیں؟ آپ کو کن حالات اور واقعات سے واسطہ پڑ سکتا ہے؟ یہ سب کچھ جاننے کے لیے یہ رپورٹ آپ کے لیے محدود مفید ثابت ہوگی۔

یہ رپورٹ ان کو انکی اثرات کو ظاہر کرتی ہے جو کسی بھی خاص عرصہ میں شمس اور دیگر کواکب کے رائج کے مختلف گہروں میں داخلہ کی وجہ سے جنم لیتے ہیں۔ اس کے علاوہ جب ٹرانزٹ میں موجود کواکب مختلف گہروں میں داخل ہونے پر پیدائشی رائج میں موجود اساسی کواکب کے ساتھ سعد اور نحس نظر بناتے ہیں تو ان کے بھی خصوصی اثرات مرتب ہوتے ہیں۔ جن کو بیان کیا جائے گا۔ یوں کسی بھی ایک خاص عرصہ کے ائمہ ہونے والی ہر تکنیک جدید، بہتری اور خرابی سے آپ آگاہ ہو سکیں گے۔ اس رپورٹ کی مدد سے آپ اپنی زندگی کو بہتر طور پر جان کر سکیں گے اور زیادہ بہتر نتائج حاصل کر سکیں گے۔ یہ رپورٹ تفصیل اور جامعیت کا ایک حسین احراج ہے۔ اس رپورٹ کو بھانے کے لیے اپنے کوائف یعنی نام نام والدہ تاریخ وقت اور مقام پیدائش ارسال کریں۔ ساتھ ہی یہ بھی تحریر کریں کہ کس عرصہ کی رپورٹ دیکھنا ہے؟

شاہ ولیح ماہیچہ

ساڑھتی / ڈھایہ

کہیں آپ ساڑھتی کاٹھار نہیں ہیں؟ ذمل جب بھی حرکت کرتا ہوا بیڈائی زانچ کے ہارویں، پہلے اور دوسرے گھمے گزرتا ہے تو یہ عرصہ انسان کو تکلف کا انواع و اقسام کی چیزیں کرنا ضروریات کی ذہنی مطلقہ فیصلے، مالی پریشانوں اور مسائل کے گرداب میں بھنس جاتا ہے اور عوام کی دھمکی کا کامیاب دھمکی کاٹھار ہر کسالی کا نشان بن کر رہ جاتی ہے۔ اس حال سے اولاد "ماہنامے تعلیمات" نے یہ انتظام کیا ہے کہ آپ اس بات کو جان سکیں کہ کہیں آپ ساڑھتی کاٹھار نہیں ہیں اور اگر ہیں تو اس معاملے سے بچنے کے اقدامات مجموعہ کیے جائیں گے جس پر عمل پیرا ہو کر آپ اپنے آپ کو پریشانوں سے بچا جائیں گے۔ اس کے لیے آپ اپنے کو تکلف یعنی عام والدہ کا نام بتا کر بیڈائش، وقت بیڈائش اور جبکہ بیڈائش ارسال کریں۔

### ذمل مشتری اور آپ

ذمل کے اثرات کو طم نجوم میں ذہنیت حاصل ہے اور کوئی بھی فرد ذمل کے اثرات کی کارستانیوں (مثلاً سالہتی اور صاحبہ وغیرہ) سے انکار نہیں کر سکتا۔ ہر فرد ذمل کی خواست سے بچنے اور مشتری کی سعادت سے فائدہ اٹھانے کا خواہش مند ہوتا ہے مگر آپ جو ہمارے کے خواہش مند ہوں کہ ذمل اور مشتری آنے والے دنوں میں آپ کو مالی باری شادی اور وصفت کا روزہ لڑ کر ہی "عمر سزا و غنی" مقدمہ اور "تکملہ حالات" لیکن بھائیوں دوستوں اور عزیز و اقارب سے تعلقات "تغیہ مشغول" وغیرہ وغیرہ جیسے معاملات میں سے کس سے اور کیسے متاثر کریں گے تو آج ہی راہبرد کریں۔

ہم آپ کے لیے ایک جامع ترین راہبرد تیار کریں گے۔ جو درجہ بحث موضوع یعنی ذمل مشتری کے تحت متفرق معاملات کے بیان کے علاوہ دفع خواست کے لیے عمومی مشاورت "معدلات" "جہارات" "تعلیمات" اور وظائف کا بیان بھی لیے ہوئے ہوگی۔ ایک ایسی مجموعی راہبرد جیسے چڑھ کر آپ محسوس کریں گے کہ ذاتی ایک صاحب علم کے تحت ہر ذمل نے ہماری ہمائی کھلی کر آپ کے سامنے رکھ دی ہے۔ مندرجہ بالا راہبرد کے لیے اپنا مکمل نام عام والدہ اگر درست تاریخ بیڈائش دفع بیڈائش اور مقام بیڈائش معلوم ہو تو یہ بھی تحریر کریں۔ اگر بیڈائش کا تکلف درست نہ ہوں یا کچھ شبہ ہو تو بھی ہماری بات سمجھیں کہ یہ کو تکلف کس حد تک درست ہیں۔ اگر بیڈائش کے کو تکلف درست نہ ہوں یا کچھ شبہ ہو تو ہم اعلیٰ امر اور حق پر کرنے کا درست وقت نہیں ہے۔ مقام لا زم تحریر کریں۔

## عملیاتی عطر و خوشبو

عملیاتی اور روحانی مقاصد کے لیے الکھول اور لسی دیگر اشیاء سے پاک خوشبو یا ت کی ضرورت ہوتی ہے۔ جبکہ بازار میں دستیاب خوشبو یا ت عموماً الکھول اور ایسے مخلوقوں کی بنیاد پر بنائی جاتی ہیں یا پھر ان میں ملاوٹ کی جاتی ہے۔ اس وجہ سے روحانی و عملیاتی مقاصد کے لیے قابل اعتبار نہیں ہوتیں۔ ادارہ راہنمائے عملیات نے عملیاتی اور روحانی مقاصد کے لیے اصلی خالص اور ملاوٹ سے پاک عطریات کا خصوصی بندوبست کیا ہے۔ اب آپ مکمل احاد سے ضرورت کے قطر ادارہ سے طلب فرما سکتے ہیں۔

## قرعہ رمل

شاہتین رمل کے لیے درست اور خوبصورت قرعہ رمل ادارہ راہنمائے عملیات سے حاصل کیا جاسکتا ہے

## کورسز

خالد انسٹی ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز، لاہور

خالد انسٹی ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز، لاہور کا قیام 1991 میں رمل میں آیا تھا۔ اس کے تحت ادارہ نے مختلف علوم پر کورسز کا اجراء بالمشافہ لوک اور کلاسز کے ذریعے کیا۔ کیونکہ خالد انسٹی ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز، کے قیام کا بنیادی مقصد علوم عقلی کی اشاعت و ترویج تھی اس لیے مختلف علوم پر خصوصی کتب کی اشاعت کے ساتھ ساتھ 2007 میں مفت کورسز کا سلسلہ بھی شروع کیا گیا۔

مکمل تفصیلات کے لیے جرنالی خط ارسال کریں

## جواہرات

آپ کے مسائل کے حل، آپ کی صحت، روزگار اور رزق میں برکت و وسعت، مختلف امراض سے حصول صحت، معاشرتی عزت و وقار و مرجع کے حصول اور روحانی مسائل کے حل، روزمرہ مسائل و پریشانی کے حل کے واسطے، تعلیمی سلسلوں میں رکاوٹوں کے خاتمے اور لڑکھن کے علم کی طرف توجہ ہونے، اعلیٰ تعلیم کے واسطے، جادو ٹونے سے بچنے، ہجر کے علاج و دیکھو کے لئے زانچہ پیدائش کے حوالے سے موزوں پتھر کا انتخاب۔ سببوں کی محسوس دور کرنے کے واسطے پتھر جواہرات استعمال کرنا دعویٰ میں کامیابیوں کو بڑھائے گا۔

### نقلی / اصلی پتھر

پتھر ہمیشہ اصلی لینا چاہیے۔ نقلی پتھر بیس سے ہی بنتے چلے آ رہے ہیں لیکن آج کل جدید سائنس کی بدولت نقل کے کام نے بہت ترقی کر لی ہے۔ اصل سے پہچاننا مشکل ہے۔ جو قیمت میں بھی کم جاتا ہے۔ تاہم میرا مشورہ یہ ہے کہ ان نقلی پتھروں کے استعمال سے کوئی فائدہ نہیں اٹھایا جاسکتا۔ سو یاد رکھیے کہ جس پتھر سے پتھر خریدیں لیکن ہر اصل و اگر اصل ہوگا تو اس کا فائدہ ہوگا ورنہ نہیں۔ نقلی پتھر ایسے ہی ہے جیسے آپ نے روگ دار شیشہ پہنا سبک لیکن رکھا ہو۔

### موزوں قیمت

ادارہ آپ کے لیے جواہرات و پتھروں کے انتخاب کے علاوہ صرف قیمتی ہی نہیں بلکہ کم اور درمائی مالیت کے حامل موزوں پتھر / جواہر بھی فراہم کرتا ہے۔ آپ ہر قسم کے پتھروں کے حصول کیلئے رجوع کر سکتے ہیں۔ ہر پتھر کی نوعیت اور وزن کے اعتبار سے اس کی قیمت ہوتی ہے۔

استخراج پتھر کے لیے نام بعد والدہ، بعد درست وقت، تاریخ اور مقام پیدائش ارسال کریں۔ اگر کسی خاص مقصد کے لیے استعمال کرنا چاہیں تو مقصد بھی تحریر کریں۔

# کتب راٹھور پبلشرز

راہنمائے عملیات (مرد)	باطر رئیس اور لائبریری کے نمبر	غزنی احمد (ترمیم شدہ)
راہنمائے عملیات	احمر الجیب فی جلب الجیب (حصہ دوم)	انجمن اہل حدیث
خالد روحانی جنتی	احمر الجیب فی جلب الجیب (حصہ سوم)	راٹھور قسویہ ایجوکیشن (گھن سارنی)
خالد روحانی جنتی	اقوال و سرشت فی معرفۃ اہل اہل بیت	راٹھور 50 سالہ تقویم (2050 تا 2001)
Far-zoq (English quarterly)	سحر باروخ	راٹھور قسویہ نجوم درجہ
عملیات اساتذہ ربی	کتب لکھنؤ ربی درجہ	احکام نجوم (دینی نجوم)
روحانی مشورے	نہجرات خالد	مسائل کار و دعائی عمل
علم الحروف	تفسیر موکلات و ماضرات	آسان عملیات
راہنمائے عملیات	اصول و قواعد عملیات	خاص نمبر (مرد و عورت و بچہ و عورت و عورت)
راہنمائے عمل شکای	پاراشرا سسٹم آف اسٹراٹوجی	وعداوت و بربادی و موت و قتل
اسباق دست شکای	ذرائع	حیوانات کے عمری و طبی و طبی خواص
راہنمائے دست شکای درجہ	آپ کا برج	درجہ
سامات حقیقی	نمبری نمبر	شکائے امراض
راہنمائے علم نجوم (حصہ اول)	قسمت اور چانس	طاسات از ہرہ (عملیات نمبر)
مکمل از رموز و اسرار الکوز	طبی اکرانہ و جمل (حصہ اول)	کتاب ازل کو اکب بروج و
از دعائی نجوم درجہ	طبی اکرانہ و جمل (حصہ دوم)	سامات (ترجمہ)
طبی نجوم درجہ	طبی اکرانہ و جمل (حصہ چہارم)	
۱۰ سالہ جنتی ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۰		

## قدیم و نایاب کتب

ہی کتب کی اشاعت کے ساتھ ساتھ ادارہ نے قدیم و نایاب کتب کا ایک عظیم ذخیرہ جمع کیا ہے۔ جس میں اردو عربی فارسی اور انگریزی کی کتب شامل ہیں تفصیلات کے لیے جوابی خط ارسال کریں۔

اگر اللہ  
تاج کے کارڈ  
طبی جواہرات خوش  
مستقلہ کار و الکلام  
ہندی نجوم (مرد و عورت و بچہ و عورت و عورت)  
جنتی

رائٹ وریبل شہزاد  
رائٹ وریبل شہزاد 2/11 محمد نگر لاہور پاکستان  
6374364 فون

فیش خلیفہ مسٹر شہزاد شہزاد خان